

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

क्रम संख्या

४४४

काल न०

२४४.२६

कौजक

खण्ड

महावंश

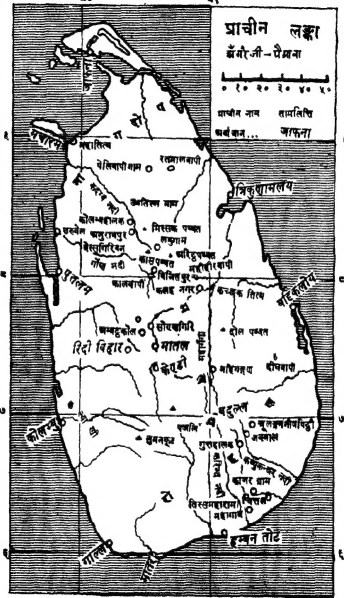
प्राचीन लङ्का

बंगौरजी-पैम्पना



प्राचीन नाम	सामयिक
-------------	--------

अर्थवान... जाफना



महावंश

अनुवादक

मदंत आनन्द कौसल्यापन



१९४२

हिन्दी साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग

प्रथम संस्करण :- १९०० प्रतियाँ : ३)

प्रकाशक—साहित्यमित्रा, हिन्दी साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग ।

मुद्रक—श्रीहार् प्रसाद गोह, मैनेजर, कायस्थ पाठशाला प्रेस तथा
प्रिंटिंग स्कूल, प्रयाग ।

वर्तमान सिंहल
के
एकमात्र वीर-पुत्र
भारत में बौद्धधर्म के पुनरुद्धारक
अनागारिक धर्मपाल की
पुण्य-स्मृति
में

प्रकाशकीय वक्तव्य

श्रीमान् बकौदा-नरेश महाराजा सयाजीराव गायकवाड ने बम्बई के सम्मेलन में स्वयं उपस्थित होकर जो पाँच सहस्र रुपये की सहायता सम्मेलन को प्रदान की थी उस से सम्मेलन इस 'सुलभ-साहित्यमाला' के प्रकाशन का कार्य कर रहा है। हिंदी पाठक जानते हैं कि अब तक इस माला में अनेक ग्रन्थ-गुण्य गूँथे जा चुके हैं। इस माला के द्वारा जो हिन्दी साहित्य की श्रीवृद्धि हो रही है उसका मुख्य श्रेय स्वर्गीय बकौदा-नरेश को है श्रीमान् का यह हिन्दी-प्रेम भारत के अन्य हिन्दी-प्रेमी नरेशों के लिए अनुकरणीय है।

प्रस्तुत ग्रन्थ सिंहल के प्राचीन इतिहास विषयक एक प्रख्यात ग्रन्थ है। ईसा से पूर्व की पाँचवीं सदी से लेकर ईसा से बाद की चौथी सदी तक, लग-भग साढ़े छठ सदियों का लेखा इस ग्रन्थ में है। पालि वाक्मय में इस का एक विशिष्ट स्थान है। भारतीय इतिहास के अनेक प्रसंगों पर भी इस के द्वारा प्रकाश पड़ता है।

ग्रन्थ के अनुवादक हिन्दी पाठकों के सुपरिचित हैं। भदंत आनन्द कौस-क्यायन हिन्दी में बौद्ध-साहित्य की पूर्ति में जिस उत्साह से दक्षिण हैं वह सराहनीय हैं। सम्मेलन से ही इनका किया हुआ 'जातक' कथाओं का अनु-वाद प्रकाशित हो रहा है। भविष्य में भी इनसे हमें बड़ी आशाएँ हैं।

समग्रहालय-भवन,
हिंदी साहित्य-सम्मेलन, इलाहाबाद
७/११/४२

रामचन्द्र टंडन
साहित्य-मंत्री

विषय-सूची

प्रथम परिच्छेद—बुद्ध का लंका आगमन	...	१
द्वितीय परिच्छेद—महासम्मन वश	...	८
तृतीय परिच्छेद—प्रथम धर्म-संगीति	..	११
चतुर्थ परिच्छेद—द्वितीय धर्म-संगीति		१५
पञ्चम परिच्छेद—तृतीय धर्म-संगीति	.	२१
षष्ठ परिच्छेद—विजय आगमन		४०
सप्तम परिच्छेद—विजयाभिषेक	...	४४
अष्टम परिच्छेद—पाण्डुवासुदेव का राज्याभिषेक	...	५०
नवम परिच्छेद—अभयाभिषेक	...	५२
दशम परिच्छेद—पाण्डुकाभयाभिषेक	..	५४
एकादश परिच्छेद—देवाना प्रियतिथ्याभिषेक	...	६१
द्वादश परिच्छेद—नाना देश प्रचार	...	६४
त्रयोदश परिच्छेद—महेन्द्रागमन	...	६८
चतुर्दश परिच्छेद—नगर प्रवेश	...	७०
पञ्चदश परिच्छेद—महाविहार परिग्रहण	...	७७
षोडश परिच्छेद—चैत्य-वर्त विहार परिग्रहण	...	८३
सप्तदश परिच्छेद—धातु-आगमन	...	८१
अष्टादश परिच्छेद—महाबोधि ग्रहण	...	८६
एकोनविंश परिच्छेद—बोधि आगमन	...	१००
विंश परिच्छेद—स्थविर परिनिर्वाण	...	१०६
एकविंश परिच्छेद—पाँच राजा	...	१२०
द्वाविंश परिच्छेद—ग्रामणी कुमार का जन्म	...	१२३

अयोर्विंश परिच्छेद—योषाओ की प्राप्ति	..	११६
अष्टविंश परिच्छेद - दो भाइयों का युद्ध	..	१२६
पञ्चविंश परिच्छेद—दुष्टप्रामाण्यी विजय	...	१३०
षड्विंश परिच्छेद—मरिचवट्टी विहार पूजा	...	१३८
सप्तविंश परिच्छेद—लोकप्रसाद पूजा	...	१४०
अष्टाविंश परिच्छेद—महास्तूप की साधन प्राप्ति	...	१४४
एकोनविंश परिच्छेद—महास्तूप का आरम्भ	...	१४७
त्रिंश परिच्छेद—धातुगर्भ की रचना	...	१५२
एकत्रिंश परिच्छेद—धातु निधान	...	१५६
द्वित्रिंश परिच्छेद—तृपितपुर गमन	..	१६७
त्रयविंश परिच्छेद—दश राजा	...	१७३
चतुर्विंश परिच्छेद—एकादश राजा	.	१८०
पंचत्रिंश परिच्छेद—द्वादश राजा	..	१८६
षट्त्रिंश परिच्छेद—त्रयोदश राजा	..	१९४
सप्तत्रिंश परिच्छेद	...	२०२
परिशिष्ट (१)	...	२०५
परिशिष्ट (२)	..	२०६
अनुक्रमिका	...	२०७

परिचय

सिंहल में त्रिपिटक और उसकी अट्ठकथाओं के अतिरिक्त जो पालि बाह्यम् है उसमें महावस का अपना स्थान है। दीपवंस और महावस दोनों ग्रन्थ सिंहल के इतिहास-ग्रन्थ हैं। 'भारत का शायद ही कोई दूसरा प्रदेश ऐसा है जिसका इतिहास उतना सुरक्षित है जितना सिंहल का'^१।

दीपवंस और महावस में वर्णित विषय एक ही है। दोनों में न केवल विषय की समानता है, बल्कि दोनों का वर्णन-क्रम भी एक ही है। महावस दीपवंस से पाँचों की रचना है। इससे या तो महावस ने दीपवंस की नकल की है या दोनों ने ही किसी तीसरी जगह से अपनी सामग्री और उसका क्रम ग्रहण किया है। दोनों के तीसरी जगह से ही अपनी सामग्री और वर्णन क्रम ग्रहण करने की बात ठीक है। सिंहल भाषा में जा पुगनी महावस अट्ठकथा रही, वही इनका आधार है। "आचार्य ने पुरानी सिंहल अट्ठकथा में से अति विस्तार तथा पनक्कि दापो को छाड़ कर सरलता से समझ में आने योग्य करके महावस का लिखा"^२।

दोनों इतिहास-ग्रन्थों में जो मुख्य भेद है वह यह है कि जहाँ दीपवंस काव्य की दृष्टि से एकदम ध्यान न देने लायक लगता है, एकदम भर्त्ता की चीज प्रतीत होता है, कहीं कहीं पद्य के बीच में गद्य भी विद्यमान है; वहाँ महावस एक भ्रष्ट महाकाव्य है।

महावस का शब्दावली है महान् लोगों का वस^३। महान् लोगों के वस का

^१ दीपवंस एवम् महावंस, डबल्यु गैगर, (पृ० १)

^२ अथ हि आचरियो एष पोरणकम्हि सीहलअट्ठकथा महावंसे अतिविस्तार पुण्णकदोस भाव पहाय त सुखग्गहत्तादि पयोजन सहित कत्वा कथेसि, (महावंस टीका, पृ० २५)

^३ महंतानं वसो वप्पि पप्पेहि महावंसो, (महावंस टीका, पृ० १६)

परिचय कराने वाला होने से तथा स्वयं भी महान् होने से ही इसका नाम हुआ महावंस^१ ।

दीपवम के रचयिता का पता नहीं । महावंस-टीकाकार का कहना है कि महावंस की रचना महानाम स्थविर के हाथों हुई । महानाम स्थविर दधमन्द सेनापति के बनाए विहार में रहते थे^२ । दीधमन्द सेनापति राजा देवाना प्रिय तिष्य का सेनापति था । महावंस की कथा महासेन के समय तक समाप्त होकर उसका लिखा जाना आगे भी जारी रहा । वर्तमान महावंस—जिसका अनुवाद उगस्थिन है—सैंनीभवे परिच्छेद की पचासवीं गाथा तक है । छत्तीस परिच्छेदों में प्रत्येक परिच्छेद के अन्त में 'सुतनों के प्रसौद और वैगय के लिए रचिन महावंस का... परिच्छेद' शब्द आते हैं । सैंनीभवा परिच्छेद पचास गाथाओं पर पहुँच कर यथायक समाप्त हो जाता है । जिस रचयिता ने महावंस का आगे जारी रखा उसने इसी परिच्छेद में १६८ गाथाएँ और जोड़ कर इस परिच्छेद को 'सात राजा' शीर्षक दिया । यह आगे का हिस्सा चूल्बरा कहलाता है । बाद के हर इतिहास-लेखक ने अपने हिस्से के इतिहास को किमी खास परिच्छेद पर समाप्त न कर आगेले परिच्छेद की भी कुछ गाथाएँ इसी अभिप्राय से लिखी प्रतीत होता है कि जातीय-इतिहास को सुरक्षित रखने को यह परम्परा अनुयायी बनी रहे ।

महानाम की मृत्यु के बाद महासेन (३०२ ई०) के समय से दम्बदेनिय के पंडित पराक्रमबाहु (१२४०-७५) तक का महावंस धर्मकार्ति द्वितीय ने लिखा^३ । यह ३७ परिच्छेद से ७६ परिच्छेद तक दम्बदेनिय नरेश से हस्ति शैलपुर (आधुनिक कुर्गनैगल) के पराक्रमबाहु तक का इतिहास सत्तुवाज शायफ़ार के एक ग्रिथ्य निम्बटुवावे मिहार्थ बुद्धरक्षित ने लिखा । यह अस्सी परिच्छेद से ६० परिच्छेद तक ८० तथा ६० परिच्छेद सम्मिलित । उस समय से कीर्ति श्री राजसिंह की मृत्यु (१७८५) के समय तक का इतिहास तिम्बटुवावे सुमङ्गल स्थविर ने रचा और उस समय से सिंहल के अग्रंतों के हाथ में पड़ने (१८७५) तक के समय का इतिहास स्वर्गीय दिक्कुवे श्री सुमङ्गलाचार्य

^१ महंतानं वंसपरिदीपकता, सधमेव महंततापि, महावंसो नाम (महावंस टीका, पृ० ७) ।

^२ दीधमन्दसेनापतिना कारापितस्स (?) महानामोति (महावंस टीका पृ० ५०२) ।

^३ परिरख पञ्जामन्द नावकपाद इसे स्वीकार नहीं करते ।

तथा बहुवन्द्याये पण्डित देवदत्त ने । १८३३ में दोनों विद्वानों ने महावंश का एक सिंहल अनुवाद भी छापा । १८१५ से १८३५ तक का इतिहास सन् १८३६ में यगिरल पञ्जानन्द नाथक स्थविर ने पूर्व परम्परानुसार प्रकाशित किया है ।

सरमरी नजर में यदि हम महावंश पर दृष्टि डालें तो वह पान्चवीं शताब्दी (ई० पू० से चौथी शताब्दी (ई०) तक लगभग साठे आठ सौ वर्ष का लेखा है । उसमें तथागत के तीन बार लङ्का आने का वर्णन है । तीनों बौद्ध सगोत्रियों का वर्णन है । विजय के लङ्का जानने का वर्णन है । देवाना प्रिय निष्य के राज्यकाल में अशोक पुत्र महेन्द्र के लङ्का जाने का वर्णन है । मगध से भिक्षु भिक्षु देशों में बौद्ध धर्म प्रचारण भिक्षुओं के जाने का वर्णन है । बोधिवृक्ष का शाखा महत् महेन्द्र स्थविर का बहन अशोकपुत्री महुमया के लङ्का जाने का वर्णन है । सिंहल के महापराक्रमी राजा दुष्टयामया से लेकर महासेन तक अनेक राजाओं और उनके राज्यकाल का वर्णन है । इस प्रकार कहने का ता महावंश केवल सिंहल का ही इतिहास-ग्रन्थ है लेकिन वास्तव में वह सारे भारतीय इतिहास की मूल उपादान सामग्रियों से भरा पड़ा है ।

प्रश्न होता है कि यह सारी सामग्रियाँ कहाँ तक विश्वसनीय हैं ? भी रोज डेविड्स का कहना है कि सिंहल के इतिहास-ग्रन्थों की कालानुक्रमिका इतलीयड और फ्रांस के इधर पीछे के लिखे हुए ग्रन्थों की कालानुक्रमिका से किसी भी तरह हेड़ी नहीं है^१ । हम देखते हैं कि बिम्बिसार से अशोक तक जिन राजाओं के नाम महावंश में आए हैं उन्हीं राजाओं में से मुख्य मुख्य के नाम पुराणों में भी हैं । दोनों ऐतिहासिक परम्पराओं के इन राजाओं का राज्यकाल भी लगभग एक ही है । चन्द्रगुप्त के प्रसिद्ध मन्त्री चाणक्य से महावंश परिचित है । अशोक ने जिन भिक्षुओं को धर्म प्रचाराय विदेश भेजा, उनकी ऐतिहासिकता का समर्थन पुरातत्त्वविभाग की खोजों से भी हुआ है । साँची के स्तूप स० २ में जो पातु-डिविया^२ मिली उसके ढकन पर 'सपुरिस

^१ The Ceylon chronicles would not suffer in comparison with the best of the chronicles, even though so considerably later in date, written in England or France. (*Buddhist India*, p. 274, 1903),

^२ वह डिविया जिसमें बुद्ध अथवा अन्य महापुरुषों की हड्डियाँ रख कर कनकर स्तूप बना दिये जाते हैं ।

मक्तिमत्' लिखा है। महावंश के अनुसार मक्तिमत् स्थविर ही हिमालय में चर्म प्रचारार्थ गए थे। सोची से ही स्तूप सं० २ से मिली एक चानु-डिबिया पर 'सपुदिमम मागलिपनम' लिखा है। निश्चय से यह वही मागलीपुत्र तिब्बत है जिन्होंने महावंश के अनुसार अशोक के समय तृतीय सतीति का मञ्जानन किया था। महायान और दूसरी परमाग्रा को लेकर अशोक के गुफ का नाम उपगुप्त बहुत प्रसिद्ध किया जा चुका है, जा कि द्वितीय सदा ईसापूर्व के अंकित हम लेख से बिल्कुल गलत साबित होता है, साथ ही यह महावंश तथा पालि-त्रिपिटक में प्राप्त ऐतिहासिक समग्री को अधिक प्रामाणिक भी सिद्ध करता है। बांझिल्ल के लट्ठा जाने की कथा भी सोची-स्तूप की निचली और बीच की मेहराबों में चित्रित है। हम प्रकार हम देखते हैं कि महावंश में वर्णित बातों को दूसरे ग्रन्थों तथा पुरातत्व के खोज-पूर्ण परिणामों से काफी समर्थन प्राप्त हुआ है।

लेकिन इसका यह मतलब नहीं कि महावंश में जो कुछ है, वह सब आँखें मूँद कर मान लेने की चीज है। महावंश के आरम्भिक परिच्छेदों में ही बुद्ध की लट्ठा-यात्राओं का वर्णन है—एक का नहीं तीन का। पहली बार बुद्धत्व के नौवें महीने में, दूसरी बार बुद्धत्व-प्राप्ति के पाँचवें वर्ष में और तीसरी बार नौवें वर्ष में। निश्चय से यह बुद्ध की तीन तीन बार लट्ठा जाने की कथा भट्टा-जनित इतिहास से ही सम्बन्ध रखता है। यद्यपि सारे त्रिपिटक में कहीं एक भी जगह भगवान् बुद्ध के लट्ठा जाने का वर्णन नहीं है तो भी भट्टालुओं के लिए भगवान् बुद्ध के चरण-चिन्ह समन्तकूट पर्वत पर अङ्कित हैं और हजारों लाखों भक्त प्रति वर्ष उनकी पूजार्थ समन्तकूट पर्वत की खासा चढ़ाई चढ़ने हैं। उन चरण-चिन्हों की यह विशेषता है कि विष्णु भक्तों के लिए वे विष्णु भगवान् के हैं और मुसलमान तथा ईसाई भाइयों के लिए आइडम के। उस पर्वत-शिखर का नाम इसी लिए आइडम की चोटी (आइडमपीक) भी है।

इसी प्रकार विजयकुमार का ठीक उसी दिन लट्ठा में उतरना, जिस दिन बुद्ध का परिनिर्वाण हुआ, भी एक गद्दी हुई सी ही बात मालूम होती है। इसमें असंभव कुछ नहीं लेकिन लगना कुछ ऐसा ही है कि विजय के आगमन को महत्व देने की इच्छा का ही यह परिणाम है। विजय से देवानाप्रिय तक के राजाओं की कालानुक्रमशिका भी उसी विश्वसनीय नहीं लगती।

जगह जगह पर जो अनेक अलौकिक बातें आती हैं वे भी इतिहास में होकर उनके रचयिताओं की मानस-कल्पना ही हैं।

हम लिए महावश में जो लेखा है वह सारा का सारा तो किसी हालत में भी मानने की चीज नहीं, छलनी से छान कर ही ग्रहण करने की चीज है। सभी ऐतिहासिक अनुभूतियों का यही हाल है। तो भा सिंहल और भारत के अनेक राजाओं की कालानुक्रमशिका तथा विशेष रूप से सिंहल के धार्मिक इतिहास के लिए महावश का बड़ा महत्व है। हमारी दृष्टि में महावश का जो विशेष दोष है वह यह है कि उसमें राजाओं का वर्णन तो है और महात्माओं का भी है, लेकिन उस जनता का जो राजाओं का राजा तथा महात्माओं की महात्मा बनाती है, जा सच्चे इतिहास की सच्ची निर्माता है, उस जनता के साधारण जीवन का वर्णन नहीं है, बहुत हाँ कम है, न होने के बराबर है। वह युग ही ऐसा रहा है।

मिहल या लङ्का का नाम लेते ही भारत में राम और रावण की कथा याद आती है। भारतीय इतिहास में जहाँ जहाँ राम और रावण की कथा के उल्लेख आते हैं उन सब का हम अभ्यासवश पूर्व-बुद्ध काल के मान लेते हैं। तमिळ नाडिय में विद्यमान इन प्रकार की कुछ सूचनाओं का उल्लेख भी एम० कृष्णस्वामी आण्णर ने अपने एक ग्रन्थ में किया है^१। पाठक जानना चाहेंगे कि मिहल-इतिहास में कहाँ राम-रावण की कथा का भी उल्लेख है वा नहीं? उत्तर है—नहीं। मिहल में विजय के पहुँचने से पहले यहाँ यज्ञों की आवादी थी, जिन्हें परास्त कर विजय ने लङ्का में अपना राज्य स्थापित किया। लङ्का के इतिहास से रावण की लङ्का और उसके जीतने वाले राम का कोई समर्थन नहीं होता^२। राम-रावण की कथा का शुद्ध ऐतिहासिक समर्थन करने वाली कोई सामग्री तो अभी भारतीय इतिहास की उपादान सामग्री में भी नहीं मिली है^३।

लङ्का के इतिहास की पहली 'ऐतिहासिक घटना' विजय का लङ्का आगमन ही मानी जाती है। विजय जिस भारताय प्रदेश से लङ्का पहुँचा, उसका

^१ *Some Contributions of South India to Indian Culture* (p 69)

^२ सिंहल में बहुत पीछे प्रसिद्ध हुये 'सीता पलिया' आदि कुछ जगहों के नाम राम-रावण के इतिहास के साथी समझे जाते हैं।

^३ जातक (कंड १) की मेरी भूमिका।

नग्न लाठ है। यह लाठ कौनसा जनपद है? श्री ऐयङ्कर का कहना है, कि यदि महावंश की कथा में कुछ भी इतिहास स्वीकृत करना ही पड़े तो हमें लाठ को वज्ज का ही एक प्रदेश राठ स्वीकृत करना होगा। और महावंश में जिन बन्दरगाहों के नाम आए हैं उन्हें कहीं न कहीं वज्जाल की खाड़ी में ही ढूँढना होगा, अरब समुद्र के तट पर तो किसी को भी नहीं।

यह तर्क बिल्कुल निस्सार है। भरकच्छ (भड़ोच) और सुण्णरक (सोपारा) दृष्ट तौर पर गुजरात (प्राचीनलाट) के बन्दर हैं। लाठ देश को विद्वानों ने लाट = गुजरात प्रदेश स्वीकृत किया है। लेकिन श्री ऐयङ्कर की आज्ञा है कि दानों को केवल हम लिए अस्वीकार करना होगा क्योंकि वह कालिङ्ग के किन्हीं प्रदेशों को वज्ज और उसके पड़ोसी राठ देश को लाठ बनाने के विचार का समर्थन नहीं करते। वज्ज के पड़ोस में लाठ ढूँढने की बजाए लाठ के पड़ोस में ही वज्ज क्यों न ढूँढा जाए? और महावंश में लाठ के वज्ज के पड़ोस में होने की कोई बात नहीं है। वज्ज राजकन्या चूँकि लाठ गई हम लिये वह पड़ाम में हो रहा होगा, यह कोई तर्क नहीं। जातकों की कथाओं में लाक मालूम होता है, कि बणिक-सार्थ उस वक्त दूर दूर तक घूमा करते थे।

महावंश में जितनी भी घटनाओं का समय दिया गया है उन सब की गिनती बुद्ध के परिनिर्वाण से ही की गई है। विजय का लङ्का-आगमन बुद्ध के परिनिर्वाण के दिन माना ही जाता है। बुद्ध का परिनिर्वाण कब हुआ? सिंहल, स्पाम, बर्मा का परम्परा के अनुसार बुद्ध का परिनिर्वाण ५४४ ई० पू० में हुआ। क्या यह ठीक है?

अशोक का राज्याभिषेक बुद्ध के परिनिर्वाण के २१८ वर्ष बाद बताया जाता है और लला है कि यह राज्याभिषेक हम समय हुआ जब अशोक चार वर्ष तक राज कर चुका था। इस हिसाब से अशोक का राज्याभिषेक बुद्ध परिनिर्वाण के २१४ वर्ष बाद हुआ। बिन्दुसार ने २८ वर्ष राज्य किया। चन्द्रगुप्त ने २४ वर्ष। दोनों के राज्य काल को जोड़ कर २१४ में से घटाने से चन्द्रगुप्त का राज्याभिषेक बुद्ध-परिनिर्वाण के १६२ वर्ष बाद निश्चित होता है। भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास में जो घड़ी की निश्चित तिथियाँ हैं, उनमें एक है चन्द्रगुप्त के राज्य की तिथि। लिच्छवियों के आक्रमण की तिथि निश्चित है, उसी के आधार पर चन्द्रगुप्त का राज्य ३२१ ई० पू० में माना जाता है। ३२१ ई० पू० + १६२ वर्ष = ४८३ ई० पू० में बुद्ध का परिनिर्वाण हुआ। बुद्ध

अस्सी वर्ष जिए। इस लिए भी रोज डेविड्स के मतानुसार उनकी जन्म-तिथि $४८३ + ८० = ५६३$ ई० पू० और निर्वाण-तिथि ४८३ ई० पू० सिद्ध हुई।

सिंहल, स्याम और बर्मा में आज कल जो परिनिर्वाण-तिथि मानी जाती है उसमें और इसमें ६० वर्षका अन्तर है। प्रतीत होता है कि प्राचीन काल में और ग्यारहवीं शताब्दी के आरम्भ तक सिंहल में ४८३ ई० पू० से गिने जाने वाले बुद्धाब्द का प्रयोग आरम्भ हुआ, जिसकी गिनती ५४४ ई० पू० से की जाती है और वही बुद्धाब्द हम समय प्रयुक्त होता है^१।

यदि हम ५४४ ई० पू० को बुद्धाब्द न मान कर ४८३ ई० पू० से ही बुद्धाब्द आरम्भ करे तो महावंश के अनुसार सिंहल के राजाओं की काला-नुक्रमणिका हम प्रकार है :—

स०	नाम	महावंश	राज्य-काल	बुद्धाब्द	ई० पू०
१	विजय	७-७४	३८	१-१८	४८३-४४५
२	पायडुवानुदेव	८-२५	३०	३८-६८	४४४-४१४
३	अभय	१०-४२	२०	६८-८८	४१४-३८४
४	पायडुकाभय	१०-१०६	७०	१०६-१७६	३७७-३०७
५	मुटमिव	११-४	६०	१७६-२३६	३०७-२४७
६	देवानापियतिस्स	२०-८	४०	२३६-२७६	२४७-२०७
७	उत्तिय	२०-५७	१०	२७६-२८६	२०७-१९७
८	महामिव	२१-१	१०	२८६-२९६	१९७-१८७
९	सुरतिस्स	२१-३	१०	२९६-३०६	१८७-१७७
१०	सेन	२१-११	२२	३०६-३२८	१७७-१५५
११	गुत्तिक				
१२	असेल	२१-१२	१०	३२८-३३८	१५५-१४५

^१ Indications are to be found that in earlier times, and indeed down to the beginning of the 10th century, an era persisted even in Ceylon, which was reckoned from 483, B. C. as the year of the Buddha's death. From the middle of the 11th century the new era took its rise, being reckoned from the year 544, and this is still in use. (एपिग्रेफिका इतिहास, १० १२१ और बाद के पृष्ठ)।

सं०	नाम	महार्कश	राज्य-काल	बुद्धाब्द	ई० पू०
१३	एळार	२१-१४	४४	३३८-२८२	१४५-१०१
१४	बुट्टगामथी	३२-३५, ५७	२४	३८०-४०६	१०१-७७
१५	सद्धातिस्स	३३-४	१८	४०६-४२४	७७-५६
१६	धूलयन	३३-१६	×	×	×
१७	लज्जतिस्स	३३-२८	६	४२४-४३३	५६-४०
१८	खल्लाटनाग	३३-२६	६	४३३-४३६	५०-४४
१९	बट्टगामथी	३३-३७	५	४३६	४४
२०	पांच दमिल्ल (३०-२४)	३३-५६, ६१	१४	४३६-४५४	४४-२६
१६	बट्टगामथी	३३-१०२	१२	४५४-४६६	२६-१७
२५	महाचूळी महातिस्स	३४-१	१४	४६६-४८०	१७-३
२६	चोर नाग	३४-१३	१२	४८०-४८२	३-६ (ई०)
२७	तिस्स	३४-१५	३	४८२-४८४	६-१२
२८-३२	सिध-अनल	३४-१८-२७	४	४८५-४८६	१२-१६
३३	कुटकयणातिस्स	३४-३०	२२	४८६-५०१	१६-३८
३४	भातिकाभय	३४-३७	२८	५०१-५४६	३८-६६
३५	महादाडिकमहानाग	३४-६६	१२	५४६-५६१	६६-७८
३६	आमयड्डगामथी	३५-१	६	५६१-५७१	७८-८८
३७	कथिरजानुतिस्स	३५-६	३	५७१-५७४	८८-९१
३८	चूलाभय	३५-१२	१	५७४-५७५	९१-९२
३९	सोवली	३५-१४	×	५७५	९२
४०	इल्लनाग	३४-४५	६	५७८-५८४	९५-१०१
४१	चडमुखसिव	३५-४६	८	५८४-५८३	१०१-११०
४२	यसलालकतिस्स	३५-५०	७	५८३-६०१	११०-११८
४३	सुभराज	३५-५६	६	६०१-६०७	११८-१२४
४४	वसभ	३५-२००	४४	६०७-६५१	१२४-१६८
४५	वड्डनासिक तिस्स	३५-११२	३	६५१-६५४	१६८-१७१
४६	गजवाडुकगामथी	३५-११५	२२	६५४-६७६	१७१-१८३
४७	महल्लनाग	३५-१२३	६	६७६-६८२	१८३-१८६
४८	भातिक तिस्स	३६-१	३१	६८२-७०६	१८६-२२३
४९	कनिट्टतिस्स	३६-६	१८	७०६-७२४	२२३-२४१

सं०	नाम	महावश	राज्यकाल	खुदाब्द	ई० पू०
५०	कुञ्जनाग	३६-१८	२	७२४-७२६	२४१-२४३
५१	कुञ्जनाग	३६-१८	१	७२६-७२७	२४३-२४४
५२	अनीनाग (१)	३६-२३	१८	७२७-७४६	२४४-२६३
५३	बोहागिक निस्स	३६-२७	२२	७४६-७६८	२६३-२८५
५४	अभयनाग	३६-५१	८	७६८-७७६	२८५-२८६
५५	अनीनाग (२)	३६-५४	२	७७६-७७८	२८६-२८८
५६	विजय कुमार	३६-५७	१	७७८-७७८	२८८-२८९
५७	सङ्कतिस्स	३६-६४	४	७७८-७८२	२८९-३००
५८	सङ्कबोधि	३६-७३	२	७८२-७८४	३०२-३०२
५९	माठकाभय	३६-८८	१३	७८४-७९८	३०२-३१५
६०	जेट्टुनिस्स	३६-१३२	१०	७९८-८०८	३१५-३२५
६१	महासेन	३७-१	२७	८०८-८३५	३२५-३५२

और बिम्बसार से अशोक तक के राजाओं का महावश का लेखा इस प्रकार है :—

नाम	महावश	राज्यकाल ई० पू०
बिम्बसार	२-२८-३०	५२
अजातशत्रु	२-३१-३२	३२
उदय भट्ट	४-१	१६
अनुरुद्ध } मुग्ध }	४-२-३	८
नागदासक	४-४	२४
सुसुनाग	४-६	१८
कालासोक	४-७	२८
कालासोक के दस पुत्र	५-१४	२२
नवनन्द	५-१५	२२
चन्द्रगुप्त	५-१६-१८	२४
बिम्बुसार	५-१८	२८
अशोक	२०-१-६	३७

ऊपर कह आया है कि महावश का नाम महावंश इसी लिए है कि उसमें 'बड़े बड़ों' का प्रकाशन है। ये 'बड़े बड़े' केवल राजा महाराजा ही नहीं रहे

है। इन 'बड़े बड़ों' में बुद्ध के शिष्य उपालि महास्थविर से अशोक-पुत्र महेन्द्र महास्थविर तक की आचार्य्य-परम्परा भी शामिल है। इस आचार्य्य परम्परा की ऐतिहासिक वशानुक्रमशिका का महत्व इतिहास और धर्म दोनों की दृष्टि से विशय है। महावश में जो आचार्य्य-परम्परा है वह इस प्रकार है :—

नाम	ई० पू०	बुद्धाब्द
उपालि	५२७—४५३	१ से
दासक	४९७—४०३	३० से
मोक्षक	४२३—३५६	६४ से
सिग्गव	३२३—२०७	१२४ से
मोण्डलिपुत्त	३१६—२३६	१७६ से
महिन्द	२५६—२६६	

अशोकवदान के अनुसार मथुरा के सर्वास्तिवादियों का आचार्य्य-परम्परा तो इस प्रकार है^१ :—

बुद्ध
|
महाकाश्यपः आनदः
|
शाण्वामः
|
उत्तगुप्तः
|
तिकः

प्रथम संगीति

बौद्ध-संगीतियों (सम्मेलनों) के बारे में भी महावश में पर्याप्त सामग्री है, यद्यपि वह सर्वथा मौलिक नहीं कही जा सकती। काल की दृष्टि से विनय-पिटकके चुल्लवग्ग में जो प्रथम और द्वितीय संगीति का वर्णन है वह अधिक प्राचीन है और अधिक महत्वपूर्ण भी। महावश और उसके बाद समन्त-पासादिका में तीनों संगीतियों का वर्णन है। महावोधिवश और सासनवश में संगीतियों का वर्णन है और सिंहल भाषा के निकाय-सम्बद्ध में भी।

^१ क्षमिधर्मकोस, नृमिका पु० ४ (राहुल सोकलान्तव)

सुल्लवग्ग के प्रथम संगीति के वर्णन में निम्नलिखित बातें हैं :—

१—बुद्ध के प्रमुख शिष्य महाकाश्यप को पावा से कुसीनगर आते समय बुद्ध के परिनिर्वाण का समाचार मिलता है।

२—सुभद्र अन्य भिक्षुओं के साथ दुर्ला होने की बजाए कहता है—
अच्छा हुआ ! महाश्रमण नहीं रहा। अब जा चाहेंगे, करेंगे।

३—महाकाश्यप धर्म-विनय के सगायन के लिए संगीति (सम्मेलन) कराते हैं। उसमें के पांच सौ भिक्षुओं में एक जगह आनन्द के लिए रखी गई, यद्यपि वह अभी अर्हत् नदी हुये थे।

४—यह संगीति राजगृह में होती है।

प्रथम संगीति बुद्ध-परिनिर्वाण के चौथे महीने में हुई सम्मेलित होती है। यदि बुद्ध का परिनिर्वाण वैशाख-पूर्णिमा को माना जाए तो यह संगीति भाद्रपद मास में हुई। बुद्धपोष और महावश दोनों की यही मानता है। महावश का कहना है कि संगीति आपाद मास में हुई, लेकिन साथ ही उसका यह भी कहना है कि प्रथम मास तो तैयारी में ही लग गया।

विनय और धर्म के साथ अभिधम्मपिटक का भी पारायण इसी संगीति में हुआ, यह जो समस्त पामादिका का कहना है, यह तो स्पष्ट रूप से गलत है।

महावस्तु में जो प्रथम संगीति का वर्णन है, उसमें भी महाकाश्यप को ही प्रथम संगीति का पुरस्कर्ता माना गया है, और संगीति का स्थान भी राजगृह है तथा भिक्षुओं की संख्या भी पांच सौ ही है।

सर्वास्तिवादियों के विनय पिटक में भी प्रथम संगीति का वर्णन है। इसके अनुसार त्रिपिटक का रचनाक्रम इस प्रकार है :—(१) धर्म, आनन्द द्वारा (२) विनय, उपालि द्वारा (३) मातृका (अभिधर्म) महाकाश्यप द्वारा।

कादियान् तथा अनसंग ने भी प्रथम संगीति का वर्णन किया है।

द्वितीय संगीति

सुल्लवग्ग के द्वितीय संगीति के वर्णन में और महावश के वर्णन में पूरा मेल है। यह संगीति बुद्ध परिनिर्वाण के १०० वर्ष बाद हुई बताई जाती है और इसका मुख्य कारण कुछ परिवर्तन-वादी भिक्षुओं के दस प्रस्ताव कहे जाते हैं। यह परिवर्तन-वादी भिक्षु वैशाली के बन्धी-भिक्षु थे। इस संगीति में सम्मिलित होने वाले भिक्षुओं की संख्या ७०० थी। इसी लिए यह संगीति मतशक्तिका कहलाती है।

इस संगीति का समय कालाशोक के राज्य का ग्यारहवा वर्ष और स्थान बालिकाराम प्रायः सर्वसम्मत है।

फाहियान् तथा ह्युनसांग ने इस द्वितीय संगीति का भी वर्णन किया है।

तृतीय संगीति

प्रथम तथा द्वितीय संगीति का उल्लेख महायान के ग्रन्थों में भी मिलता है किन्तु तृतीय संगीति का वर्णन चुल्लवग्ग में भी नहीं मिलता। सब से पहले दीपवस में, फिर समन्तपासादिका में और उसके बाद महावस में ही इसका उल्लेख मिलता है। तीनों वर्णनों में कुछ भेद नहीं। मुख्य बातें इतनी ही हैं :—

१—संगीति के प्रधान मार्गालिपुत्त तिस्स थे।

२—संगीति का स्थान पाटलिपुत्र था, जो कुसुमपुर भी कहलाता है।

३—महावस के अनुसार (म० ८-२८०) यह संगीति अशोक के सत्र-ह्वे वर्ष में हुई और नौ महीने तक हाती रही।

इन तीनों संगीतियों के जो भिन्न भिन्न उल्लेख पालि बाङ्गमय के साथ तिब्बत और चीन के ग्रन्थों में विद्यमान हैं उनमें किस वर्णन में कितनी सच्चाई है, यह रोचक विषय है और इस पर काफी साहित्य भी है। हम अनुवादक का विनम्र कर्तव्य निभा सकने में ही सतोष मानते हैं।

दीपवस तथा महावस के अनिश्चित कई दूसरे ग्रन्थ भी हैं जिनमें सिंहल इतिहास को कुछ न कुछ सामग्री है। सब से पुरानी तथा मुख्य तो सिंहल अष्टकथा ही है। उसी पर समन्तपासादिका और जातक की निदान-कथा ही नहीं, दीपवस और महावस भी निर्भर करते हैं। बाद के जितने ग्रन्थ हैं, वे या तो इन्हीं चार ग्रन्थों पर आश्रित हैं या परस्पर एक दूसरे पर।

महावस पर जो पालि टीका है, उसके रचयिता का नाम भी महानाम है^१। किसी किसी का कहना है कि महावस का रचयिता और टीकाकार एक ही हैं। पर यह मत मान्य नहीं हो सकता। महावंश टीकाकार ने अपनी टीका को बंसत्थप्पकासिनी नाम दिया है। इसकी रचना सातवीं आठवीं शताब्दी में हुई होगी।

और स्वयं महावंश की ! इसकी रचना महावंश टीका से एक दो

^१ *Pala Chronicles* by B. C. Law p. 533.

शताब्दी पहले । बादसेन नरेश का समय छठी शताब्दी है, उसी के आसपास इस काव्य की रचना होनी चाहिए ।

सिंहल-भारत के इतिहास की मूल उपादान सामग्री का भण्डार होने की दृष्टि से महावंश का अध्ययन महत्वपूर्ण है ही । पालि का एक महाकाव्य होने की दृष्टि से भी इसका अध्ययन महत्वपूर्ण है । लेकिन एक दूसरी दृष्टि से भी इसका अध्ययन महत्वपूर्ण है—महावंश बौद्धधर्म के पुरुष-व्यक्तियों (= भिक्षुओं) का मानस चित्र है । इस में हम देख सकते हैं कि उन्होंने बौद्धधर्म की रक्षा तो अवश्य की है लेकिन कैसे बौद्धधर्म की और किस प्रकार ?

× × × ×

आज से ३४ वर्ष पूर्व श्रीमान् विल्हेल्म गैगर ने महावंश का संपादन किया था, बड़े ही परिश्रम और सावधानी के साथ । उसी रोमन-अक्षरों में सुसम्पादित महावंश से मैंने यह हिन्दी अनुवाद करने का प्रयत्न किया है । सन् १८३७ में श्रियुत टर्नर ने महावंश का एक अंग्रेजी अनुवाद किया था । १८८६ में उसका पुनर्मुद्रण हुआ । श्रियुत गैगर ने अपने महावंश का एक जर्मन अनुवाद भी प्रकाशित किया था । १९०८ में सिंहल सरकार ने टर्नर के अनुवाद का एक नया संस्करण प्रकाशित करना चाहा । श्रीमती बोड द्वारा गैगर के जर्मन अनुवाद का अंग्रेजी अनुवाद हुआ, जिसे स्वयं श्रीमान् गैगर ने दोहरा दिया । इस प्रकार १९०८ में फिर एक बार महावंश का अंग्रेजी अनुवाद हुआ । इस अनुवाद और पहले के अनुवादों को प्रकाशित करने का सारा खर्च सिंहल सरकार ने ही उठाया ।

श्रियुत गैगर ने १९०५ में ही 'दीपवंश तथा महावंश' शीर्षक से अपने गम्भीर अध्ययन का परिणाम प्रकाशित कराया था, जिसका अंग्रेजी अनुवाद भी १९०८ में हुआ । श्रियुत कुमारस्वामी इसके अनुवादक थे । 'दीपवंश तथा महावंश' के बारे में यह अध्ययन कुछ कहने को शेष नहीं रहने देता ।

टर्नर के अंग्रेजी अनुवाद के लगभग सौ वर्षों बाद अश्वेय राहुल जी की प्रेरणा से मैंने इस हिन्दी अनुवाद के कार्य में हाथ लगाया था । १९२८ या १९२९ में आरम्भ होकर यह शायद उसी वर्ष समाप्त हो गया था । राहुल जी ने न केवल दोहरा दिया, बल्कि अपने विस्तृत अध्ययन के परिणाम स्वरूप जगह जगह पर अनेक पाद-टिप्पणियाँ भी जड़ दी थीं ।

उन्हीं की प्रेरणा से मैं जिस कार्य में लगा था, उसके लिए उन्हें ही क्या धन्यवाद दूँ।

अनुवाद की पाण्डु-लिपि नागरी प्रचारिणी सभा को भेजी गई। प्रकाश-नार्थ स्वाकृत भी हुई। किन्तु लगभग १० वर्ष तक प्रकाशित न हो सका। नागरी प्रचारिणी सभा के पास पड़ी रही। यही इसके इतनी देर बाद प्रकाशित होने का मुख्य कारण है।

अब इसे हिन्दी साहित्य सम्मेलन द्वारा प्रकाशित होते देख मुझे स्वाभाविक प्रसन्नता हो रही है। इस मुद्रण-युग में ग्रन्थ का लिखे जाकर प्रकाशित न हो सकना कभी कभी ऐसा ही लगता है जैसे बालक की भ्रूणहत्या हो गई हो। सम्मेलन की कृपा से महावश उस दुर्गति से बच गया।

महावश के अनुवाद में और विशेष रूप से उसका 'परिचय' लिखने में मुझे जिन ग्रन्थों से सहायता मिली उसमें महावश की पालि टीका तथा श्रीमान् गैर कृत महावश का अंग्रेजी अनुवाद मुख्य हैं। 'दीपवश तथा महावश' का उल्लेख ऊपर कर ही चुका हूँ। इन राजनीतिक आँधी पानी के दिनों में महावश अनुवाद के उपयुक्त उसकी भूमिका न लिखी जा सकी। 'परिचय' से ही सतोष मानना पड़ा। इसके लिए जो थोड़ी सामग्री जुटा सका एतदर्थ मैं श्री विमलानन्द एम० ए० का कृतज्ञ हूँ। आप सिंहल देशीय हैं और इस समय महाबोधी सभा के सहायक-मन्त्री हैं। मूलग्रन्थकुटी विहार पुस्तकालय (नारनाथ) के पुस्तकाध्यक्ष भ्रमण बुद्ध प्रियत्री की भी सहायता अनल्प है।

पुस्तक प्रेम में देने से पहले एक बार फिर दोहरा ली गई थी। राष्ट्रभाषा प्रचार समिति (वर्धा) के श्री राजेश्वर जो ने इसमें बड़ी मदद की।

और पुस्तक की छपाई के समय प्रूफ देखने में श्री सुशीलकुमार ने जो मदद दी, वह भी कम नहीं। श्री सुशीलकुमार से आगे भी बहुत आशा है। पुस्तक के ऊपर का चित्र कुण्डग्रामणी का है। यह आ० महानाम के सौजन्य से प्राप्त हुआ है और श्री कणींद्र मुकर्जी की त्तुलिका का परिणाम है।

सत्यनारायण कुटीर

आनन्द कौसल्यायन

ति० २३-४-४२

नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स

प्रथम परिच्छेद

बुद्ध का लंका आगम

शुद्ध, पवित्र वशीत्यज्ञ भगवान् बुद्ध को नमस्कार करके नाना प्रकरणा से परिपूर्ण महावश को वर्णन करता हूँ ॥१॥ पुराने लोगों ने भी इस का वर्णन किया है। उम में कहीं अति विस्तार, कहीं अति सक्षेप और पुनरुक्ति की अधिकता है ॥२॥ उन तमाम दोषों से मुक्त, समझने और स्मरण रखने में सरल, सुनने पर प्रसन्नता और वैराग्य के देने वाले, परम्परागत, प्रसाद-जनक स्थलों पर प्रसाद और वैराग्य जनक स्थलों पर वैराग्य उत्पन्न करने वाले इस (महावश) को सुनो ॥३-४॥

पूर्व काल में हमारे भगवान् बुद्ध ने (बोधिमत्त्व अवस्था में) द्वीपङ्कर बुद्ध को देखकर ससार को दुःख से छुड़ाने के लिये बुद्धत्व प्राप्त करने का सकल्प किया ॥५॥

इस प्रकार (क्रमशः गौतम ने) कौण्डिन्य मङ्गल, सुमन, रेवत, सोभित, अनोमदर्शी, पद्म नारद, पद्मोत्तर, सुमेध, सुजात, प्रियदर्शी, अर्थदर्शी, धर्मदर्शी, सिद्धार्थ, तिष्य, पुष्य, विपश्यी, १२.खी, विरघभू, ककुसन्ध, कोणागमन और काश्यप इन चौबीस बुद्धों की आराधना की। और उन्होंने भविष्यद्वाणी की कि तुम बुद्ध होगे ॥६-१०॥ और सारी पारमिताओं^१ को पूर्ण करके बुद्धत्व को प्राप्त हो, उत्तम गौतम बुद्ध ने प्राणियों को दुःख से छुड़ाया ॥११॥

मगध^२ देश में उरुवेला^३ में बोधि-वृक्ष के नीचे वैशाखपूर्णिमा के दिन महामुनि ने उत्तम बुद्ध-ज्ञान प्राप्त किया ॥१२॥ इस के बाद

^१ पारमितायें १० हैं :—१ दान २ शील ३ नैष्कर्म्य ४ प्रज्ञा ५ वीर्य ६ क्षान्ति ७ सत्य ८ अधिष्ठान ९ मैत्री १० उपेक्षा।

^२ बिहार के पटना और गया जिले।

^३ गया जिले में स्थित बोधगया व बुद्धगया।

वह जितेन्द्रिय, उस परम् मुक्ति-सुख को प्राप्त कर, उस की मधुरता को अनुभव करते तथा प्रकट करते हुये सात सप्ताह तक वहा ठहरे ॥१३॥

तत्पश्चात् वाराणसी (बनारस) पहुँच कर वहा धर्मचक्र चलाया और वर्षा काल में वहीं ठहर कर साठ (शिष्यों) को अर्हत्^१ किया ॥१४॥ फिर उन भिक्षुओं को धम्म-वेशना (धर्म प्रचार) के लिये विदा करके, तीस (परस्पर) सहायक भद्रवर्गियों को सन्मार्ग पर आरुढ़ किया ॥१५॥ और हेमन्त ऋतु में कश्यपादि एक हजार जटिलों को सन्मार्ग पर लाने के लिये, उनके (ज्ञान का) परिष्क करते हुये उरुवेला में ठहरे ॥१६॥

उरुवेल-काश्यप द्वारा किए गए महायज्ञ (के) उपस्थित होने पर उन्होंने देखा कि उरुवेल-काश्यप (उसमें) मेरा आना पसन्द नहीं करता ॥१७॥ इसलिए (काम रूप) शत्रु को मर्दन करने वाले (भगवान्) उत्तर कुरु से भिक्षा लेकर, मानसरोवर (अनोतत्त) पर भोजन करके, बुद्धत्व प्राप्त करने के नौवें महीने में, पौष पूर्णिमा के दिन सायंकाल के समय, लङ्कादीप को पावन करने के लिये लङ्कादीप में पधारे ॥१८-१९॥

भगवान् जानते थे कि लङ्का को धर्म के प्रकाश का स्थान बनाना और यक्षों से परिपूर्ण लङ्का से यक्षों को निर्वामित करना है ॥२०॥ (और यह देखकर) कि लङ्का के मध्य में, गङ्गा (महावली गङ्गा) के मनोहर तट पर, तीन योजन लम्बे और एक योजन चौड़े, यक्षों के समागम-स्थान, सुन्दर महा-नागवन् उद्यान में तमाम लङ्कानिवासी यक्षों का महा-सम्मेलन है, भगवान् यक्षों के इस महा-सम्मेलन में पहुँचे; और उस सम्मेलन में जहा आज महिर्यगण^२ स्तूप है—उन के सिरके ऊपर आकाश में ठहर कर, उन को वर्षा, वायु, अन्धकार आदि से व्याकुल किया ॥२१-२४॥

इस से भयभीत हुये यक्षों ने निर्भय जिन से, अभय-दान की याचना की। अभयदाता भगवान् ने भयभीत यक्षों से कहा :—“हे यक्षों ! मैं तुम्हारे भय और दुःख को दूर करता हूँ। तुम सब मुझे यहा बैठने के लिये स्थान दो” ॥२५-२६॥ यक्षों ने कहा :—“हे महानुभाव ! हम सब यह सारा द्वीप आप को देते हैं। आप हमें अभय दान दें” ॥२७॥

^१शब्दार्थ ‘योग्य, अधिकारी’। जन्मरस के बन्धन से मुक्त।

^२लोकानुश्रुति के अनुसार महावैलि (महावायुका) गङ्गा के दक्षिण तट पर स्थित चित्तेन स्तूप।

फिर भगवान् उन यक्षों के भय, शीत और अन्धकार को दूर करके, उनकी दी हुई भूमि पर चर्म-खण्ड बिछा कर, उस पर विराजमान हुए ॥२८॥ आग की तरह दहकते हुये उस चर्म-खण्ड को बिछाया । उस चर्म-खण्ड के चारों ओर चारों सिरों पर गर्मों से व्याकुल और भयभीत यक्ष खड़े हुए ॥२९॥ तब भगवान् उन को गिरि-द्वीप^१ नामक रमणीय द्वीप में ले गये, और वहाँ उनका प्रवेश कराकर उन्हें यथा-स्थान स्थापित किया ॥३०॥

(भगवान्) नाथ ने चर्म-खण्ड समेट लिया । उसी समय देवता आ गये । उस सम्मेलन में शास्ता ने उन्हें धर्मोपदेश दिया ॥३१॥ करोड़ों प्राणियों को धर्म-दृष्टि प्राप्त हुई और अगणित प्राणियों ने शरण तथा शील^२ को ग्रहण किया ॥३२॥

स्रोतापत्तिफल^३ को प्राप्त करके सुमनकूट^४ पर्वत के महासुमन देवेन्द्र ने पूज्य भगवान् से पूजने के लिये कोई वस्तु मांगी ॥३३॥ प्राणियों का हित करने वाले, निर्मल, नीलवर्ण केशवाले भगवान् ने, सिर पर हाथ फेर कर हथेली भर केश उसको दिये ॥३४॥ उसने केशों को सोने की सुन्दर चोंगी में लेकर, शास्ता (भगवान्) के बैठने के स्थान पर, नाना रत्नों से सजा, सात रत्न रख (बहा) केशों को स्थापित कर, नीलम के स्तूप से ढाक दिया, और नमस्कार किया ॥३५-३६॥

सम्बुद्ध (भगवान्) के परिनिर्वाण प्राप्त करने के बाद, सारिपुत्र के शिष्य स्थविर सर्वभू चिन्ता से भगवान् की हसली (गले के नीचे की हड्डी)

^१आग्नेय दिशा में कोई काल्पनिक द्वीप ।

^२जन साधारण के बुद्धधर्म ग्रहण से तात्पर्य है । क्योंकि जो बुद्धधर्म ग्रहण करते हैं वे बुद्ध, धर्म और संघ की शरण जाते हैं; और पांच शील पालने की प्रतिज्ञा करते हैं । पांच शील यह हैं:—

१ हिंसा का त्याग, २ चोरी का त्याग, ३ असंयम (काममिथ्याचार) का त्याग, ४ असत्य का त्याग, ५ नशीले पदार्थों का त्याग ।

^३आठ आर्य-पुद्गलों (पुरुषों) में द्वितीय आर्य-पुद्गल के पद को पाली में स्रोतापत्ति फल कहते हैं । जिसका अर्थ है कि वह निर्वाण-गामी स्रोत (चार) में पूर्णतया आ गया ; उसका अधिक से अधिक सात जन्म में निर्वाण-प्राप्त होना निश्चित है ।

^४श्रीपाद, आदम की चोटी (Adam's Peak) ।

लेकर श्रृद्धि-बल से यहाँ आये ॥३७॥ और भगवान् के गले की उस अस्थि को, भिक्षुओं सहित, उसी चैत्य में रख, उस पर पीतवर्ण पत्थर से आच्छादित बारह हाथ ऊँचा स्तूप बनवाकर, वह महाश्रृद्धिमान् चले गये ॥३८-३९॥ देवानांप्रिय तिष्य राजा के भतीजे ऊर्ध्वचूलाभय ने उस अद्भुत चैत्य को देखकर, उसे आच्छादित कर तीस हाथ ऊँचा बनवाया ॥४०॥ महाराज दुष्टग्रामणी ने दमिलों को मर्दन कर, उस चैत्य को ढक कर एक तीस हाथ ऊँचा चैत्य बनवाया । इस प्रकार इस महियंगण स्तूप की स्थापना हुई ॥४१-४२॥

इस प्रकार इस द्वीप को मनुष्यों के रहने योग्य करके भीर और बड़े पराक्रमी भगवान् उरुवेला को गये ॥४३॥

महियंगणगमन समाप्त

महाकारुणिक, सब लोगों के हित में रत, भगवान् बुद्धत्व प्राप्ति के पाचवे वर्ष में जेतवन^१ में रहते थे ॥४४॥ उस समय महोदर और चूलोदर नाम के मामा भानजा दो नागों को मणिमय सिंहासन के लिये दल-बल सहित संग्राम में उपस्थित होते देख, चैत्र मास की कृष्ण पक्ष की अमावस्या को भगवान् प्रातःकाल ही श्रेष्ठ चीवर और पात्र लेकर नागों पर अनुकम्पा करने के लिये नागद्वीप^२ पहुँचे ॥४५-४७॥

महाशक्तिशाली नागराज महोदर भी तब साठे दसतौं योजन विस्तार के समुद्र में नागभवन में रहता था । उसकी छोटी बहिन कणोवर्धमान-पर्वत के नागराजा को व्याही गई । चूलोदर उसका लड़का था ॥४८-४९॥ उस का नाना, उसकी मा को सुन्दर मणिमय सिंहासन देकर मर गया । उसी के लिये मामा के साथ भानजे का संग्राम उपस्थित हुआ । वह पर्वतनिवासी नाग भी महाश्रृद्धिमान् थे । ॥५०-५१॥

समृद्धिसुमन देवता जेतवनस्थित राजायतन (वृद्ध) नामक अपने सुन्दर भवन को, भगवान् के सिर पर छत्र की तरह धारण किये हुये, बुद्ध को अनुमति से, उस अपने पूर्व-निवास के स्थान पर आया ॥५२-५३॥ यह देवता अपने पूर्व

^१कोसल देश में आवस्ती के समीप अनाथपिण्डक द्वारा भगवान् को समर्पित किया गया महान् बिहार और बाढ़ । यह स्थान इस समय बलरामपुर रियासत की सीमा में है । वर्तमान् सहेट-महेट, जिन्हा गोंका (यू० पी०) ।

^२लंका का उत्तरपश्चिमी भाग ।

जन्म में इसी नागद्वीप में मनुष्य था। उसने, राजायतन के नीचे बैठकर प्रत्येक बुद्धों^१ को भाजन करते हुये देख, चित्त में प्रसन्न हो, पात्र शुद्ध करने के लिये शाखायें दीं। उसी (पुण्य कर्म के प्रताप, सं वह मनोरम जेतवन की पिछली उपादी के पास वाले, बृक्ष पर पैदा हुआ। (चहारदीवारी बनने पर) पीछे वह बाहर हो गया। ॥५४-५६॥ इस में उस देवता का तथा इस स्थान का हित देखकर देवों के देव (भगवान्) बृक्ष सहित उस देवता को यहा लाये ॥५७॥

अन्धकार-विनाशक नायक (भगवान्) ने वहा संग्राम के मध्य में, आकाश में बैठे हुये, उन नागों के लिये मांषण अन्धकार कर दिया ॥५८॥ भगवान् ने उन्हें भयभीत देख आश्वासन देते हुये प्रकाश दिखाया। वे सुगत को देखकर सन्तुष्ट हुये और उन्होंने शास्ता के चरणों में प्रणाम किया। भगवान् ने उनका मेल रखने का उपदेश दिया। और उन दोनों ने (चरणों में) गिर कर वह सिंहासन भगवान् को अर्पण किया ॥५९-६०॥ आकाश से पृथ्वी पर उतर कर वहा आसन पर बैठे हुये शास्ता ने, उस नाग राज के दिव्य अन्न-पान से सन्तुष्ट होकर, जल और स्थल में रहने वाले उन अस्सी करोड़ नागों को शरण और शील^२ में प्रतिष्ठित किया ॥६१-६२॥

महोदर नाग का मामा कल्याणी^३ का मणि-अक्षिक नागराज, बुद्ध करने के लिये वहा गया था ॥ ६३ ॥ वह बुद्ध के प्रथम आगमन के समय सद्धर्मापदेश को सुन कर शरण-शील में स्थित हुआ, और (उसने) तथागत (बुद्ध) से याचना की:—

“हे नाथ ! आप ने हम पर यह बड़ा अनुकम्पा की, आप के न आने से हम सब भस्मीभूत हो जाते ॥ ६४-६५ ॥ हे दयामय ! हे निर्मम ! मुझ पर आप की यह विशेष अनुकम्पा होवे। (कि आप) अपने पुनरागमन से मेरे निवास स्थान को पवित्र करें ॥६६॥

* निर्वाणप्राप्तों की तीन श्रेणियां होती हैं:— सम्यक् सम्बुद्ध, प्रत्येक बुद्ध और अर्हत् । इन में अर्हत् किसी सम्यक् सम्बुद्ध के आविष्कृत मार्ग पर चलने से जीवन्मुक्त होते हैं। प्रत्येकबुद्ध अर्हत् से ऊपर की श्रेणी के हैं। वे मार्ग के आविष्कारक होते हैं किन्तु उपदेष्टा नहीं होते। सम्यक् सम्बुद्ध मार्ग के आविष्कारक और उपदेष्टा दोनों होते हैं।

^१ १-३२ द्रष्टव्य ।

^३ इस समय कल्याणी कोलम्बो के समीप समुद्र में गिरने वाली एक नदी का नाम है ; उसके पास का स्थान ।

भगवान् ने मौनद्वारा वहा आना स्वीकार करके, वहा ही राजावतन चैत्य स्थापित किया ॥६७॥ लोकनाथ ने वह राजावतन (वृद्ध) और वह बहुमूल्य सिंहासन भी उन नागराजों को पूजने के लिये दे कर कहा :—“हे तात ! तुम मेरे इस परिभोगचैत्य^१ को नमस्कार करो । यह तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा” ॥६८-६९॥ सब लोगों पर दया रखने वाले, सुगत (बुद्ध) नागों को इस प्रकार उपदेश देकर जेतवन^२ को गये ॥७०॥

नागद्वीप आगमन समाप्त

फिर तीसरे वर्ष नाग राज मणि-अस्तिक ने सम्बुद्ध के पाम जाकर उन्हें सघ के सहित निमंत्रित किया ॥७१॥ बोधि के आठवें वर्ष में जेतवन में रहते हुये भगवान् पान्न सौ भिक्षुओं के साथ दूसरे दिन भोजन का समय सूचित किये जाने पर रमणीय वैशाख पूर्णिमा को सघाटी^३ और पात्र धारण करके मणिअस्तिक के निवास स्थान कल्याणी प्रदेश को गये ॥७२-७४॥ जहा पीछे कल्याणी चैत्य बनाया गया, उस स्थान पर स्तनों से सजाये गये मण्डप में बहुमूल्य सिंहासन पर सघ सहित बैठे ॥७५॥ परिजनों सहित प्रसन्नचित्त नागराज ने सघ समेत धर्मराज भगवान् (बुद्ध) को दिव्य खाद्य भोज्य से सतृप्त किया ॥७६॥

सत्वार पर द । करने वाले शास्ता, धर्म का उपदेश देकर वहां से सुमन कूट^४ पर्वत पर गये, और (वहा) अपना चरण चिन्ह^५ अंकित किया ॥७७॥ उस पर्वत की जड़ में सघ सहित (बुद्ध) दिन भर विश्राम करके दीर्घवापी पहुँचे ॥७८॥ उस स्थान का गौरव बढ़ाने के लिये, जहा बाद में चैत्य बना सघ सहित भगवान् ने उस स्थान पर बैठ कर समाधि लगाई ॥७९॥ कर्तव्य और अकर्तव्य के मर्म को जानने वाले महामुनि

^१मेरे द्वारा उपयोग किये गये ।

^२१-४४ द्रष्टव्य ।

^३भिक्षुओं के तीन चीवरों (वस्त्रों) में उपर का दोहरा चीवर ।

^४१-३३ द्रष्टव्य ।

^५सुमनकूट पर्वत पर अंकित दो चरण-चिन्ह श्रीपाद के नाम से प्रसिद्ध हैं और उन की पूजा होती है ।

(बुद्ध) उस स्थान से उठ कर, पीछे जहा महामेघवनाराम^१ हुआ, उस स्थान पर आये ॥८०॥ वहा शिष्यों सहित बैठ कर, जहा महाबोधि है उस स्थान पर समाधिस्थ हुये । और फिर वहा जहा कि महास्तूप^२ है जाकर बैसे हो किया ॥८१॥ धूपाराम^३ में भी पीछे जहा स्तूप स्थित हुआ उस स्थान पर पूर्ववत् समाधि लगाई और वहा से उठ कर शिलाचैत्य^४ स्थान को गये ॥८२॥ साथ आये हुये देवताओं को उपदेश देकर फिर त्रिकालश गणनायक (भगवान्) जेतवन को गये ॥८३॥

अगाध बुद्धि, भविष्य के जानने वाले नाथ, ससार के प्रदीप दयामय (बुद्ध), उस काल में लंका निवासी असुर और नागों के कल्याण को देखते हुए लंका के हित के लिये, इस प्रकार तीन बार इस सुन्दर द्वीप में आये । उन के आगमन में यह द्वीप सुजनों से आद्रित, धर्मद्वीप करके प्रख्यात हुआ ॥८४॥

कल्याणी आगमन समाप्त

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का 'तथागतगमन' नामक प्रथम परिच्छेद ।

^१ महामेघवनाराम अनुराधपुर (राजधानी) के पूर्व द्वार पर था । यह आराम (विहार) राजा देवानांघ्रियतिथ्य द्वारा संघ को समर्पित किया गया था ।

^२ अनुराधपुर का स्वर्णचैत्य ।

^३ वर्तमान धूपाराम (अनुराधपुर) ।

^४ वर्तमान शिलाचैत्य (अनुराधपुर) ।

द्वितीय परिच्छेद

महासम्मत वंश

महामुनि (बुद्ध) महासम्मत राजा के वंशज थे। इस कल्प के आदि में महासम्मत राजा, रोज, वररोज, कल्याणक (१), कल्याणक (२), उपोसथ, मन्धाता, चरक और उपचर, चेतिय, मुचल्ल, महामुचल मुचल्लिन्द, सागर, सागरदेव, भरत, अङ्गीरस, रुचि, सुरुचि, प्रताप, महा-प्रताप, प्रणद (१), प्रणद (२), सुदर्शन (१), सुदर्शन (२), नेरु (१), नेरु (२), अर्चिमान और उन के पुत्र पौत्र, असंख्य आयु वाले यह अट्टाहम राजा कुशावती,^१ राजगृह^२ और मिथिला^३ में हुये ॥१—६॥

फिर सौ,^४ छप्पन, साठ, चौरासी हजार, छत्तीस, बत्तीस, अट्टाहस, बाईस, अठारह, मत्रह, पम्भ्रह, चौदह, नौ, सात, बारह, पञ्चीस और फिर पञ्चीस, बारह और फिर बारह, नौ, चौरासी हजार मखादेव आदि,

^१कसया, जिला गोरखपुर (यू० पी०)।

^२आधुनिक राजगिर, जिला पटना (बिहार)।

^३प्राचीन विदेह देश की राजधानी। सम्भवतः वर्तमान जनकपुर (नेपाल की तराई)।

^४अश्विमा से कलारजनक तक के राजाओं की वंशावलिषों का विस्तृत वर्णन दीपवंश (३-१४) में दिया है। प्रत्येक वंश के राजाओं की संख्या, उन की राजधानियाँ और उन के अंतिम राजाओं के नाम इस प्रकार हैं :—

१०० ने कपिल में,	अन्तिम राजा	अरिन्दन
५६ ने अयुष्का (अयोध्या) में	" "	दुष्पसह
६० ने वाराणसी (बनारस) में	" "	अभितप्त
८४००० ने कपिलनगर (कपिलवस्तु) में	" "	मल्लदत्त
३६ ने हत्थिपुर (हस्तिनापुर) में	" "	कम्बलवसन
३२ ने एकचक्रु में	" "	पुरिन्दद
२८ ने वजिरा में	" "	साधीन
२२ ने मधुरा (मधुरा) में	" "	धम्मगुप्त

चौरासी हजार कलारजनक आदि, सोलह ओष्काक के पुत्र पौष (हुये) । इस राजावलि ने क्रम से भिन्न २ नगरों में राज्य किया ॥७-११॥

ओष्काक (इक्ष्वाकु) राजा का ज्येष्ठ पुत्र ओष्कामुख (उल्कामुख) था । निपुण, चन्दिमा, चन्द्रमुख, शिवसञ्जय, वेस्सन्तर, जाली, सिंहबाहन, सिंहस्वर आदि राजा उसके पुत्र पौत्र हुये । सिंहस्वर राजा के ब्यासी हजार राजा पुत्र पौष हुए जिनमें अन्तिम राजा जयसेन था ॥१४॥ यह कपिलवस्तु^१ में अति प्रसिद्ध शाक्य राजा हुये ।

जयसेन के पुत्र का नाम महाराज सिंहहनु और उन की कन्या का नाम यशोधरा था । देवदह में देवदह शाक्य नाम का राजा था, अञ्जन जिस का पुत्र, और कात्यायनी जिसकी कन्या थी । कात्यायनी सिंहहनु की रानी और यशोधरा अञ्जन (शाक्य) की रानी थी । अञ्जन की माया

१८ ने अरिहपुर	में	११	११	सिद्धी
१७ ने इन्द्रपत्त (इन्द्रमस्थ)	में	११	११	महादेव
१२ ने एकचक्कु	में	११	११	बलदत्त
१४ ने कौशाम्बी	में	११	११	अम्रदेव
६ ने कर्णगोच्छ	में	११	११	नरदेव
७ ने रोजननगर	में	११	११	महिन्द
१२ ने चम्पा	में	११	११	नागदेव
२५ ने मिथिला	में	११	११	बुद्धदत्त
२५ ने राजगृह	में	११	११	दीपंकर
१२ ने तक्षसिला (तक्षशिला)	में	११	११	तालिस्तर
१२ ने कुसीनारा	में	११	११	सुदिन्द्रो
६ ने तामलिषिय	में	११	११	सागरदेव

सागर देव का पुत्र हुआ मखादेव । मखादेव के वंश (८४००० राजाओं) ने मिथिला में राज्य किया । कलारजनक का पिता नेमिय अन्तिम राजा हुआ । इन के पीछे समंजुर और फिर अशोक हुये, जिनके पीछे ८४००० राजाओं के एक वंश ने वाराणसी (बनारस) में राज्य किया । इस वंश का अन्तिम राजा विजय था, जिसके पीछे विजितसेन, चम्मसेन, नागसेन समय, दिसम्पति, रेणु, कुश, महाकुश, नवरथ, दूसरथ, राम, बिलारथ, चित्तदस्ती, अत्थदस्ती, सुजात और ओष्काक आदि अनेक राजा हुए ।

^१शाक्यवंश की राजधानी ; सम्भवतः नेपाल राज्य का तिलौराकोट स्थान ।

और प्रजापती दो कन्याये तथा दण्डपाणि और सुप्रबुद्ध दो पुत्र थे। सिंहहनु के शुद्धोदन, धौतोदन, शक्रोदन, शुक्लोदन, अमितीदम, यह पांच पुत्र, तथा अमिता और प्रमिता, यह दो कन्यायें थीं ॥१५-२०॥ सुप्रबुद्ध शाक्य की रानी अमिता थी। इनकी भद्रकात्यायनी (भद्रकबाना) और देवदत्त दो सन्तान थीं ॥२१॥ माया और प्रजापती, शुद्धोदन की रानिया थीं। शुद्धोदन और माया के पुत्र हमारे बुद्ध (जिन) थे ॥२२॥

इस प्रकार की अविच्छिन्न परम्परावाले, सारे क्षत्रिय वंशों में शिरोमणि महासम्मत्त वंश में महामुनि (बुद्ध) पैदा हुये ॥२३॥

कुमार बाधिसत्त्व सिद्धार्थ की रानी भद्रकात्यायनी थी। उसका पुत्र राहुल था ॥२४॥ बिम्बिसार और सिद्धार्थकुमार मित्र थे। उन दोनों के पिता भी आपस में मित्र थे ॥२५॥ बाधिसत्त्व बिम्बिसार से पांच वर्ष बड़े थे। २६ वर्ष की आयु में बाधिसत्त्व ने यह त्याग किया था ॥२६॥ (वह) छः वर्ष की तपस्या के बाद बुद्धत्व प्राप्त करके क्रमशः पैंतिस वर्ष की आयु होने पर बिम्बिसार के पास पहुँचे ॥२७॥

महापुण्यत्मा बिम्बिसार को पन्द्रह वर्ष की आयु में, स्वयं पिता ने अभिषिक्त किया; और राज्य-प्राप्त के सालहव वर्ष में शास्ता (बुद्ध) ने उस का धर्मोपदेश रिया। बावन (५२) वर्ष तक उस ने राज्य किया ॥२८-२९॥ भगवान् के स्वागत-सम्मेलन से पूर्व पन्द्रह वर्ष, और तथागत के जीवन काल में सैंतीस वर्ष (राज्य किया) ॥३०॥ बिम्बिसार के पुत्र, महान् मित्रद्राही दुर्जिदि अजातशत्रु ने पिता का मार कर बत्तीस वर्ष राज्य किया ॥३१॥ अजातशत्रु के आठवें वर्ष में मुनि (बुद्ध) ने निवारण प्राप्त किया। इस के पश्चात् उसने चौबीस वर्ष (और) राज्य किया ॥३२॥

सकल गुणामयी तथागत भी बेबस हो अनित्यता के वशीभूत हुये। इस तरह जो यहाँ भयङ्कर अनित्यता का देखता है, वह ससार के दुःख से पार होता है ॥३३॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावंश का 'महासम्मत्त वंश' नामक द्वितीय परिच्छेद।

तृतीय परिच्छेद

प्रथम धर्म-संगीति

पञ्चनेत्र^१ भगवान् ने पैंतालिस वर्ष तक, सब जगह लांक-हित के सारे काम्यों को किया; और वैशाख पूर्णिमा को कुशीनारा^२ में जोड़े श्रेष्ठ शाल-वृक्षों के बीच संसार का वह दीप बुझ गया ॥२॥ क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, देवता तथा असंख्य भिक्षु वहां एकत्र हुये ॥३॥ उन में सात लाख प्रधान-भिक्षु थे। उस समय महाकाश्यप स्थविर सध स्थविर थे ॥४॥ शास्ता के शरीर और शारिरिक-धातु सम्बन्धी कृत्य को समाप्त करके, उस महा स्थविर ने शास्ता (बुद्ध) के धर्म की चिरम्पित को इच्छा से लोकनाथ, दशबल^३ भगवान् के परिनिर्वाण के एक सप्ताह बाद, बूढ़े सुभद्र^४ के

^१ मांसचक्षु ^२ विष्णुचक्षु ^३ प्रज्ञाचक्षु ^४ बुद्धचक्षु ^५ समन्तचक्षु । (दे० महानिर्देश, सारिपुत्र सुत्त)

^२ कसथा, जिला गोरखपुर (युक्तप्रान्त) ।

^३ १ स्थानास्थान ज्ञान २ कर्मविपाक ज्ञान ३ सर्वत्रगामिनी प्रतिपत्ति ४ नानाधातु (स्वभाव) ज्ञान ५ सत्त्वों की अधिमुक्ति (अद्धा) ज्ञान ६ इन्द्रिय-परापरिय ज्ञान ७ ध्यानविमोक्ष ज्ञान ८ पूर्वनिवासस्मृति ज्ञान ९ व्युत्तिउत्पत्ति ज्ञान १० आश्रयवृत्त्य ज्ञान ।

^४ भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण की खबर जब कुशीनारा और पावा के बीच में बैठे हुये महाकाश्यप की जमात के भिक्षुओं को मिली, तो वह नाना प्रकार से विलाप करने लगे। उस समय बुढ़े सुभद्र (भिक्षु) ने कहा:—“अलं आबुसो ! मा सोचित्थ, मा परिदेविण्ण । सुमुत्ता मयं तेन महासमण्णेन । उप हुता च्होम । इदं वो कप्पति, इदं वो न कप्पतीति । इदानीं पण मयं वं इण्डिस्साम, तं करिस्साम । यं न इण्डिस्साम तं न करिस्साम (बस आबुप्मानो ! मत सोचो । मत विलाप करो । अच्छी तरह हम मुक्त हो गये, उस महासमण से । ‘यह तुम को योग्य है यह तुम को योग्य नहीं है’; ऐसा बोलकर बड़ा कष्ट दिया । अब हम जो चाहेंगे करेंगे, जो नहीं चाहेंगे सो नहीं करेंगे) (दीचनिकाय, महापरिनिब्बाण सुत्त; खुल्लवग्ग, पञ्चसत्तिक खण्डक) ।

दुर्भाषित बचन का, भगवान् द्वारा चीवर-दान^१ तथा अपनी समता देने का,^२ और सद्धर्म की स्थापना के लिये किये गये भगवान् (मुनि) के अनुग्रह का स्मरण करके, सम्बुद्ध से अनुमत सगीति (= मिलकर सद्धर्म का पठन) करने के लिये, नवाग्रज^३ बुद्धोपदेश को धारण करने वाले, सर्वाङ्गयुक्त, आनन्द स्थविर के कारण पाच सौ से एक कम महात्तीयास्त्रव^४ भिक्षु चुने। फिर आनन्द स्थविर ने भिक्षुओं के बार बार कहने पर सगीति में सम्मिलित होना स्वीकार कर लिया, क्योंकि उन के बिना वह हो नहीं सकती थी ॥५-१०॥

एक सप्ताह उत्तम मे, एक सप्ताह धातु-पूजन में, इस प्रकार आषाढ महीना बिता कर, उन सर्व लोकापकारी भिक्षुओं ने निश्चय किया कि वर्षा-वास पर्यन्त राजगृह में रह कर धर्म सग्रह करें, किन्तु दूसरे कोई (भिक्षु) वहां न रहे ॥११-१२॥ जहां तहां शोक से व्याकुल लोगों को आश्वामन देते, जम्बु-द्वीप में विचरते हुये, शुक्लपत्त (सद्धर्म) की स्थिति के इच्छुक वह स्थविर आषाढ मास के शुक्लपक्ष में, भिक्षुओं की चारों अवश्यकताओं^५ से सम्पन्न, राजगृह पहुँचे ॥१३-१४॥

सम्बुद्ध के मत को जानने वाले, स्थिर-गुणों से युक्त, वहां वर्षावास करने वाले महाकाश्यप आदि स्थविरों ने, अज्ञातशत्रु को कह कर, वर्षा के पहले मास में सब वाम-स्थानों की मरम्मत कराई ॥१५-१६॥ विहारों की मरम्मत हो जाने पर राजा को कहा, “अब हम धर्म का सगायन करेंगे” ॥१७॥ राजा ने पूछा, “और क्या करना है” ? स्थविरों ने कहा, “बैठक का स्थान चाहिये।” राजा ने स्थान पूछकर, उन के कथनानुसार बड़ी शीघ्रता से वैभार-पर्वत की तलहटी में सप्त पर्णा^६ (सत्तपर्णी) गुफा के द्वार पर

^१ मनोरथपूर्णा, प्र० भाग महाकस्सपवत्थु ॥

^२ संयुक्त निकाय, निदान वग्ग कस्स संयुक्त, १ सुत्त ।

^३ १ सुत्त २ गेय्य ३ वेय्याकरण ४ गाय्या ५ उदान ६ इतिवुत्तक ७ जातक ८ अम्भुतधम्म ९ वेदक रचना के अनुसार बुद्धोपदेश इन नौ भागों में विभक्त है ।

^४ जिन के चार आस्त्रव (दोष — कामास्त्रव, भवास्त्रव, द्रष्टिआस्त्रव, अविद्यास्त्रव — लय हो चुके हैं ।

^५ भिक्षुओं की चार अवश्यकतायें हैं :—

१ चीवर (वस्त्र) २ पिण्डपात (जीजन) ३ सेनास्त्रव (अस्त्रव) ४ शिखान पक्ष्य (रोगी का पथ्य) ।

^६ राजगिर (जिला पटना) ।

देवसभा के सहस्र रमणीक मण्डप बनवाया ॥१८-१९॥ उसे सब तर इसजा कर, उसने भिक्षुओं की संख्या के अनुसार उस में बहुमूल्य आसन बिछवाये ॥२०॥ उस मण्डप के दक्षिण भाग में उत्तर-मुख महार्घ स्थविरासन^१ और बीच में पूर्वाभिमुख सुगत के योग्य उत्तम धर्मासन^२ रखवा गया था ॥२१-२२॥

राजा ने स्थविरों को कहा “मेरा कार्य्य समाप्त हुआ” । तब स्थविरों ने आनन्दकर आनन्द को कहा, ‘हे आनन्द ! कल बैठक आरम्भ होगी, तुम्हारा शैक्ष्य^३ रह कर उस में शामिल होना उचित नहीं ; इस लिये तुम अर्हत् होने के लिये उद्योग करो ॥२३-२४॥ इस प्रकार इन स्थविरों से प्रेरित किये जाने पर (आनन्द) वांर्य्य की समता स्थापित कर ईर्यापथ्य^४ से मुक्त अर्हत्त्व^५ को प्राप्त हुये ॥२५॥

वर्षा के दूसरे महीने के दूसरे दिन (भा० कु० २) स्थविर लोग, उस सुन्दर मण्डप में एकत्रित हुये ॥२६॥ आनन्द स्थविर के अनुकूल आसन छाड़कर बाकी सब अर्हत् यथायोग्य आसना पर बैठे ॥२७॥ ‘हम अर्हत् हो गये हैं’, यह जताने के लिये, आनन्द उन के साथ मण्डप में नहीं गये । किन्तु, जब किसी ने पूछा “आनन्द स्थविर कहा हैं” ? तो पृथ्वी में समा कर ज्योति मार्ग से अपने निश्चित आसन पर आ बैठे ॥२८-२९॥ सारे स्थविरों में विनय^६ के लिये उपाली स्थविर और शेष सारे धर्म^७ के लिये आनन्द स्थविर को प्रधान चुना ॥३०॥

विनय पृष्ठने के लिये महास्थविर (महाकाश्यप) ने अपने लिए सघ की

^१सभा में बुद्ध के योग्य जो आसन होता, उसके स्थान पर धर्मासन था । और महाकाश्यप स्थविर का आसन स्थविरासन था ।

^२जो अभी अर्हत् नहीं हुआ । अतः शिक्षा ग्रहण करने के योग्य है ।

^३श्रद्धा रहना, चलना, बैठना तथा लेटना ।

^४विनय पिटक में (१) पाराजिका, (२) पाचिसियादि, (३) महावग्ग, (४) सुल्ल वग्ग और (५) परिवार यह पांच ग्रन्थ हैं । इन में से पहले दोनों को विभाग और उस के बाद के दोनों को जम्बक कहते हैं । इन में भिक्षुओं तथा भिक्षुणियों के आचार सम्बन्धी नियमों का संग्रह है ।

^५धर्म (धम्म) से तात्पर्य्य सुत्तपिटक और अभिधम्मपिटक से है । सुत्त पिटक में पांच निकाय हैं :—

१ दीघ निकाय २ मज्झिम निकाय ३ संयुत्त निकाय ४ अंगुत्तर निकाय ५ सुल्ल निकाय ।

स्वीकृति ली और उपाली स्थविर ने उनका उत्तर प्रदान करने की आज्ञा ली ॥३१॥ स्थविरासन पर बैठकर महास्थविर ने प्रश्न पूछे और धर्मासन पर बैठकर (उपाली) स्थविर ने, उन के उत्तर दिये ॥३२॥ विनय जानने वालों में सर्वश्रेष्ठ उपाली (स्थविर) के कथनानुसार उन सब धर्म जानने वालों ने उसका पाठ किया ॥३३॥ भगवान् (बुद्ध) के बहुभुत शिष्यों में सर्व श्रेष्ठ, महर्षि के (धर्म) काशाध्यक्ष आनन्द से महा-स्थविर ने धर्म पूछा । तब संघ की सम्मति से धर्मासन पर बैठे हुये आनन्द (स्थविर) ने, सारे ही धर्म को कहा ॥३४-३५॥ वैदेह (विदेह के) पुनि (आनन्द) के कथनानुसार धर्म-तत्त्व के जानने वाले सभी स्थविरों ने, सारे धर्म का एक साथ पाठ किया ॥३६॥ सर्व-भोक्तृ-हितैषी स्थविरों ने इस प्रकार सात मास में सारे ससार के हित के लिये, धर्म संगीति समाप्त की ॥३७॥

महाकाश्यप स्थविर ने सुगत के इस शासन को पांच हजार वर्ष तक स्थिर रहने के योग्य कर दिया ॥३८॥ इसी लिये संगीति की समाप्ति पर प्रमुदित हुई पृथ्वी, समुद्र पर्यन्त, छः बार कम्पित हुई । ससार में और भी अनेक आश्चर्य्य हुये । स्थविरों द्वारा की जाने के कारण इस संगीति (सम्प्रदाय) को स्थविर (धेरिय, परम्परा कहते हैं ॥३९-४०॥

यह प्रथम धर्म समग्र करने के बाद, ससार का और भी बहुत उपकार करके, वह सब स्थविर आयु-पर्यन्त जीवित रह कर, निर्वाण को प्राप्त हुये ॥४१॥

ससार के अज्ञानरूपी अन्धकार को नाश करने में समर्थ, वह महाप्रदीप तथा बुद्धि रूपी प्रदीप से अन्धकार का नाश करने वाले स्थविर भी मृत्यु रूपी घोर आंधी द्वारा बुझा दिये गये । इस से भी बुद्धिमान् को जीवन का मद त्यागना ही उचित है ॥४२॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का 'प्रथम धर्म संगीति' नामक तृतीय परिच्छेद । .

सुद्धक निकाय में यह १२ पुस्तकें हैं :—

१ सुद्धकपाठ २ धम्मपद ३ उवाच ४ इतिवृत्तक ५ सुत्त-निपात ६ विमान-वत्थु ७ पेत-वत्थु ८ धेर-गाथा ९ धेरी-गाथा १० जातक ११ निरेस १२ पटिसम्भिदा मग्ग १३ अपदान १४ बुद्धवंस १५ धरियापिटक ।

अभिधम्म पिटक में यह सात ग्रन्थ हैं :—

१ धम्मसंगहि २ त्रिमंग ३ चातुक्कथा ४ पुग्गलपण्णति ५ कथाकथु ६ धम्मक ७ पट्ठाण ।

चतुर्थ परिच्छेद

द्वितीय धर्म-संगीति

मित्रद्राही उदयभद्र ने अपने पिता अजातशत्रु का मारकर सालह वर्ष राज्य किया ॥१॥ अनुरुद्ध ने भी अपने पिता उदयभद्र और मुण्ड ने अपने पिता अनुरुद्ध का मार कर (४४३-४३५ ई० पू०) राज्य किया ॥२॥ इन दोनों मित्र द्राही, दुर्मति (राजाओं का राज्य-काल आठ वर्ष (रहा) ॥३॥ पापी नागदास ने अपन पिता मुण्ड का मार कर (४३५-४२१ ई० पू०) चौबीस वर्ष राज्य किया ॥४॥ 'यह पितृ-घातक वश है इसलिये क्रोधित हो, सब नागरिकों ने मिलकर, नागदास का गद्दी से हटा दिया, और शिशुनाग (४१९-३९३ ई० पू०) नाम से प्रसिद्ध सम्माननीय अमात्य का सब के हित न लिये राज्य पर अभिविक्त किया ॥५॥ ६॥ उस राजा (शिशुनाग) ने अठारह वर्ष राज्य किया । उसके पुत्र कालाशोक ने अठ्ठाइस वर्ष ॥७॥

कालाशोक के शासन के दसवे वर्ष म भगवान् के परिनिर्वाण का सो वर्ष पूरे हुये । उसी समय वैशाली^१ वासी अनङ्ग लज्जारहित बज्जिपुत्र (भिन्नु) इन दस^२ बातों का समर्थन करने लगे — १ सींग का नमक,

^१बसाद, जिला मुज़फ्फरपुर (बिहार)

^२सिंगि कोय-कप्य—सींग के खोल में नमक छे जाना ।

२ हंगुल कप्य—निश्चित (मध्याह्न) समय के परचात् सूर्य के दो हंगुल अधिक उतर जाने तक भोजन कर सकता ।

३ गामतर—मध्याह्न काल के भोजन के बाद भी ग्राम में जाना और निमग्नित किये जाने पर दुबारा भोजन कर सकता ।

४ आवास कप्य—एक ही सीमित स्थान में रहने वाले भिक्षुओं के लिये अपना २ उपोसथागार पृथक् पृथक् बना सकता ।

५ अनुमति कप्य—पीछे जाने वालों से पीछे उपोसथ की स्वीकृति लेने की आशा से, बोदे से भिक्षुओं से ही उपोसथकर्म का कर सकता ।

२ दो अङ्गुल, ३ ग्रामान्तर, ४ आवाग, ५ अनुमति, ६ आचर्य, ७ अमयित, ८ जलोगीपान, ९ बिना किनारी का आसन, १० सोना चादी। इसको सुनकर वज्जि-^१देश में विचरते हुये छः अभिज्ञाप्राप्त^२ काकन्दक-पुत्र यश स्थविर उस (विवाद) को दूर करने के लिये उत्साह सहित महावन^३ (बिहार) गये ॥८—१२॥

वे (वज्जिपुत्र भिक्षु) उपोमथ के दिन जल-भरी कासे की थाली रखकर उपासको (ग्रहस्थों) से कहते थे, कि “सष के लिये रुपया पैसा (कहापयादि^४) चढाओ” ॥१३॥ यश स्थविर ने कहा:—यह धर्मानुकूल नहीं है, मत दो” । उन भिक्षुओं ने उन (यश स्थविर) को प्रतिसारणीय^५ कर्म से दण्डित किया ॥१४॥ यश स्थविर उन भिक्षुओं से साथ चलने के लिये आदमी लेकर, उसके साथ नगर में गये; और नगर निवासियों (उपासकों) को अपना धर्मपक्ष समझाया ॥१५॥ यश (स्थविर) के साथ भेजे हुये आदमी से सब वृत्तान्त सुनकर, उन भिक्षुओं ने स्थविर का उत्क्षेप-णीय^६ कर्म करने के लिये उनका वासस्थान घेर लिया ॥१६॥

१ आचर्य कप्य—(विनय की अपेक्षा भी) गुरु परम्परा के आचार को प्रमाण मानना ।

७ अमयित कप्य भोजन काल के बाद भी, दूध और दही के बीच की अवस्था वाले दूध को पी सकना ।

८ जलोगी कप्य—मद्य-भाव को अप्राप्त, बिना खिंची सुरा पी सकना ।

९ अदसकनिसीदन कप्य - बिना किनारी का आसन रख सकना ।

१० जातरूप रजत कप्य - सोनाचांदी ग्रहण कर सकना ।

^१गङ्गा से उत्तर, गण्डक (नदी) से पूर्व, हिमालय से दक्षिण बाम्बती (नदी) से पश्चिम का प्रदेश, जिसमें आजकल बिहार के मुजफ्फरपुर और बनारस के जिले हैं ।

^२छः अभिज्ञा हैं—अद्विबिध, दिव्यश्रोत, परचित्तविज्ञानम्, पूर्वनिवासानुस्मृति, दिव्यचक्षु तथा आसवक्षयज्ञान ।

^३ सम्भवतः बसाड़ से दो मील उत्तर-पश्चिम वर्तमान कोल्लुआ, जहां पर अशोक स्तम्भ अब भी वर्तमान है ।

^४कहापय (संस्कृत कार्पापय) ।

^५गृहस्थों से जमा माँगने जाने का दण्ड ।

^६संच से निकाल बाहर करने का दण्ड ।

यद्य (स्थविर) जल्दी ही आकाश मार्ग से चले गये और कौरवम्भी^१ में ठहर कर, वहाँ से पावा^२ और अवनती^३ के भिक्षुओं के पास जूत मेजा ॥१७॥ वहा से स्वयं अहोगंग^४ पर्वत पर जा, सानवासी सम्भूत स्थविर से सब हाल कहा ॥१८॥

पावा वाले साठ और अवनती वाले अस्सी, यह सब महावीर्यास्त्र^५ स्थविर, अहोगंग (पर्वत) पर आये ॥ १८॥ जहा तहा से आ कर आपस में सम्मति करके सब नब्बे हजार भिक्षु एकत्रित हुये ॥२०॥ वे बहुभुत, अनाभव, सौर्य्यरेवत स्थविर को उस काल में सब से प्रमुख जानकर, उनसे मिलने के लिये निकले ॥२१॥ उन की बात को अपनी दिव्य शक्ति से जान, सौर्य्यरेवत स्थविर, सुख से पहुचने की इच्छा से (उसी क्षण) वैशाली^६ चल दिये ॥२२॥ उन (रेवत स्थविर) के सवरे छोड़े हुये स्थान पर शाम को पहुचते हुये, स्थविरो ने अन्त में उन्हें सहजाति^७ स्थान पर देखा ॥२३॥

सम्भूत स्थविर के कहने पर यश-स्थविर ने सद्धर्म सुनने के अनन्तर उत्तम रेवत स्थविर से दस बाते पूछीं। स्थविर ने अस्वीकृत किया और विवाद सुन कर कहा: —“यह निषिद्ध है” ॥२४-२५॥

टुष्ट (वजीपुत्र) भी अपने पक्ष के समर्थन के लिये, रेवत स्थविर के दर्शनार्थ, भिक्षुओं के बहुत परिष्कार लेकर, भोजन के समय भोजन करते हुए शीघ्र ही नावद्वारा सहजाति पहुचे ॥२६-२७॥

सहजाति में रहने वाले अनाखव साल्ह स्थविर ने सोच कर देखा— “पावावाले धर्मवादी हैं”। महाम्रा ने उनके पास आकर कहा, “धर्म में

^१वर्तमान कोसम (ज़ि० इलाहाबाद) यमुना के किनारे बत्स देव की राजधानी थी।

^२पाश्चात्य, (द्रष्टव्य ४-४०)

^३वर्तमान मालवा, जिसकी राजधानी उज्जैन थी।

^४सम्भवतः हरिद्वार के ऊपरी पर्वत।

^५४-६ द्रष्टव्य।

^६मीठा (ज़िज़ा इलाहाबाद), जहाँ पर ‘सहजातिये नियामस’ की मुद्रा मिली है (रिपोर्ट पुरातत्त्व विभाग १९११—१२; पृ० ३८)

स्थिर रहो" । उन्होंने ने उत्तर दिया, "हम नित्य ही धर्म में हूँ" ॥२८-२९॥

वे (वज्रीपुत्र) उपहार लेकर रेवत (स्थविर) के पास पहुँचे, लेकिन स्थविर ने उन के पक्ष को स्वीकार नहीं किया, और उस पक्ष के ग्रहण करने वाले (अपने शिष्य^१) का भी हटा दिया ॥३०॥ वहाँ से वह वैशाली गये ; और वहाँ से उन निर्लज्जा ने पटना (पुष्पपुरम्) जाकर कालाशोक राजा को कहा:— 'महाराज ! हम अपने शास्ता (उपदेष्टा) की गन्ध-कुटी^२ की रक्षा के लिये वहाँ वज्री-भूमि में महावन विहार में रहते हैं । बस्ती-वाले भिक्षु विहार छीनने के लिये आते हैं । आप उन्हें रोके' ॥३१-३३॥ इस प्रकार राजा को दुराग्रही बनाकर, वह वैशाली लौट आये ।

यहाँ सहजाति में ११ लाख नब्बे हजार भिक्षुओं ने रेवत स्थविर के पास आकर कहा— "इस भगड़े को (आप) शान्त करे" ॥३४-३५॥ स्थविर ने कहा— "भगड़े के (जा) मूल (हैं, उनके) बिना इस भगड़े का शमन नहीं हो सकता । इस लिये वह सब भिक्षु (वहाँ से) वैशाली गये ॥३६॥

उस दुरग्रहीत राजा ने अपने आमात्यों को वहाँ (वैशाली) भेजा । (किन्तु) वह देवताओं के प्रभाव से (मार्ग) भूल कर दूसरी जगह चले गये ॥३७॥ उन को भेजकर राजा ने रात को स्वप्न में अपने आप को लोह-कुम्भी (कुम्भी पाक-नरक) में पड़े हुये देखा ॥३८॥ राजा बहुत भयभीत हुआ । उस को आश्वासन देने के लिये, आकाश मार्ग से उस की बहिन अनासुवा^३ नन्दा थोड़ी आई ॥३९॥ "तुने बहुत बुरा किया । धार्मिक आर्यों से क्षमा माग और उन का पक्ष ले बुद्धधर्म की रक्षा कर । ऐसा करने से तेरा कल्याण होगा" कह कर चली गई । राजा प्रातः काल ही वैशाली के लिये चल दिया ॥४०-४१॥ महावन^४ जाकर उसने भिक्षुसब को हकट्टा किया और दोनों पक्षों का विवाद सुन कर, धर्म पक्ष का ग्रहण करते हुये, सब धार्मिक भिक्षुओं से क्षमा मागी । राजा ने अपने आप को धर्म-पक्ष की ओर

^१बुद्ध वगैरे १२-२-३ द्रष्टव्य ।

^२भगवान् जिस कुटी में ठहरते थे उसे गन्धकुटी कहते हैं । पुष्पादि बहने रहने से सुगन्धित रहने के कारण यह नाम पड़ा जान पड़ता है ।

^३अर्हत् ।

^४४-१२ द्रष्टव्य ।

बताया और कहा:—“कि आप जैसे चाहें, वैसे बुद्धधर्म को उन्नति करें” ।
उन की रक्षा का प्रबन्ध करके वह (राजा) अपने नगर को लौट गया
॥४२-४४॥

(इस के बाद) सघ उन दस बातों का निश्चय करने के लिये एकत्रित
हुआ । उस समय वहा सघ में अनेक अनर्गल बातें होने लगीं ॥४५॥ तब
रेवत स्थविर ने सारे सघ को सुना कर निश्चय किया कि इन बातों का पञ्चायत
(उन्वाहिका) के द्वारा फैसला होना चाहिये ॥४६॥ उस विवाद की शान्ति के
लिये चार पूर्व के, चार पश्चिम (पावा) के भिक्षुओं को पंच चुना ॥४७॥
सर्वकामी, साङ्ग, क्षुद्रशोभित और वृषभग्रामी (बासभग्रामी) यह चार पूर्व
वाले ; रेवत, साणसम्भूत, काकन्दक-पुत्र यश और सुमन यह चार
पावा^१ वाले (यह) आठ अनास्रव स्थविर उस विवाद को शान्त करने के
लिये भीड़-भाड़ से शून्य, शान्त बालुकाराम^२ में गये ॥४८-५०॥

महामुनि के मत को जानने वाले यह महास्थविर वहा तरुण अजित
द्वारा विछाये गये सुन्दर आसनों पर विराजमान हुये ॥५१॥ प्रश्न पूछने में
चतुर महास्थविर रेवत ने, उन दस बातों में से एक २ बात क्रम से
सर्वकामी स्थविर से पूछी ॥५२॥ महास्थविर के पूछने पर सर्वकामी स्थविर
ने कहा:—“यह तमाम बातें धर्म-विरुद्ध हैं”^३ ॥५३॥ उन्हो ने वहा क्रम से
विवाद का निश्चय करके, फिर सघ में भी उसी तरह प्रश्नोत्तर किया ॥५४॥
महा-स्थविरो ने उन दस बातों के प्रचारक दस हजार भिक्षुओं का निग्रह
(दमन) किया ॥५५॥

सर्वकामी महा-स्थविर को उस समय उपसम्पन्न-भिक्षु हुये एक सौ बीस
वर्ष हो गये थे, वही उस समय पृथ्वी पर सघ-स्थविर थे ॥५६॥

सर्वकामी, साङ्ग, रेवत, क्षुद्रशोभित, काकन्दक-पुत्र यश और साण-
वासी सम्भूत यह आनन्द स्थविर के शिष्य थे । वृषभग्रामी (बासभग्रामी)
और सुमन यह दो अनुरुद्ध स्थविर के शिष्य थे । इन आठ भाग्यवान्
स्थविरो ने भगवान् (बुद्ध) के दर्शन किये थे ॥५७-५८॥

बारह लाख भिक्षु एकत्र हुये । उस समय रेवत स्थविर सब भिक्षुओं में

^१ पावा से सम्भवतः पारश्वत्य मतलब है, मण्डलों की राजधानी पावा नहीं ।

^२ वैशाली (वर्तमान बसाह) के समीप का खंचाराम ।

^३ मूल तथा विनय विरुद्ध हैं ।

प्रधान थे ॥६०॥ देवत स्थविर ने चिरकाल तक धर्म की स्थिरता के लिये, धर्म संगीति करने के निमित्त सब भिक्षुओं में से अर्थ, धर्म आदि पटिसम्भि-
दाओं के ज्ञान में प्रवीण, त्रिपिटकज्ञ सात सौ अर्हत् भिक्षुओं को चुना ॥६१-६२॥
उन सब ने कालाशोक की सरज्जता में बालुकाराम में, देवत-स्थविर की
प्रधानता में धर्म-संग्रह किया ॥६३॥ जिस तरह पहिले धर्म का (संग्रह)
किया गया, तथा पीछे (उसकी) घोषणा का गई; वैसे ही धर्म को ग्रहण
कर, आठ मास में इस संगीति को समाप्त किया ॥६४॥

इस प्रकार दूसरी संगीति को सम्पादन कर रागादि रहित, वह महा-
शस्त्री स्थविर भी, काल पाकर निर्वाण को प्राप्त हुये ॥६५॥

इसलिये, परमबुद्धिमान्, सफलमनोरथ, तीनों^१ योनियों के हितैषी,
लोकनाथ (भगवान्) के पुत्र उन (स्थविरों) की मृत्यु का स्मरण और
जीवन (सद्गति) की असारता का ध्यान करके हमें अप्रमत्त होना
चाहिये ॥६६॥

सुजनो के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का “द्वितीय
संगीति” नामक चतुर्थ परिच्छेद ॥४॥

^१मनुष्य, देव, तिर्यक् (पशु पक्षी आदि) ।

पञ्चम परिच्छेद

तृतीय-धर्म-संगीति

महाकाश्यप आदि महास्थविरों ने आरम्भ से जिस धर्म संगीति को किया, वह स्थविरिय (थेरिया) संगीति कही जाती है ॥१॥

प्रथम (बुद्ध-) शतान्दी में केवल एक स्थविर-वाद ही था। अन्य आचार्यवाद पीछे पैदा हुये ॥२॥ दूसरी संगीति करने वाले स्थविरों द्वारा मर्दन किए गये उन दस हजार दुष्ट भिक्षुओं ने महासाधिक नामक आचार्य-वाद की स्थापना की। फिर उससे गोकुलिक और एकव्यवहारिक पैदा हुये। गोकुलिकों से प्रज्ञप्तिवादी तथा बाहुलिक और उन्हीं से चैत्यवाद। महासाधिकों के सहित यह छ हुये ॥२-५॥

फिर स्थविरवाद ही में से (महीशासक) भिक्षु और वज्रिपुत्तक (वात्सीपुत्रीय) यह दो (सम्प्रदाय) हुये ॥६॥ वज्रिपुत्तीय भिक्षुओं से धर्म्मोत्तरीय, भद्रयानिक, छन्दागारिक और सम्मितीय हुये। ७॥ मही-शासक भिक्षुओं में से सर्वाभितवाद और धर्मगुप्तिक यह दो सम्प्रदाय हुये ॥८॥ सर्वास्तिवाद से काश्यपीय, जिनस साक्रांतिक और (फिर) जिनसे सुत्तवाद (सूत्रवादी) हुये ॥९॥ स्थविरवाद के सहित यह सब बारह होते हैं, और पहले कहे गये छ (मिलकर) कुल अठारह हुये ॥१०॥ दूसरी (बुद्ध-) शतान्दी में यह सत्रह सम्प्रदाय ही पैदा हुये, अन्य सब सम्प्रदाय पीछे हुये ॥११॥

हैमवत, राजगृहीय, सिद्धार्थक, पूर्वशैलीय, अपरशैलीय और वाजिरीय—यह छ सम्प्रदाय जम्बूद्वीप (भारतवर्ष) में अलग हुये, तथा धर्मरुचि^१ और सागलीय^१ सम्प्रदाय लङ्का में अलग हुये ॥१२-१३॥

आचार्य कुलवादकथा समाप्त

कालाशोक (३६५-३४३ ई० पू०) के लड़के दस भाई थे, जिन्होंने बाईस वर्ष राज्य किया ॥१४॥ उनके बाद नव नन्द (३४३-३२१ ई० पू०) क्रम

^१“निकाय संग्रह” के अनुसार स्थविरवाद से धर्मरुचि (वाद) ४२४ बुद्धाब्द में और सागलीय (वाद) ४६५ बुद्धाब्द में प्रथम हुआ (पृ० १०, ११)

से राजा हुये, उन्होंने भी बाईस वर्ष राज्य किया ॥१५॥ फिर मौर्य (चात्रिय) वंश में प्रसिद्ध महाराज चन्द्रगुप्त हुये, जिन्हें महाक्रोधी ब्राह्मण चाणक्य ने नवें नन्द धननन्द का मरवा कर, सकल जम्बूद्वीप का राजा बनाया ॥१६-१७॥ उसने चौबीस वर्ष और उसके पुत्र बिन्दुसार (२१५-२६६ ई० पू०) ने अठ्ठाइस वर्ष राज्य किया ॥१८॥ बिन्दुसार के एक सौ एक पुत्र थे, उनमें सब से अधिक पुण्य, तेज बल और श्रद्धा वाले अशोक थे । उन्होंने अपने निम्नानवे सौतेले भाइयों को मार कर सकल जम्बूद्वीप का एक छत्र राज्य प्राप्त किया ॥२०॥

भगवान बुद्ध के निर्वाण के पश्चात् और अशोक के अभिषेक के पूर्व दो सौ अठारह २१८ वर्ष व्यतीत हुए जानने चाहिये ॥२१॥

महायशस्वी (अशोक) ने एकछत्र राज्य प्राप्त करने के चार वर्ष बाद पाटलिपुत्र (पटना) में अपना अभिषेक कराया ॥२२॥ अभिषेक के समय से उस की आशा (घोषणा) आकाश और भूमि में नित्य योजन तक पहुँचती थी ॥२३॥ देवता प्रतिदिन मानसरोवर^१ से आठ बैहगी जल लाते थे, और राजा अशोक उसको अपने लोगों में बाँटते थे ॥२४॥ हिमालय में देवता नागलता की हजारों दातवने, आबला और हरीतकी की औषधिया तथा सुन्दर वर्षा, रस और गन्ध वाले आम लाते थे । मरुदेवता षड्दन्त (छद्दन्त) सरोवर से पाच रंग के वस्त्र, हाथ पोंछने का पीला अगोछा और दिव्य-गान लाते थे ॥२५-२७॥ नाग (देवता) नागभवन से सुमन-पुष्प सदृश सूत रहित वस्त्र, दिव्य कबल, उबटन तथा अजन लाते थे ॥२८॥ ताँते प्रति दिन षड्दन्त (छद्दन्त) सरोवर (से ही) नब्बेहजार बैहगी धान लाते थे ॥२९॥ चूहे उस धान से भूसी और कण पृथक् कर बिना टूटे चावल निकालते थे । राजकुल के लिये उसी का भात बनता था ॥३०॥ मधुमक्षिका उसके लिये लगातार मधुसम्रह करती थी; और उसके कारखानों (कर्मशाला) में भालू हथौड़ा चलाते थे ॥३१॥ मनोहर मधुर स्वर वाले कोयल पक्षी उस राजा के पास मीठा कुजन करते थे ॥३२॥

राज्याभिषेक के बाद अशोक ने अपने सगे छोटे भाई राजकुमार लिष्य को उपराज (युवराज) अभिषिक्त किया ॥३३॥

धर्माशोक अभिषेक कथा समाप्त

पिता साठहजार ब्रह्ममतानुयायी ब्राह्मणों को भोजन कराता था । अशोक भी उन्हें वैसे ही तीन वर्ष तक भोजन कराते रहे ॥३४॥ परोसने के

समय हस्ता होते देख कर, आमात्यो को हुक्म दिया कि दान चुनाव कर दिया जायगा ॥६५॥ बुद्धिमान राजा ने अनेक मतावलम्बियों (नाना पाषण्डिकों) को पृथक्-पृथक् बुलवाकर सभा में उन की (योग्यता) विचार करके भोजन करा विदा किया ॥६६॥

लिङ्गी पर बैठे हुये अशोक एक समय यति न्यग्रोध सामयोर को शान्त भाव से राजाङ्गन से गुजरते देख बड़े प्रसन्न हुये ॥६७॥ वह सामयोर बिन्दुसार के सब से बड़े बेटे राजकुमार सुमन का पुत्र था ॥६८॥ बिन्दुसार के बीमार पड़ने पर अशोक पिता के दिये हुये उज्जैनी राज्य को छोड़ पाटलि पुत्र चले आये ॥६९॥ पिता के मरने पर नगर को अपने आधीन कर, बड़े भाई को मरवा अष्ट नगर का राज्य अपने हाथ में लिया ॥७०॥

कुमार सुमन की भार्या सुमना देवी उस समय गर्भवती थी। वह पूर्व दरवाजे से बाहर निकलकर चण्डाल ग्राम का चली गई। वहा एक वट (न्यग्रोध) वृक्ष पर रहने वाले देवता ने उसे नाम लेकर बुलाया और घर बना कर दिया ॥७१-७२॥ उसी दिन उस देवी को एक सुन्दर पुत्र पैदा हुआ। देवता के अनुग्रह से प्राप्त होने के कारण, उसका नाम न्यग्रोध रखा ॥७३॥ चण्डालों के चौधरी ने उस (देवी) का देव, अपनी स्वामिनी के सदृश मानते हुये, सात वर्ष तक अच्छी तरह सेवा की ॥७४॥ महाबल्लभ अर्हत् स्थविर ने उस कुमार को उपनिस्सय^१ लक्षण से युक्त देख, उसकी माता से पूछकर, उसे भिक्षु बना लिया। वह मुण्डन के स्थान पर ही अर्हत्व का प्राप्त हो गया। एक दिन उसने अपनी माता के दर्शनार्थ जाते हुये दक्षिण द्वार से नगर में प्रवेश किया। उस गांव के मार्ग पर जाते हुये, वह राजा के आगमन में से गुजरा ॥७५-७७॥ शान्त भाव से जाते हुये (न्यग्रोध) का देख कर राजा प्रसन्न हुआ, और पूर्व जन्म का सहवासी होने के कारण उससे प्रेम हो गया ॥७८॥

पूर्व काल में तीन भाई मधु का रोजगार करते थे। एक मधु बेचता था, और दो इक्का करके लाते थे ॥७९॥

एक प्रत्येक-सम्बुद्ध^२ जन्म से पीड़ित था। दूसरा प्रत्येक-सम्बुद्ध उस के लिये मधु लाने की इच्छा से मधुकर-मागने वालों के नियमानुसार नगर में प्रविष्ट हुआ। पानी के लिये घाट पर जाती हुई एक दासी ने उसे देखा।

^१ वह सब लक्षण ; जिन से भविष्य में अर्हत् होना निश्चित हो।

^२ १-२५ प्रपञ्च ।

पूछने पर जब मालूम हुआ, कि मधु चाहते हैं, तो उस ने हाथ के संकेत से कहा:—“भन्ते ! वह मधु की दुकान है, वहा जायें” ॥५०-५१॥ वहा जाने पर उस भट्ठालु दुकानदार ने (प्रत्येक-) बुद्ध का पात्र शहद से मुंह तक छलकता हुआ भर दिया ॥५३॥ मुह तक भरे हुये पात्र, और उस से छलक कर भूमि पर गिरते हुये मधु का देख, वह प्रसन्न हुआ ; और उस ने मन में संकल्प किया कि इस दान के प्रताप से मैं सकल जम्बूद्वीप का राजा होऊँ, तथा आकाश और भूमि में योजन योजन तक मेरी आज्ञा प्रचलित हो ॥५४-५५॥

भाइयों के आने पर उस ने कहा: - “मैं ने एक ऐसे पुरुष को मधु दिया है ; तुम उस (दान) का अनुमोदन करो, क्योंकि शहद तुम्हारा भी है ॥५६॥” वही भाई ने असन्तुष्ट होकर कहा:—“वह निश्चय से चरहाल था ; क्योंकि, चरहाल ही सदा कापाय वस्त्र पहनते हैं” ॥५७॥ मझले भाई ने कहा:—“इन प्रत्येक-बुद्ध को समुद्र पार फकी” । (किन्तु) फिर दान के फल में हिस्सेदार बनने का बात सुनकर उन्हो ने अनुमोदन किया ॥५७-५८॥

उस दुकान बतलानेवाला ने इच्छा की, कि मैं उस (चक्रवर्ती राजा) की रानी बनूँ, और मेरा रूप सर्वाङ्गपूर्ण^१ अति मनोहर हो ॥५९॥

वही मधुदाता अशोक हुआ, और वही दासी असन्धिभिन्ना हुई । (प्रत्येक-बुद्ध) का चरहाल कहने वाला न्यग्रोध और ‘समुद्रपार’ कहने वाला राजकुमार तिष्य हुआ ॥६०॥ ‘चरहाल’ कहने के कारण वह चरहाल ग्राम में पैदा हुआ । मोक्ष की चाहना करने से उसने उसे सात वर्ष में प्राप्त कर लिया ॥६१॥

प्रम-वद्ध राजा (अशोक) ने उसे अति शीघ्रता से अपने पास बुलावा, किन्तु वह शान्त-वृत्ति से राजा के पास आया । राजा ने कहा, “दे तात ! उचित आसन ग्रहण करो” । किसी अन्य भिक्षु को वहा न देख, वह सिंहासन के पास चला आया । उसके सिंहासन के पास आने पर राजा ने सोचा, “आज यह सामथेर^२ मेरे घर का स्वामी होगा” ॥६४॥ राजा के हाथ का सहारा लेकर (न्यग्रोध) सिंहासन पर चढ़ श्वेत राज-कुत्र के नीचे बैठ गया ॥६५॥ उस को वहा बैठे हुये देख, गुणानुसार सन्मान करके महाराज अशोक बड़े प्रसन्न हुये ॥६६॥ अपने लिये बने हुए भोजन से उसको सतृप्त करके, फिर (अशोक ने)

^१“अद्विस्समान् सग्धि” (अदृश्यमान् हस्तिपों का जोड़) ।

^२सिद्धि प्रमजित हो कर, उपसम्पन्न न होने तक सामथेर कहलाता है ।

सामणेर से भगवान् (बुद्ध) द्वारा कहा गया धर्म पूछा। सामणेर ने अप्रमाद वगै (अप्यमाद वग्ग^१) का उपदेश दिया, जिसे सुनकर राजा की बुद्धधर्म में आस्था हुई ॥६८॥

राजा ने कहा, “हे तात ! मैं तुम्हें आठ भात (आठ जनों का भोजन) देता हूँ ।” उस ने कहा :—“मैं उसे (समस्त भोजन को) अपने उपाध्याय^२ को समर्पित करता हूँ ॥६९॥ फिर आठ भात देने पर उसने उसे अपने आचार्य्य^३ का समर्पित किया, और फिर आठ भात देने पर, उसने उसे भिक्षु-सघ के लिये अर्पण कर दिया ॥७०॥ फिर आठ देने पर उस बुद्धिमान् ने उन्हें स्वीकार कर लिया और अगले दिन वत्तम भिक्षुओं को साथ लेकर गया ॥७०॥ राजा ने अपने हाथ से भोजन कराया, और उसने जनसमूह सहित राजा को धर्मेपदेश देकर शाल और शरणा^४ में स्थापित किया ॥७२॥

न्यग्रोध-सामणेर दर्शन समाप्त

फिर प्रमत्तचित्त राजा ने प्रति दिन दुगुनी करते हुये भिक्षुओं की संख्या साठ हजार तक बढ़ा दी^५ ॥७३॥ साठ हजार अन्य मतावलम्बियों को निकाल कर वह साठ हजार भिक्षुओं का प्रति दिन घर पर भोजन कराता था^६ ॥७४॥ साठ हजार भिक्षुओं के भोजन के लिये उस ने जल्दी से अच्छे २ पदार्थ बनवाये । फिर शहर को सजवाकर सघ को निमन्त्रित करके घर पर लाया ॥७५॥ भिक्षुओं के भोजन कर चुकने पर, उन के योग्य बहुत सारे उपहार देकर (राजा ने) उन से पूछा :—“बुद्ध (शास्ता) के दिये गये उपदेश कितने हैं ?” मागलिपुत्त-तिष्य स्थविर ने उसका उत्तर दिया । “धर्म के चौरासी (हजार) स्कन्ध (विभाग) हैं” सुनकर राजा ने कहा “मैं प्रत्येक के लिये विहार बनवा कर उन सब की पूजा करूँगा” ॥७६-७८॥ तदनन्तर राजा ने छियानवे करोड़ देकर, जम्बुद्वीप (पृथ्वी) के चौरासी हजार नगरों में वहा

^१ धम्मपद, द्वितीय वग्ग ।

^२ बौद्ध भिक्षुओं के दो गुरु होते हैं । प्रधान को उपाध्याय और दूसरे को आचार्य्य कहते हैं ।

^३ १-३२ अष्टम्य ।

^४ श्लोक ७३-७४ प्रसिद्ध प्रतीत होते हैं । महावंस-टीकाकार भी यही सुप है ।

वहां के राजाओं से विहार बनवाने आरम्भ किए । और स्वयं भी अशोकाराम^१ बनवाने आरम्भ किया ॥७६-८०॥

बुद्ध धर्म में रत्नत्रय,^२ न्यग्रोध और रोगी इन में से प्रत्येक के लिये वह हर रोज एक २ लाख खर्च करता था ॥८१॥ बुद्ध के लिए दिये गये धन से अनैक विहारों में विविध प्रकार की स्तूप-पूजा होती थी ॥८२॥ धर्म के लिए दिये गये धन से लोग सदा धर्मधारी भिक्षुओं के पास उन की चार आवश्यकतायें ले जाते थे ॥८३॥ मानसरोवर के जल की आठ बैहगियों में से, राजा, चार संच को, एक प्रतिदिन साठ त्रिपिटकधारी स्थविरो को, एक असंन्धि मित्रा को देकर, दो अपने उपयोग में लाता था ॥८४-८५॥ वह साठ हजार भिक्षुओं तथा सोलह हजार रानियों (स्त्रियों) को प्रति दिन नागलता की दातवन बांटता था ॥८६॥

एक दिन राजा ने चारों बुद्धों को देखे हुये, कल्पआयु वाले, दिव्य शक्ति धारी, महाकाल नामक नागराज के बारे में सुन कर, उसे लिवा लाने के लिये सोने की जजीर का बन्धन भेजा । उस के आने पर, उसे श्वेत छत्र के नीचे मिहासन पर बिठा, फूलों से उसका सम्मान कर तथा सोलह हजार स्त्रियों से घेर कर कहा:—“आप मुझे सद्धर्म-चक्रवर्ती, अनन्तज्ञान के स्वामी, महर्षि (बुद्ध) के दर्शन करावे” ॥८७-९०॥

नागराज ने बत्तीस लक्षणों^३ और अस्मी व्यञ्जनों^४ से युक्त, बड़ी आभा और तेज वाले बुद्ध-स्वरूप की रचना की ; जिसे देखकर राजा बड़ा प्रसन्न हुआ और आश्चर्य से चकित होकर कहने लगा, “यह नकली स्वरूप तो ऐसा है, तथागत का (असली) स्वरूप कैसा रहा होगा” । वह प्रेम से फूला न समाया ॥९१-९३॥ वैभवशाली महाराज (अशोक) सप्ताह भर, निरन्तर, अक्षिपूजा (अकलोपूजा) नामक महांस्व कराते रहे ॥९४॥

(अशोक) का धर्म-प्रवेश समाप्त

पूर्व ही में जितेन्द्रियों ने दिव्य दृष्टि से श्रद्धालु, महानुभाव राजा (अशोक) तथा मोगलिपुत्रा को देखा था, द्वितीय संगीति के अवसर पर स्थविरो ने

^१ पटना में अशोक का बनवाया विहार ।

^२ बुद्ध, धर्म, संच—यह तीन रत्न हैं ।

^{३-४} बुद्ध के शरीर में महापुरुषों के शंस, चक्र आदि बत्तीस लक्षण, और अस्ती उपलक्षण थे ।

भविष्य को देखते हुए जाना कि उस राजा के काल में धर्म पर सङ्कट आयेगा ॥६६॥ सारे लोकों में उस उपद्रव के रोकने की सामर्थ्य रखने वाले को ढूँढते हुये, ब्रह्म-लोक से शीघ्र ही च्युत होने वाले तिष्य-ब्रह्मा को देखा ॥६७॥ उन्होंने उस महामति के पास जाकर, उस उपद्रव का शान्त करने के लिये मनुष्य-जन्म ग्रहण करने की प्रार्थना की ॥६८॥ धर्म का प्रकाश करने की इच्छा से, उसने उन्हें (मनुष्य-जन्म ग्रहण करने का) वचन दे दिया। तब उन्होंने सिग्गव और चण्डवज्जि नामक दो युवक यतियों को कहा :—
“(आज से) एक सौ अठारह वर्ष के बाद धर्म पर सङ्कट आयेगा। हम उसे देखने के लिए नहीं रहेंगे ॥६९-१००॥ हे भिक्षुओ ! तुमने इस अधिकरण (द्वितीय सर्गीति के कार्य) में भाग नहीं लिया, इसलिये दण्ड के योग्य हो, और तुम्हारे लिये दण्ड यह है ॥१०१-१०२॥ धर्म का प्रकाश करने की इच्छा से (जब) महामति तिष्यब्रह्मा भोग्गलि ब्राह्मण के घर में जन्म ले, (तब) उस समय (के) आने पर तुम में से एक उस कुमार को भिक्षु बनावे, और दूसरा उस को अच्छी तरह बुद्धवचन पठावे” ॥१०३॥

उपालि स्थविर के शिष्य दासक ; जिनके शिष्य सोणक थे। इन्हीं सोणक के शिष्य यह दोनों—सिग्गव और चण्डवज्जि थे ॥१०४॥

पूर्वकाल में वैशाली में दासक नाम का (एक) भ्रात्रिय (ब्राह्मण) रहता था। तीन सौ शिष्यों में सब से प्रमुख हो, आचार्य के पास रह कर बारह वर्ष ही (की अवस्था) में समस्त वेद पढ़, अपने साधियों के साथ घूमते हुये, एक दिन, उसने बालुकाराम^१ में रहने वाले, सर्गीति समाप्त कर चुके, उपालि महास्थविर को देखा। उन के पास बैठ कर उसने वेद के कुछ कठिन स्थलों के बारे में प्रश्न किया। उन्होंने उन (स्थलों) की व्याख्या की ॥१०५-१०७॥

(फिर) स्थविर ने (धर्म के) नाम के बारे में पूछा :—“हे माणवक ! एक धर्म सब धर्मों से पीछे पैदा हुआ है, और उस में सब धर्म मिलते हैं; यह कौनसा (धर्म है) ?” माणवक (विद्यार्थी) ने अपनी अज्ञानता प्रगट करते हुये पूछा :—“यह कौन सा मन्त्र है ?” स्थविर ने कहा, “बुद्ध मन्त्र”। माणवक बोला, “आप मुझे वह मन्त्र दें”। स्थविर ने उत्तर दिया, “वह हम श्रपन्ने (जैसे) मेघधारियों को (ही) देते हैं ॥१०८-११०॥ तब उसने माता, पिता तथा गुरु के पास जाकर उस मन्त्र के (ग्रहण करने के) लिये पूछा ॥

माणवक ने अपने तीन सौ साथियों के साथ स्थविर से पहले प्रब्रज्या ग्रहण करके, पीछे उपसम्पदा ग्रहण की। हजार क्षीणस्रवों को, जिन में दासक सब से मुख्य थे, उपालि स्थविर ने मारा त्रिपिटक पढ़ाया ॥१११-११२॥ इन के अतिरिक्त और अगणित आर्यों तथा दूसरे पृथकजनों ने भी उपालि स्थविर से त्रिपिटक पढ़ा ॥११३॥

काशी^१ (देश) में माणक नामक एक सत्यवाह का लड़का था। वह अपने माता पिता के साथ वाणिज्य के लिये राजगृह (गरिन्वज) गया ॥११४॥ वहाँ, वह पन्द्रह वर्ष का कुमार अपने पचपन साथियों के साथ, वेणुवन^२ (बंलुवन) में पहुँचा ॥११५॥ वहाँ शिष्यों सहित दामक स्थविर को देखकर वह बड़ा प्रसन्न हुआ और प्रब्रज्या की याचना की। दामक स्थविर ने कहा, “पहले गुरु की आज्ञा ले आओ” ॥११६॥ माता पिता को आज्ञा न देते देख, उसने तीन दिन भोजन छोड़ कर उन की आज्ञा प्राप्त की और फिर प्रब्रज्या ग्रहण करने के लिये आया ॥११७॥ साथियों सहित उस कुमार ने दासक स्थविर के पास प्रब्रज्या और उपसम्पदा प्राप्त करके त्रिपिटक को ग्रहण किया ॥११८॥ स्थविर के हजार क्षीणस्रव, त्रिपिटकधारी शिष्यों में यति सोणक सब से प्रमुख हुआ ॥११९॥

पाटलिपुत्र नगर में मिग्गव नाम का एक बुद्धिमान् अमात्य-पुत्र था ॥१२०॥ अठारह वर्ष की आयु में, तीनों ऋतुओं के अनुकूल तीन महलों में रहते हुये, वह अपने मित्र चण्डवज्जि (अमात्य-पुत्र) के सहित, पाँच सौ (और) आदिमियों को साथ लेकर कुक्कुटागम^३ में सोणक स्थविर के पास गया ॥१२१-१२२॥ इन्द्रिया को वश में करके ध्यान में बैठे स्थविर को, बन्दना करने पर भी उत्तर न देते देखकर, उसने सघ से (इस का कारण) पूछा ॥१२३॥ सघ ने जवाब दिया :— “ममाधिस्थ बोला नहीं करते।” उस ने फिर प्रश्न किया :— ‘ममाधि में जागते कैसे हैं ?’ भिक्षुओं

^१ गङ्गा और सरयू के बीच का प्रदेश, जिस में आजकल बनारस, जौनपुर, गाजीपुर, बलिया और आजमगढ़ जिलों के अधिकांश भाग सम्मिलित हैं।

^२ राजगिर में तब कुण्ड के उत्तर तरफ वैभार पर्वत की जड़ में, नदी के दोनों ओर एक बगीचा था ; जिसे राजा बिम्बिसार ने बुद्ध को अर्पण किया था।

^३ पटना में सम्भवतः रानीपुर के पूर्ववाले भीटा की जगह पर यह विहार था।

ने उत्तर दिया: “शास्ता (बुद्ध) के वाक्य से, सध के वाक्य से, (निश्चित) समय की समाप्ति पर अथवा आयु का अंत (समीप) होने पर समाधि से उठते हैं” ॥१२५॥ यह कहकर भिक्षुओं ने उनकी अर्हत्व-प्राप्त की समाधना देख, सध की ओर से सूचना भेजी। वह (स्थविर) उठकर वहां आगये ॥१२६॥

कुमार ने पूछा। “भन्ते! आर क्यो नहीं बोलते थे”? उत्तर दिया, “जो भोगने योग्य है, उसे भोग रहे थे”। कुमार ने कहा, “वह भोग हमें भी भोगने दीजिये”। स्थविर ने कहा “हमारे ऐसा बनकर ही तुम उसे भोग सकते हो” ॥१२८॥ माता पिता की आज्ञा से कुमार सिम्भाव और चण्डवज्ज तथा उन के साथ पांच सौ अन्य आदिमियों ने भी सोणक स्थविर से प्रब्रज्या और उपमग्नदा ग्रहण की ॥१२९॥ उपाध्याय सौणक स्थविर के पास ही रह कर उन दोनों ने त्रिपिटक ग्रहण किया, और साथ ही बड़ उत्साह के साथ छः अभिज्ञाओं^१ का भी प्राप्त किया ॥१३०॥

तिस्स (तिष्य) को पैदा हुआ जानकर, सिम्भाव स्थविर उसके घर में सात वर्ष तक नियम से (भिक्षा के लिए) जाते रहे। सात वर्ष में उन को एक बार, “जाओ” शब्द भी प्राप्त नहीं हुआ। आठवें वर्ष उन को उस घर से ‘जाओ’ शब्द मिला ॥१३१-१३२॥ घर में प्रवेश करते हुये मोग्गलि ब्रह्मण ने, उन को (अपने घर में) निकलते देख कर पूछा, “हमारे घर से कुछ मिला”? उन्होंने उत्तर दिया ‘हां’ ॥१३३॥ (मोग्गलि) ब्राह्मण ने घर में पूछ कर, फिर दूसरे दिन घर पर आये स्थविर को कहा, “आप झूठ बोले” ॥१३४॥ (लेकिन) स्थविर के उत्तर से ब्राह्मण का मन प्रसन्न हुआ, और वह अपने लिये बने भोजन में से प्रति दिन उन को भिक्षा देता था ॥१३५॥ क्रम से सभी घर वाले अट्ठालु हो गये, और स्थविर का घर में बिठाकर प्रतिदिन भोजन कराने लगे ॥१३६॥

इस तरह समय व्यतीत होने पर, कुमार सोलह वर्ष का हो गया, और उसने तीनों वेदों के समुद्र को पार कर लिया ॥१३७॥

शायद आज इस तरह बात-चीत हो सके; इस लिये स्थविर ने (उस दिन) घर में ब्रह्मचारी के आसन के अतिरिक्त और सभी आसनों को अपने (योग-बल से) गुप्त कर दिया ॥१३८॥ ब्रह्मलोक से आने के कारण वह

^१ १ अद्विविधज्ञान २ दिव्यओत्र ज्ञान ३ पूर्वनिवासानुस्मृति ४ दिव्य चक्षु ज्ञान ५ परचित्तविजानन ज्ञान ६ आसन्नवक्ष्य ज्ञान [अष्टम्य ४-१२]

(ब्रह्मचारी) शुद्धि-प्रिय था । इस लिये उस का एक आसन अलग इच्छा^१ रहता था ॥१३६॥ घर-वालों ने स्थविर को खड़े देखकर, दूसरा आसन न मिलने से, जल्दी में उन्हें ब्रह्मचारी का ही आसन दे दिया ॥१३७॥ ब्रह्मचारी ने (अपने) आचार्य के पास से लौट कर (स्थविर) को अपने आसन पर बैठा देख, क्रोध से कड़ी बातें कहीं ॥१४१॥ स्थविर ने उसे पूछा:—
 “ब्रह्मचारी क्या मंत्र जानते हो”? उसने भी उलट कर स्थविर से वही प्रश्न किया ॥१४२॥ स्थविर के यह कहने पर कि ‘जानता हूँ,’ उसने स्थविर से वेद के कुछ कठिन स्थल पूछे । स्थविर ने उन की व्याख्या कर दी ॥१४३॥ (इसोक्ति) वेद-पारंगत तो वह ग्रहस्थ में ही हो चुके थे ; और पठितम्भदा-प्राप्त तो किस की व्याख्या नहीं कर सकता ? ॥१४४॥ “जिस का चित्त उत्पन्न होता है, निरुद्ध नहीं होता, उनका चित्त निरुद्ध होगा, उत्पन्न न होगा, लेकिन जिसका चित्त निरुद्ध होगा उत्पन्न नहीं होगा ; उम का चित्त उत्पन्न होता है, निरुद्ध नहीं होता” ॥१४५॥

विद्वान् स्थविर ने चित्तयमक^२ का उक्त प्रश्न उसे से पूछा । वह उन (ब्रह्मचारी) के लिये अन्वेषा सा था । तब उसने स्थविर से पूछा । “हे भिक्षु ! इस मन्त्र का क्या नाम है”? स्थविर ने कहा “बुद्ध मन्त्र” । ब्रह्मचारी बोला:—
 “मुझे इसे दो” । स्थविर ने उत्तर दिया, “यह मन्त्र मैं (केवल) अपने (जैसे) शेषधारी को देता हूँ” ॥१४६-१४७॥ मन्त्र पाने के लिए उसने माता पिता की आज्ञा ले प्रव्रज्या ग्रहण की । स्थविर ने उस को अथायोग्य प्रव्रजित करके योग-विधि दी ॥१४८॥

उस महामति ने ‘भावना’ करते हुये थोड़े ही काल में स्तोत्रापन्न फल^३ को प्राप्त कर लिया । स्थविर ने यह मालूम करके उसे अभिषम्भ और सुत्तपिटक पढ़ने के लिये चण्डवज्रि स्थविर के पास भेज दिया । उसने वहा जाकर, उन (दोनों पिटकों) को ग्रहण किया ॥१४९-१५०॥

तदनन्तर यति सिग्गाव ने उसे उपसम्पन्न कर, विनय पढ़ा ; एक बार दुबारा सुत्त और अभिषम्भ पिटक पढ़ाया ॥१५१॥

^१“वासयित्वा लगीयति”—शब्दार्थ है बसा कर लगा रहता था । श्लोक कुछ संदिग्ध है । पाली-टिकाकार भी इस पर चुप है ।

^२अभिषम्भ पिटक के यमक ग्रन्थ का एक प्रकार है ।

^३प्रत्यक्ष १-३३ ।

उस बुधक तिथि में विपस्सना^१ बड़ा कर, कुछ समय में षडभिसता प्राप्त की और वह स्वविर-भाव को प्राप्त हुआ ॥१५२॥

(आगे चल कर यह तिथि स्थविर) चौद सूर्य की तरह अतिप्रसिद्ध हुये, और ससार में उन का वचन बुद्ध-वचन की तरह माना गया ॥१५३॥

मोगलिपुत्रतिथि स्थविर का जन्म-वृत्तान्त समाप्त

एक दिन शिकार खेलते हुये उपराज (कुमार तिथ्य) ने वन में किलौल करते हुये भूनों को देख कर सोचा कि वन में घास खा कर रहने वाले बड़े भूत भी जब इस प्रकार मौज करते हैं ; तो सुख-पूर्वक आहार-विहार करने वाले भिक्षु क्यों न मौज करते होंगे ? ॥१५४-१५५॥

घर आकर उसने अपना यह विचार महाराज (अशोक) से कहा। उन्होंने उसे शिक्षा देने की इच्छा से एक सप्ताह के लिये राजा बना दिया ; और कहा, “एक सप्ताह तक तुम इस राज को भोगो, इस के बाद मैं तुम का मार दूंगा” ॥१५६-१५७॥ एक सप्ताह के बीतने पर, जब महाराज ने पूछा “कुमार ! तुम दुबले क्यों हो गये ?” तो उस ने कहा “मरने के भय से”, तब राजा ने कहा, “हे तात ! एक सप्ताह के बाद मरने के भय से तुम ने मौज नहीं की, तो सदैव मृत्यु का ध्यान रखने वाले, यह वृत्ति (भिक्षु) कैसे मौज कर सकते हैं ?” ॥१५८-१५९॥ भाई का यह वचन सुनकर उसकी (बुद्ध-) धर्म में आस्था हुई।

एक बार शिकार के समय उस ने सयमी, अनासव महाधर्मरक्षित स्थविर को एक वृक्ष की जड़ में बैठे, और उन पर एक नागराज को साधु वृक्ष की शाखा से पंखा करते हुये देखा ॥१६०-१६१॥ बुद्धिमान् (राजकुमार-तिथ्य) सोचने लगा, “मैं किस दिन बुद्धधर्म में प्रव्रजित हो, इन स्थविर की तरह वन में विचर सकूंगा?” ॥१६२॥ स्थविर, राजकुमार की (धर्म में) आस्था बंधाने के लिये, आकाश-मार्ग द्वारा अशोकाराम के तालाब के जल पर आकर खड़े हुये। वहाँ (उन्होंने) सुन्दर जीवों (वस्त्रों) को आकाश में छोड़कर, तालाब में प्रवेश कर, अपने शरीर को शुद्ध किया १६३-१६४॥ स्थविर की इस सिद्धि को देखकर उपराज की धर्म में आस्था बढी, और उस बुद्धिमान् ने निश्चय किया, “कि (मैं) आज ही प्रव्रज्या ग्रहण करूंगा” ॥१६५॥

^१संघी अण्णाल्ल-ग्रन्थि को विपस्सना कहते हैं। ‘अहोरो’ की इस बोधिसत्थी में एक यह भी है।

उस ने, महाराज अशोक के पास जाकर उन से प्रब्रजित होने की आशा मागी। अशोक उसे प्रब्रजित होने से न रुकते देख, बड़े जलूस के साथ बिहार को ले गये। वहा वह महाधर्मरक्षित स्थविर के पास प्रब्रजित हुआ, और उसके साथ चार लाख मनुष्य और भी प्रब्रजित हुये। जो उस से पीछे प्रब्रजित हुये, उन की ता गिनती (ही) नहीं है ॥१६८॥

राजा का अग्निब्रह्मा नाम का एक भानजा था, जो कि राजा की लड़की सङ्गमित्रा का पति था ॥१६९॥ उन दोनों के पुत्र का नाम सुमन था। उस (अग्निब्रह्मा) ने राजा से आशा माग कर उपराज के साथही प्रब्रज्या ग्रहण की। लोगों के महान् हित के लिये उपराज की यह प्रब्रज्या महाराज अशोक के आभषक के चतुर्थ वर्ष में हुई ॥१७०-१७१॥ इसी वर्ष उपराज ने, जिसकी अर्हत्व-प्राप्त निश्चित थी, उपसम्पन्न हो, प्रयत्न करके छः अभिज्ञाओं सहित अर्हत्पद को प्राप्त किया ॥१७२॥

जो बिहार बनवाने आरम्भ किये थे, वह तीन वर्षों में सभी नगरों में अच्छी तरह बन कर तैयार हो गये ॥१७३॥ पटना में बिहार बनवाने के अभ्यक्ष इन्द्रगुप्त स्थविर के ऋद्धिबल से वह अशोकाराम शीघ्र बन कर तैयार हो गया ॥१७४॥ राजा ने भगवान् के निवास से पवित्र हुये स्थानों पर, जहा तहा सुन्दर चैत्य बनवाये ॥१७५॥ चौरामी हजार नगरों से एक ही दिन लेख (समाचार) आया कि “बिहार बन कर तैयार हो गया” ॥१७६॥

इन लेखों का सुनकर महान तेजस्वी और पराक्रमी महाराज (अशोक) ने, सब आरामों (बिहारों) का (प्रतिष्ठा-) महात्मव करने की कामना से नगर में ठिठोरा पिटवा दिया, कि आज से सातवे दिन सभी देशों में, सभी स्थानों पर, सब आरामों का महात्मव मनाया जाय ॥१७७-१७८॥ पृथ्वी (राज्य) में योजन २ पर महादान दिया जाय। गाव के आराम (बिहार) और मार्ग सजाये जाये। सभी जगह बिहारों में भिक्षु-संघ के लिये समय और सामर्थ्य-नुसार बड़े बड़े दान दिये जाये। दीपमाला और पुष्पमाला से अलंकृत कर, नाना वाद्यों के सहित अनेक प्रकार के उपहारों को लेकर, (लोग) उपोसथ व्रत धारण करें, धर्म सुने और (भी) अनेक प्रकार की पूजा करें। १७९-१८२॥ सब लोगो न सभी जगह (राज-) आशा के अनुसार और उस से भी बढ़ कर, अधिक दिव्य मनोरम पूजा की ॥१८३॥

उस (महात्मव के) दिन सभी अलंकारों से युक्त महाराज (अशोक) अपने रनिवास, मन्त्रियों और सेना के सहित पृथ्वी को चूर्ण करते हुये की तरह, अशोकाराम में आये; और उत्तम सध की वन्दना करके, सङ्ग के बीच में

खड़े हुये ॥१८४-१८५॥ उस समागम में अस्सी करोड़ भिक्षु एकत्रित थे, जिन में एक लाख क्षीणास्त्रव यति थे ॥१८६॥ (और) नव्वे लाख भिक्षुणियाँ थीं, जिन में एक हजार क्षीणास्त्रवायें थीं ॥१८७॥

धर्म्मशोक राजा की धर्म में आस्था बढ़ाने के लिये उन क्षीणास्त्रव भिक्षुओं ने लोक-विवरण नामक चमत्कार दिखाया ॥१८८॥ पाप-कर्म करने की वजह से जो (अशोक) पहले चण्डाशोक नाम से प्रसिद्ध थे, वही पीछे पुण्य-कर्म करने से धर्म्मशोक के नाम से प्रसिद्ध हुये ॥१८९॥ महाराज अशोक ने समुद्रपर्यन्त जम्बुद्वीप को तथा नाना प्रकार की पूजा आदि से सुशोभित बिहारों को ('लोक-विवरण' सिद्धि के प्रताप से) देखा ॥१९०॥

फिर उन्हें देखने से अतीव सतुष्ट हुये राजा ने बैठ कर संघ से पूछा :—“भन्ते ! बुद्ध धर्म में किस का त्याग महात्याग है ?” ॥१९१॥ मोग्गलिपुत्त (तिस्स) ने राजा के प्रश्न का उत्तर देते हुये कहा, “भगवान् (बुद्ध) के जीवन-काल में भी तेरे समान कोई त्यागी नहीं था” ॥१९२॥ इसे सुनकर सन्तुष्ट हुये राजा ने फिर पूछा, “क्या मेरे समान (त्यागी) धर्म का सगा (दायाद) कहला सकता है ?” ॥१९३॥ धर्मधुरन्धर स्वविर ने राजपुत्र महेन्द्र और राजकुमारी सङ्गमित्रा के भविष्य को जान तथा उनके द्वारा धर्म का हित होने वाला देख कर, राजा को कहा, “राजन् ! तुम्हारे जैसे महात्यागी को भी धर्म का सगा (दायाद) नहीं कह सकते, दाता (दायक) ही कह सकते हैं। किन्तु जो अपने लड़के अथवा लड़की को धर्म में प्रव्रजित कराता है, वह धर्म का दायाद और दायक दोनों होता है” ॥१९४-१९७॥ तब राजा ने धर्म का सगा (दायाद) बनने की इच्छा से, वहीं खड़े हुये महेन्द्र और सङ्गमित्रा को पूछा, “तात ! क्या प्रव्रज्या ग्रहण करोगे ? प्रव्रज्या बड़ी महान् है” । पिता के इस वचन को सुन कर उन दोनों ने कहा, “देव ! यदि आप की आज्ञा (इच्छा) हो, तो हम आज ही प्रव्रजित हो सकते हैं। (हमारे) भिक्षु बनने से हमें और आप दोनों को (पुण्य) लाभ होगा” ॥२००॥ उपराज की प्रव्रज्या के समय से (ही) महेन्द्र और अग्निव्रह्मा^१ की प्रव्रज्या के समय से ही सङ्गमित्रा प्रव्रजित होने का निश्चय कर चुकी थी ॥२०१॥ राजा, महेन्द्र को उपराज बनाना चाहता था, किन्तु प्रव्रज्या को उस (उपराज-पद) से भी अधिक महत्वपूर्ण समझ, उसने इसी को पसन्द किया ॥२०२॥ बुद्धि, रूप और बल से युक्त प्यारे महेन्द्र और पुत्री

^१देसो २, १९७-१७० ।

सङ्गमित्रा को, राजा ने बड़े समारोह के साथ प्रव्रजित कराया ॥२०३॥ प्रव्रज्या के समय राज-पुत्र महेन्द्र बीस वर्ष के और राजकुमारी सङ्गमित्रा अठारह वर्ष की थी ॥२०४॥ महेन्द्र की प्रव्रज्या और उपसम्पदा उसी दिन हो गई तथा सङ्गमित्रा की प्रव्रज्या और शिक्षा-दान^१ भी उसी दिन हो गया ॥२०५॥ कुमार के उपाध्याय भोगगलिपुत्र (तिष्य) और प्रव्रज्या देने वाले महादेव (स्थविर) हुये। मध्यमिक (स्थविर) ने कर्मावाचा^२ पढा। महात्मा (महेन्द्र) ने उपसम्पन्न होत समय ही पटिसम्भिदा सहित अर्हत्पद प्राप्त कर लिया ॥२०६-२०७॥ सङ्गमित्रा की उपाध्याया प्रसिद्ध धर्मपाला और आचार्या आयुपाला हुईं। समय पाकर सङ्गमित्रा भी अनासवा (अर्हत्) हो गई ॥२०८॥ धर्मप्रकाशक, लङ्काद्वीपपकारक महेन्द्र और सङ्गमित्रा दोनों की प्रव्रज्या महाराज (धर्म) अशोक के (शामन के) छूटे वर्ष^३ में हुई ॥२०९॥ लकाद्वीप पर कृपा करने वाले महामहेन्द्र ने, उपाध्याय के पास रह कर, तीन वर्ष में तीनों पिटक ग्रहण किये ॥२१०॥ भिक्षुणी (सङ्गमित्रा) और भिक्षु महेन्द्र चाँद और सूर्य की तरह बुद्धधर्म रूपी आकाश को सुशोभित करते रहे ॥२११॥

पूर्व समय में पाटलिपुत्र के वन में विचरते हुये, किसी वन-चर ने कुन्ती नाम की एक कनिका में सहवास किया ॥२१२॥ उस सहवास में उस कनिकी को दो पुत्र पैदा हुये, जिन में से बड़े का नाम तिष्य और छोटे का सुमित्र रखा गया ॥२१३॥ काल पाकर उन दोनों ने महाचरुण स्थविर के पास प्रव्रजित होकर, छः अभिज्ञाओं के सहित अर्हत् पद प्राप्त किया ॥२१४॥

(एक बार) किसी विपैले कीड़े के काटने से जेठे भाई के पैर में पीड़ा उत्पन्न हुई। जब छोटे भाई ने पूछा—“अपिष क्या चाहिये?” तो उसने कहा—“पसर (चुल्लू) भर घी” ॥२१५॥ किन्तु सुमित्र ने राजा को पथ्य के लिये कहने और भोजन-काल के बाद घी के लिये जान में आनाकानी की ॥२१६॥ तब तिष्य स्थविर ने सुमित्र स्थविर को कहा:—“पिण्डपाल^३ में जो घी तुम्हें प्राप्त हो, उसे (मेरे पास) ले आना” ॥२१७॥ लेकिन पिण्डपाल के समय उसे पसर भर घी मिला (ही) नहीं; जिस से (काल पाकर) रोग

^१‘विनय’ के अनुसार स्त्री को उपसम्पदा पाने के पूर्व दो वर्ष तक उम्मेदवार रहना पड़ता है।

^२भिक्षुओं की उपसम्पदा में एक किया।

^३मध्याह्न काल की भिक्षा।

का सौ घड़े बी से भी दूर करना असाध्य हो गया ॥२१८॥ उसी व्याधि के कारण मरणासन्न हो गये स्थविर ने (दूमरे को) अप्रमाद से रहने का उपदेश देते हुये, अपने मन में निर्वाण-प्राप्ति का निश्चय किया ॥२१९॥ तेजोध्यान के द्वारा आकाश में आमन लगा, स्वेच्छानुसार शरीर को धाम कर (स्थविर) निर्वाण को प्राप्त हुये ॥२२०॥ शरीर से निकली हुई योगाग्नि ने स्थविर के मांस को जला कर भस्म कर दिया। हर्षित नही जली ॥२२१॥

महागज (अशोक, स्थविर की इस प्रकार की निर्वाण-प्राप्ति को सुनकर, जनममूह के सहित अशोकाराम में आये ॥२२२॥ (वहा) हाथा के कन्धे पर खड़े होकर अशोक ने उन अस्थियों को (जो आकाश में उड़री हुई थीं) गोचे उतारा और धातु-सत्कार करके, सध में स्थविर की व्याधि पूछी ॥२२३॥ उसे सुनकर राजा को बड़ा दुःख हुआ। उन्होंने नगर के द्वारों पर कुण्ड बनवा कर उन्हें औषधियों से भरा दिया और 'भिन्नुसध को औषध मिलना दुर्लभ न हो' विचार से वे प्रतिदिन भिन्नुसध को औषध दिलवाते रहे ॥२२४-२२५॥ सुमित्र स्थविर चक्रमण-स्थान पर टहलते टहलते निर्वाण को प्राप्त हो गये। इससे भी लोगों का धर्म में अनुराग बढ़ा ॥२२६॥ कुन्ती-पुत्र यह दोनों लोक-हितकारी स्थविर महाराज अशोक के (शामन के) आठवें वर्ष में निर्वाण को प्राप्त हुये ॥२२७॥

इस समय से सध को बहुत पूजा मिलने लगी; क्योंकि पीछे से धर्म में अनुरक्त हुये लोग भी सध को पूजा देने लगे ॥२२८॥ तैर्यिक (अन्य मतावलम्बी साधु) (भी), जिन का लाभ-सत्कार घट गया था, लाभ के लोभ से अपने आप ही कायाय वस्त्र रंग कर भिन्नुओं के साथ रहने लगे ॥२२९॥ वे अपने अपने सिद्धान्तों को बुद्ध का सिद्धान्त कह कर प्रगट करते और अपने मनमाने ढंग से रहते ॥२३०॥

तब स्थिर-गुणों से युक्त, दूरदर्शी, मोग्गलि-पुत्र स्थविर, धर्म पर आई हुई इस कठिन विपत्ति के शान्त करने का समय निकट न देखकर, अपना भिन्नु-गण (जमात) महेन्द्र स्थविर को सौंप, गङ्गा के ऊपर की ओर अहोरात्र पर्वत^१ पर चले गये और सातवर्ष तक वहीं ध्यानमग्न होकर एकान्तवास करते रहे ॥२३३॥

दुर्वचनी तैर्यिकों की अधिकता के कारण भिन्नु शान्ति-पूर्वक उनका शमन

नहीं कर सकते थे ॥२३४॥ इसलिये उन्होंने (भिन्नुओं) ने जम्बुद्वीप के सभी विहारों में सात वर्ष तक उपोसथ^१ और प्रवारण^२ नहीं की ॥२३५॥

महाराज (धर्म) अशोक ने यह सुन कर एक अमात्य को अशोकाराम मेजा और कहा “(जाकर) इस भगड़े का निबटारा करो और सघ से मेरे अमाराम में उपोसथ कराओ” ॥२३६-२३७॥ वहा जा उस मूर्ख ने भिन्नु-सघ को एकत्र कर, राजा का हुक्म सुनाया, “उपोसथ करो” ॥२३८॥ भिन्नु-सघ ने उस मूर्ख-मति को उत्तर दिया, “हम तैर्थियों के साथ उपोसथ नहीं कर सकते” ॥२३९॥ उस अमात्य ने तलवार से एक ओर से कुछ स्थविरो का सिर काट कर कहा, “मैं उपोसथ कराके छोड़ूंगा” ॥२४०॥ राजा के भाई तिष्य स्थविर, इस कृत्य को देख जल्दी से जाकर उस (अमात्य) के आसन के समीप बैठ गये ॥२४१॥ (तिष्य) स्थविर को देख, अमात्य ने (स्थविरो का मारना छोड़) राजा के पास आकर सब वृत्तान्त निवेदन किया, जिसे सुन कर राजा बड़ा दुःखी हुआ ॥२४२॥ यह घबराया हुआ शीघ्र ही सघ के पास गया और पूछने लगा—“इस कुकर्म का दोषी कौन है ?” उन में से कुछ, जो अप्रसन्न थे, बोले, “तेरा दोष है” । कुछ ने कहा, “दोनों का है” । किन्तु जो पण्डित थे, उन्होंने ने कहा, “तुम्हारा दोष नहीं है” ॥२४३-२४४॥ उसे सुनकर महाराज (अशोक) ने पूछा :—“क्या कोई ऐसा सामर्थ्यवान् भिन्नु है जो मेरा शकाओं को दूर कर सके और (साथ ही) धर्म का संग्रह कर सके ?” ॥२४५॥ सघ ने उत्तर दिया, “हा राजन् ! महापुरुष मोगगलिपुत्र (तिष्य) स्थविर हैं” । (अशोक) को इससे सतोष हुआ । उसी दिन उसने एक एक हजार भिन्नुओं के सहित चार स्थविरो को और एक एक हजार आदमियों के सहित चार अमात्यो को, अपने सदेश के साथ स्थविर (मोगगलिपुत्र तिष्य) को लिवा लाने के लिये मेजा । उन्होंने जाकर प्रार्थना की; किन्तु वे नहीं आये ॥२४६-२४८॥

राजा ने यह सुनकर, फिर आठ स्थविरो और आठ अमात्यो को, एक एक हजार भिन्नुओं और एक एक हजार आदमियों के साथ (वहा) मेजा । किन्तु पहले की तरह ही वे नहीं आये ॥२४९॥ तब राजा ने पूछा, “स्थविर किस प्रकार आ सकते हैं ?” भिन्नुओं ने स्थविर के आ सकने का उपाय बतलाया ॥२५०॥

^१ भिन्नुओं का इकट्ठे होकर परस्पर अपराध स्वीकृत करना ।

^२ वर्षा-काल के बाद आश्विन की पूर्णिमा के उपोसथ को प्रवारण कहते हैं

राजा ने फिर सोलह स्थविरों और सोलह अमात्यों को पहले ही की तरह एक एक हज़ार भिक्षुओं और एक एक हज़ार आदिमियों के साथ (स्थविर को लिवा लाने के लिये) भेजा और कहा, “यद्यपि स्थविर बूढ़ हैं, तो भी यह सबारी पर नहीं चढ़ेंगे; इसलिये उन्हें गङ्गा के मार्ग से नाव पर लाना” ॥२५३॥ उन्होंने जाकर स्थविर से वैसे ही (जैसे भिक्षुओं ने बताया था) निवेदन किया ; जिसे सुन कर वे चलने के लिये उठ खड़े हुये । वे लोग नाव द्वारा स्थविर कां ले आये । राजा स्थविर की अगवानी करने के लिये आगे गया और जाप भर पानी में प्रवेश करके, स्थविर को नाव से उतारने के लिये अपना दहिना हाथ गौरव सहित आगे बढ़ाया ॥२५५॥

पूजनीय दयालु स्थविर, दया करके, राजा के दहिने हाथ का सहारा लेकर नाव से उतरे ॥२५६॥ राजा स्थविर को रतिवर्धन उद्यान में ले गया । वहा स्थविर के पाव को धोया और माखा^१ । फिर पास बैठकर स्थविर क्ष योग-बल जाचने के लिये राजा ने कहा—“मन्ते ! मैं कोई सिद्धि (चमत्कार) देखना चाहता हूँ” । “कौनसी सिद्धि ?” पूछने पर राजा ने कहा, “भूकम्प” । स्थविर ने पूछा, “सारी भूमि का अथवा एक भाग का ? यदि एक भाग का, तो कितने भाग का (भूकम्पन) देखना चाहते हो ?” ॥२५६॥ राजा ने पूछा, “दोनों में कौन कठिन है ?” “एक भाग का अधिक कठिन है” सुन कर राजा ने कहा, “उसी को देखना चाहता हूँ” ॥२६०॥ रथ, घोड़ा, आदमी और जल-भरी धाली चारों ओर एक योजन घेरे की सीमा पर रखवा, स्थविर ने वहा बैठे हुये राजा को, उन चारों चीज़ों के केवल आवे हिस्से (अन्दर की ओर के हिस्से) के सहित योजन भर पृथिवी को कपा कर दिखाया ॥२६१-२६२॥

(फिर) राजा ने स्थविर से पूछा, “अमात्य द्वारा भिक्षुओं के मारे जाने का पाप हमको लगेगा अथवा नहीं ?” ॥२६३॥ स्थविर ने राजा को तित्तिरजातक^२ सुना कर समझाया “कर्म दोषयुक्त नहीं होता, जब तक उस के साथ मन दोषयुक्त न हो” ॥२६४॥

स्थविर एक सप्ताह तक मनोहर राजोद्यान में ठहर कर राजा को मङ्गलमय बुद्धधर्म की शिक्षा देते रहे ॥२६५॥

^१ ‘मन्नेत्खा’, यहाँ मन्त्र जादु का प्रयोग उसी अर्थ में किया गया है जिस में कि विहार में ‘लेख माखना’ होता है ।

^२ जातक ३७ ; ११७ ; ३१३ ; ४३८ ।

उसी सप्ताह राजा ने दो यज्ञों को भेजकर पृथ्वी भर के तमाम भिक्षुओं को एकत्र कराया ॥२६६॥ सातवें दिन मनोरम अशोकाराम में जाकर सारे भिक्षु-सब का इकट्ठा किया ॥२६७॥ (वहा) राजा ने स्थविर सहित एकान्त में एक कनात की ओट में बैठ, एक एक मत के भिक्षु को बारी बारी से बुला कर पूछा—“भन्ते ! बुद्ध का क्या वाद (मत) था ?” उन्होंने ने अपने अपने मत के अनुसार शाश्वत आदि दृष्टियों (मन्तव्यों) को कहा ॥२६८-२६९॥ राजा ने उन सब मिथ्या-दृष्टिवालों की प्रमज्जा खीन ली । इस प्रकार निकाले हुये (भिक्षुओं) की संख्या साठ हजार हुई ॥२७०॥

राजा ने धार्मिक भिक्षुओं से भी पूछा—“सुगत (बुद्ध) का क्या वाद था ?” उन्होंने ने उत्तर दिया, “विभज्जवादी (विमज्जवादी)^१ थे” । तब राजा ने स्थविर (मोग्गलिपुत्त) से पूछा, “भन्ते ! क्या सम्बुद्ध विभज्जवादी थे ?” उन्होंने ने कहा, “हां” । फिर राजा ने सतुष्ट हो स्थविर से कहा, “भन्ते ! अब सब शुद्ध हो गया है; हम लिये सब उपोसथ करे” । सब की रक्षा का प्रबन्ध करके राजा नगर को लौट आया । तब मारे सब ने एकत्र होकर उपोसथ किया ॥२७१-२७४॥

स्थविर ने बहु-संख्यक भिक्षु-सब में से एक हजार बुद्धिमान्, षडभिन्न, त्रिपिटक के जानने वाले और पटिसम्भदा^२-प्राप्त भिक्षुओं को सद्धर्म समग्र करने के लिये चुना और उनके साथ अशोकाराम में ही सद्धर्म-समग्र (संगीति) किया ॥२७५-२७६॥ महाकाश्यप स्थविर ने और यश स्थविर ने जैसे उन (दो) धर्म-संगीतियों को कराया, वैसे ही तिष्य स्थविर ने (भी) वह (तीसरी) धर्म-संगीति कराई ॥२७७॥

स्थविर ने उस संगीति में अन्य मतों का मर्दन करने के लिये कथावस्तु प्रकरण^३ (कथावत्थुपकरण) का प्रतिपादन किया ॥२७८॥

इस प्रकार महाराज (अशोक) की सरक्षता में एक हजार भिक्षुओं ने नौ मास में वह (तीसरी) धर्म-संगीति समाप्त की ॥२७९॥ राजा के (शासन के)

^१‘धेरवाद’—जिसको हीनयान भी कहते हैं—की सर्वस्तिवाद आदि अनेक शाखाएँ हैं । जिन से पृथक् करने के लिये पासी बौद्ध-धर्म को ‘विभज्जवाद’ कहते हैं ; जिसका अर्थ है :—“विभाज करके ग्रहण करना” ।

^२ १ अर्थ-ज्ञान २ धर्म-ज्ञान ३ निश्चिन्ता-ज्ञान ४ प्रतिभा-ज्ञान ।

^३ अभिधम्म पिटक के सात अंकों में पाँचवाँ अंग, द्रष्टव्य १-३० ।

सत्रहवें वर्ष में ७२ वर्ष की आयु वाले उस स्थविर ने महाप्रवारणा को वह संगीति समाप्त की ॥२८०॥

संगीति की समाप्ति पर मानों धर्म की स्थापना पर साधुवाद कहने के लिये पृथ्वी कपित हुई ॥२८१॥

जब कृतकृत्य स्थविर ने अंष्ट, मनोज्ञ ब्रह्मलोक को तुच्छ समझ, छोड़ सद्धर्म के हित के लिये संसार में जन्म ग्रहण किया, तो फिर कौन दूसरा है जो सद्धर्म कृत्य में प्रमाद करेगा ?

सुजना के प्रसाद और वैशम्प के लिये रचित महावंश का “तृतीय-(धर्म)-संगीत” नामक पञ्चम परिच्छेद ।

षष्ठ परिच्छेद

विजय आगमन

पूर्व-काल में वज्रदेश^१ के, वज्र नगर में (एक) वज्र राजा था। कलिङ्ग-राज की लड़की उसकी रानी थी ॥१॥ उस देवी से राजा का एक लड़का हुई, जिसके विषय में ज्योतिषियों ने कहा, “इसका मृगराज (शेर) से सहवास होगा” ॥२॥ वह अतीव रूपवती और अतीव काम-परायण थी। उस धृष्टित-कन्या ने राजा और रानी को लजित किया ॥३॥

स्वच्छन्द जीवन के सुख की इच्छा से वह अकेली घर से निकल कर, चुपचाप, मगध जाने वाले बनारों^२ के साथ चली गई ॥४॥ लाठ^३ (लाट) देश के जंगल में शेर ने उन बनारों पर हमला किया। और तो सब दूसरी दूसरी तरफ भागे, किन्तु वह (राजकुमारी) जिधर से शेर आया था, उसी तरफ भागी ॥५॥

शिकार लिये जाता हुआ शेर, दूर से उसे देखकर, उस पर मोहित हो गया। और कान गिराये हुये, पूछ हिलाता हुआ, उसके पास आया ॥६॥ उसने सिंह का देखकर ज्योतिषियों से सुने बचन का स्मरण किया और भय रहित होकर, प्यार करती हुई उसके अङ्गों का स्पर्श करने लगी ॥७॥ उस के स्पर्श से अति अनुरक्त हो शेर, उसे अपनी पीठ पर बिठा कर गुफा में ले गया, और वहा ले जाकर उस से सहवास किया। उस के सहवास से समय पाकर राजकुमारी को दो जमुवे बच्चे—एक लड़का और एक लड़की—हुये ॥८-९॥ लड़के के हाथ पाव सिंह के सदृश थे, इसलिये उसका नाम सिंहबाहु रखा; और लड़की का सिंहसीवली ॥१०॥

सोलह वर्ष की आयु होने पर लड़के ने माता से शका की, “मा ! तुम्हारा और हमारे पिता का रूप एक सा क्यों नहीं है ?” ॥११॥ माता ने

^१वज्राल ।

^२मूल में सत्य (संस्कृत, सार्थ) है, जिस के लिये उर्दू शब्द “कारवा” विशेष उपयुक्त होगा ।

^३मध्य और दक्षिण गुजरात (एपिमाफिका इण्डिका भाग ४; पृ० २४६)

लड़के से सब हाल कह दिया। लड़का बोला, “(फिर यहाँ से) चलो क्यों न चलो ?” उस ने उत्तर दिया, “तेरे पिता ने गुफा (का द्वार) पत्थर से ढक दिया है” ॥१२॥ वह (लड़का) उम गुफा के भारी पत्थर को अपने कंधे पर उठा कर, एक ही दिन पचास योजन गया और वापिस आया ॥१३॥

(एक दिन) जब शेर शिकार के लिये गया हुआ था, सिंहबाहु मां को दहिने कंधे पर और छोटी बहिन को बायें कंधे पर बिठाकर वहाँ से शीघ्र निकल भागा ॥१४॥ (शरीर को) वृक्षों की शाखाओं से ढाक कर, वे एक सीमा पर के गाँव में पहुँचे। वहाँ उम समय राजकुमारी के मामा का बेटा^१ रहता था ॥१५॥ वह वज्र-राज का सेनापति वहाँ सीमान्त को ठीक करने के लिये आया था और उस समय एक चरगढ़ के नीचे बैठा, काम करवा रहा था ॥१६॥

उन को (आते) देखकर, सेनापति ने पूछा। उन्होंने कहा, “हम बनवासी हैं”। सेनापति ने उन को बख्श दिलवाये। वे बख्श बहुमूल्य बख्श हो गये। पत्तों पर उन को भात दिलवाया। उन के पुण्य के प्रताप से वे पत्ते सुवर्ण-नात्र बन गये ॥१६-१८॥ सेनापति ने विस्मित होकर पूछा—“तुम कौन हो ?” राजकुमारी ने अपनी जाति और गोत्र निवेदन किया ॥१९॥ तब सेनापति (अपनी) फुफेरी बहन को वज्र नगर ले गया और अपनी स्त्री बनाया ॥२०॥

(उधर) सिंह ने जल्दी से गुफा में वापिस आकर, तीनों जनों को नहीं देखा पुत्र-शोक से पीड़ित हो, उसने न कुछ खाया न पिया ॥२१॥ उन बच्चों को खोजता हुआ, वह सीमान्त के ग्रामों में पहुँचा। जिन जिन ग्रामों में वह गया, वे वे ग्राम खाली होते गये ॥२२॥ सीमान्त वासियों ने राजा से जाकर निवेदन किया, “हे देव ! तुम्हारे राष्ट्र को एक सिंह बहुत कष्ट दे रहा है। उस की रोक करें” ॥२३॥

उस को रोकने वाला कोई न मिला। (तब) राजा ने एक हाथी के कंधे पर एक हजार (मुद्रा) रखकर, उसे नगर में फिरवाया; और उस के साथ घोषणा कराई, “जो कोई सिंह को पकड़ लाये; वह यह मुद्रा ले ले”। उसी प्रकार फिर दो हजार की, और फिर तीन हजार को घोषणा कराई। सिंहबाहु को उसकी माता ने दो बार रोका; (किन्तु) तीसरी बार (उसने) माता की आज्ञा के बिना ही अपने पिता को मारने के लिये तीन हजार मुद्रा

^१उसका नाम था अनुरक्त (महार्कश टीका)।

ले ली ॥२४-२६॥ लोग कुमार को राजा के सामने ले गए। राजा ने कुमार को कहा, “यदि तू सिंह को पकड़ लेगा, तो मैं तुझे वह ही राज्य दे दूंगा” ॥२७॥

वह (सिंहबाहु) गुफा के द्वार पर पहुँचा। दूर से ही पुत्र-स्नेह के कारण सिंह को पास आते देख, उसने उसे मारने के लिये बाण छोड़ा ॥२८॥ बाण उस के मस्तक पर लगा। किन्तु शेर के दिल में मैत्री का भाव होने के कारण (बाण) लौट कर कुमार के पाव में भूमि पर गिर पड़ा ॥२९॥ तीन बार ऐसा ही हुआ। (तब) सिंह को क्रोध आ गया। इसीलिये (चौथी बार) फँका हुआ बाण उसके शरीर को वेध कर पार हो गया ॥३०॥ कुमार केसर^१ सहित सिंह का मिर लिये हुये अपने नगर में पहुँचा। बज्रराज को मरे उस समय एक सप्ताह हो गया था ॥३१॥

राजा निस्तन्तान था। (सिंहबाहु) की वीरता से वे प्रसन्न थे। (इस पर भी) जब उन्होंने उसको राजा का नाती सुना और उसकी मा को पहचाना (ता) सब मन्त्रियों ने इकट्ठे हो एक मन से कुमार सिंहबाहु को कहा, “(तुम) राजा होवो” ॥३२-३३॥ उसने वह राज्य ग्रहण करके अपनी माता के पति का दे दिया। और स्वयं सिंहसीवली को लेकर अपनी जन्मभूमि को चला गया ॥३४॥ वहाँ उसने (एक) नगर बसाया, जिसका नाम सिंहपुर^२ हुआ, और उस के आस-पास सौ योजन वन में गाँव बसाये ॥३५॥

लाट (लाट) देश के इस नगर में राजा सिंहबाहु, सिंहसीवली को अपनी रानी बना राज्य करता रहा ॥३६॥ काल पाकर उस रानी का सालह बार जुड़वे पुत्र उत्पन्न हुये, जिन में सब से बड़ा विजय और उस से छोटा सुमित्र था। वे सब बचोस थे। राजा ने कुछ काल के बाद विजय को युवराज अभिषिक्त किया ॥३७-३८॥

विजय और उस के साथी दुराचारी थे। उन्होंने अनेक असह्य दुष्कर्म किये ॥३९॥ प्रजा ने क्रोधित हो, राजा से पुकार की। राजा ने उन्हें अश्वत्थामन दे पुत्र को समझाया ॥४०॥ फिर दूसरी बार और तीसरी बार भी ऐसा ही हुआ। तब लागो ने क्रोधित हो, राजा से कहा, “अपने पुत्र को मारो” ॥४१॥ राजा ने विजय और उस के सात सौ साथियों का आधा मिर मुहवा, उन को जहाज में डाल कर समुद्र में छोड़वा दिया; उन के

^१ सिंह के कंधे के बाल।

^२ काठियावाड़ में वाला (पुरातन—बलभी) के पास आधुनिक सिहोर।

हमी बर्यों को भी ॥४२-४३॥ वे पुरुष, स्त्रिया और बच्चे अलग अलग बिलुड़ कर, पृथक् पृथक् द्वीपों में जाकर उतरे, और (वहीं) बसे ॥४४॥ जिस द्वीप पर बच्चे जाकर उतरे, उस का नाम 'नग्ग (नग्न)-द्वीप' हुआ । जिस पर स्त्रिया उतरी, उसका नाम 'महिला द्वीप' हुआ ॥४५॥ कुमार विजय सुध्पारक पट्टन^१ पर उतरा । किन्तु अपने साथियों की उद्वेगता से डर कर, छसे फिर नाव पर चढ़ना पड़ा ॥४६॥

स्थिरमति विजय-कुमार लङ्का में ताम्रपर्णी^२ नामक स्थान पर उसी दिन उतरा, जिस दिन (कुशीनगर में) भगवान् (बुद्ध) निर्वाण प्राप्ति के लिये जोड़े शाल (ताम्बू)-वृक्षों के बीच लेटे ॥४७॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का "विजयागमन" नामक पद्य परिच्छेद ।

^१सोपारा, जिला थाना ; बम्बई से ३७ मील उत्तर तथा बसई (बसीन) से प्रायः चार मील उत्तर-पूर्व ; जहाँ पर अशोक का एक लेख-खण्ड भी मिला है । पुराने समय में यह 'अपरान्त' देश का प्रधान नगर और पश्चिमी समुद्र का सब से प्रधान बन्दर था ।

^२सम्भवतः मलबत औष (नदी) के दक्षिण का बन्दर ।

सप्तम परिच्छेद

विजयाभिषेक

सब लोगों का हित कर, परम शांति को प्राप्त कर, लोकनायक (भगवान् बुद्ध) निर्वाण प्राप्त के लिये परिनिर्वाण शय्या पर लेटे हुये थे। उस समय महाप्रति के पास बहुत से देवता आये हुये थे। वक्ताओं में अंशु (भगवान्) ने पास खड़े हुये इन्द्र को कहा—“लाळ (लाट) देश से राजा सिंहबाहु का लड़का, विजय (सिंह) सात सौ अनुयाइयों के साथ अभी लङ्का पहुँचा है। देवेन्द्र ! लङ्का में मेरा धर्म स्थापित होगा। इसलिये तुम, विजय, उस के अनुयाइयों और लङ्का की रक्षा करो” ॥४॥

देवेन्द्र ने तथागत (भगवान्) के वचन को सादर सुनकर, लङ्का की रक्षा का भार विष्णु (उत्पलवर्ण देवता) को सौंपा ॥५॥ इन्द्र के कहते ही वह देवता, शीघ्र ही लङ्का पहुँच कर, सन्यासी का भेष धर, एक वृक्ष के नीचे बैठा ॥६॥ विजय तथा उस के अनुयाइयों ने उस देवता के पास जाकर पूछा, “क्यों जी ! यह कौन सा द्वीप है ?” देवता ने उत्तर दिया, “लङ्का द्वीप”, और कहा, “यहाँ कोई मनुष्य नहीं है, तुम्हें कोई भय नहीं होगा”। इतना कह कमण्डल में से उन पर जल छिड़क, उन के हाथों में सूत्र^१ बाध, वह आकाश द्वारा चला गया।

उन्हें, कुतिया का शकल धारण किये एक नौकरानी^२ यक्षिणी दिखलाई दी ॥७-८॥ उन में से एक आदमी विजय के मना करने पर भी कुतिया के पीछे चला गया। उसने सोचा, “ब्रह्मा गाव होते हैं, वही कुत्ते होते हैं” ॥९॥

उस (कुतिया के भेष में नौकरानी) की स्वामिनी एक कुवर्णा नाम की यक्षिणी थी। वह तपस्विनी की भोगि वृक्ष के नीचे बैठी कात रही थी ॥११॥ उस पुष्करिणी तथा उस के पास बैठी तपस्विनी को देख, उस ने बहा स्नान किया और पानी पिया। (किन्तु) जब वह पोखरी से कमल की दृष्टिदया और उन में पानी लेकर (जाने के लिये) उठा तो उस (तपस्विनी) ने कहा,

^१रक्षा-बन्धन।

^२कुवर्ण की सीसपातिका नाम की नौकरानी (टीका)।

“ठहर ! तू मेरा आहार है” । वह आदमी बचा हुआ सा बहा ठहर गया ॥१२-१३॥ उस रक्षा-सूत्र के तेज के कारण वह उसे भक्षण नहीं कर सकी । आदमी ने यक्षिणी के मागने पर भी, वह सूत्र उसे नहीं दिया ॥१४॥ यक्षिणी ने उस के खिल्लाते रहने पर भी, उसे पकड़ कर सुरग में डाल दिया । इस प्रकार एक एक कर उस ने (विजय के) सारे सात सौ आदमियों को वहीं डाल दिया ॥१५॥

उन सब के वापिस न लौटने पर, भय से शक्ति विजय पाचों हथियार बाध^१ (उन्हें दृढ़ने) गया । उस सुन्दर तालाब के पास किसी मनुष्य का पद-चिन्ह न देख कर, और उस सपस्विनी को बहा बैठे देख, उस ने सोचा, “इसी ने निश्चय से मेरे नौकरों को कैद किया है” । (तब) पूछा, “क्यों जी ! तुमने मेरे नौकरों को देखा है ?” वह बोली, “राजपुत्र ! नौकरों से क्या (लेना है), पानी पीओ और स्नान करो” ॥१६-१८॥

“यह यक्षिणी है, क्योंकि मेरी जाति (भी) जानती है” । निश्चय कर राजकुमार जल्दी से अपना नाम सुना, धनुष चढ़ा, पास आया ॥१९॥ (फिर) बाण की रस्सी के बन्धन से उस की गर्दन लपेट, बायें हाथ में उस के केश, और दाये हाथ में तलवार लेकर कहा, “दासी ! मेरे नौकर दे, नहीं तो तुझे मारना हूँ” । भयभीत हो उस यक्षिणी ने प्राणों की भिक्षा मागी— “स्वामी ! मुझे जीवन दान दो, मैं आप को राज दूंगी” । आप के लिये स्त्री कृत्य और आप की इच्छानुसार दूसरे कुल काम करूंगी ॥२०-२२॥ पक्का करने के लिये राजकुमार ने शपथ कराई ; और उस के ‘मेरे नौकरों को शीघ्र ला’ कहने पर वह यक्षिणी उन को ले आई ॥२३॥

राजकुमार के ‘ये आदमी भूखे हैं’ कहने पर यक्षिणी ने उन्हें नाव पर रखले हुये चावल और अन्य विविध प्रकार के बहुत से खाद्य पदार्थ दिखाये । यह सब माल उन व्यापारियों का था, जिनको वह मार कर खा गई थी ॥२४॥ नौकरों ने भात और तेमन (व्यञ्जन) तैयार करके, पहले राजपुत्र को खिलाया और फिर सब ने खाया ॥२५॥

विजय के प्रथम दिये हुये भोजन को खाकर यक्षिणी प्रसन्न हुई । (तब) सब अलङ्कारों से अलंकृत सोलह वर्ष की कन्या का सुन्दर रूप धारण कर राजपुत्र के पास आई । उसने एक वृक्ष के नीचे एक अनर्घ शय्या तैयार की । उस के चारों ओर कनात और ऊपर चन्दवा तनवाया । यह सब देख,

^१तलवार, तीरकमान, फरसा, भाला और ढाल—ये पांच हथियार हैं ।

राजकुमार ने भविष्य का ख्याल करते हुये, यक्षिणी के साथ सहवास कर, उस शय्या पर सुख पूर्वक शयन किया। उस के सब नौकर कनात को घेर कर लेटे ॥२६-२६॥

रात को उसने बाजे और गीत की आवाज सुनकर, साथ लेटी हुई यक्षिणी से पूछा, “यह कैसा शब्द है ?” ॥३०॥ “सब राजसों को मरवा कर, स्वामी को राज्य देना है, (नहीं तो) राज्ञम मनुष्यों को (लका में) बसाने के कारण मुझे मार डालेंगे” सोच उस ने राजकुमार से कहा—“स्वामी यह सिरीसबत्थु नामक यत्नों का नगर है। लङ्का नगर वासी प्रधान यत्न की कन्या यहा लाई गई है। उस के साथ उस की माता भी आई है^१। उसी के विवाह-मङ्गल मे यहा सात दिन से महोत्सव हो रहा है। यह उसी का शब्द है, क्योंकि यहा बहुत लांग एकत्र हुये हैं ॥३-३४॥ आज ही यत्नों को मारो, नहीं तो फिर नहीं हो सकता”। उस ने कहा, “उन अदृश्यों को मैं कैसे मारूंगा” ॥३५॥ (यक्षिणी ने कहा)—“जहा वे होंगे, मैं वहा शब्द करूंगी, आप उस शब्द पर प्रहार करें। मेरे मन्त्र के प्रभाव से हथियार उन के शरीर पर ही जाकर लगेंगे” ॥३६॥

यह सुन कर राजकुमार ने वैसा ही किया। सारे यत्नों को मार विजय प्राप्त की। (तब) यत्नों के राजा की पोशाक स्वयं पहन कर, बाकी पोशाके अपने आदमियों को पहनाई। कुछ दिन वहीं ठहर कर, (बाद में वह) ताम्रपर्णी (तम्बपण्णी) स्थान पर आया ॥३७-३८॥ वहा विजय ने ताम्रपर्णी नगर बना कर यक्षिणी और अमात्यों के सहित वास किया ॥३९॥ जब विजय और उस के आदमी नाव से पृथ्वी पर उतरे, तो पकावट के कारण पृथ्वी पर हाथ टेक कर बैठे थे ॥४०॥ ताम्रपर्ण की मिट्टी के स्पर्श से (उन के हाथ) तावे के पत्र (तम्बपण्णी) से हों गये। इसी लिये उस प्रदेश और द्वीप का नाम ताम्रपर्णी (तम्बपण्णी) हुआ ॥४१॥ राजा मिहबाहु, सिंह (मार) लाये थे। इस लिये वह सिंहल (मिह + ल) कहलाये। और उसी सम्बन्ध में ये सब (लङ्कावासी) सिंहल हुए ॥४२॥

अनेक स्थानों पर विजय के अमात्यों ने गाव बसाये। अनुराध ग्राम उसी नाम के किसी (अमात्य) ने कदम्ब^२ नदी के समीप बसाया ॥४३॥

^१पाली टीकाकार ने लक्ष्मी का नाम ‘पोलमिता’; लक्ष्मी की माँ का नाम ‘गोयडा’; लक्ष्मी के पिता का नाम ‘महाकालसेन’ लिखा है।

^२कर्मभान मल्लभु जोय।

अनुराध (ग्राम) से उत्तर मन्भीर^१ नदी के किनारे उपतिष्ठ्य पुरोहित ने उपतिष्ठ्य-ग्राम बसाया ॥४४॥ तीन अमात्यो ने पृथक् पृथक् उज्जैनी, उरुवेला^२ और विजितपुर^३ नामक तीन नगर बसाये ॥४५॥

देश को बसा चुकने पर, सब अमात्यो ने इकट्ठे हो राजकुमार से कहा, “स्वामी ! अब (आप) राज्याभिषिक्त हो” ॥४६॥ ऐसा कहने पर, राजकुमार ने एक क्षत्रिय कन्या के पटरानी हुये बिना अपना राज्याभिषेक कराना नहीं चाहा ॥४७॥ (किन्तु) स्वामी के अभिषेक के लिये अत्यधिक इच्छुक, दुष्कर कार्यों में भी मय के कारण का अतिक्रमण कर चुके स्वामी भक्त अमात्यो ने बहुत से आदमियों को मणिमुक्ताओं की अमूल्य भेट के सहित दक्षिण मधुरा^४ (मधुरा नगर को भेजा, (कि वहा से) स्वामी के लिये पाण्डुराज की कन्या तथा अमात्यो और अन्य लोगों के लिये दूसरी कन्याये (विवाहार्थ) लायें ॥४८॥

उन दूतो ने शीघ्र ही नाव द्वारा मधुरा नगर में पहुँच कर (वह) लेख और भेट राजा को समर्पित की ॥४९॥ राजा ने मन्त्रियों की सलाह से अपनी लड़की को (लङ्का) भेजना निश्चय किया। इसके साथ अन्य मन्त्रियों के लिये और भी मी से कुछ कम कन्याये पाकर दण्डोरा पिटवा दिया, “जो कोई अपनी लड़की को लङ्का भेजना चाहे, वह दो जोड़े वस्त्रों सहित उसे अपने गृह-द्वार पर (तैयार) रखे। उस चिन्ह से भेजने की इच्छा जान कर हम उसे प्रदत्त करेंगे” ॥५०॥

इस प्रकार बहुत सी कन्याये प्राप्त कर, उनके परिवारों को (धनादि से) तृप्त कर, अपनी लड़की को सब अलङ्कार और अन्य आवश्यक सामान से सम्पन्न कर, अन्य कन्याओं का भी यथायोग्य सत्कार कर, राजा ने उन्हें एक राजा के उपयुक्त हाथी, घोड़े, रथ और अठारह श्रेणियों के एक हजार शिल्पी-परिवार साथ में देकर, लेख (पत्र) सहित शत्रुजित विजय के पास भेजा ॥५१॥ यह सब लोग नाव से महातीर्थ^५ स्थान पर उतरे। उसी से उस पत्तन का नाम महातीर्थ पड़ा ॥५२॥

^१सम्भवतः अनुराधपुर से सात आठ मील उत्तर वर्तमान थोदि एल’ ।

^२सम्भवतः ‘मदरगम घर’ के मुहाने के पास मरिचुकुट्टि ।

^३जनश्रुति के अनुसार अनुराधपुर से चौबीस मील दक्षिण कालवापी (कल वेव) मील के समीप वर्तमान विजितपुर ।

^४आधुनिक मधुरा ।

^५मनार-हीप के सामने वर्तमान मन्तोड ।

उस यक्षिणी से विजय के एक लड़का और एक लड़की थी । राज-कन्या का आगमन सुन, विजय ने यक्षिणी को कहा — “अब आप इन दोनों बच्चों को छोड़ कर चली जायें, क्योंकि मनुष्य अमनुष्यों (यक्षों) से सदा डरते हैं” ॥६०॥ यह सुन, यक्षों के भय से यक्षिणी भयभीत हुई । तब (राजकुमार ने) कहा—“चिन्ता मत करो, मैं तुम्हें एक हजार (के खर्च में) बलि दिलावाऊंगा” ॥६१॥

बार बार उस (यक्षिणी) ने याचना की (किन्तु वह अस्वीकृत हुई) । लाचार होकर वह (यक्षिणी) यक्षों से डरती हुई भी अपनी दोनों सन्तानों सहित लङ्का नगर चली आई ॥६२॥ बच्चों को बाहर बिठाकर वह स्वयं नगर में गई । यक्षों ने उसे पहचान लिया और ‘भेदिया’ समझकर बिगड़ उठे । एक क्रूर यक्ष ने यक्षिणी को एक हाथ के प्रहार से ही मार डाला ॥६३-६४॥

उसी समय उम (यक्षिणी) के मामा ने नगर से बाहर जाते समय, उन दो बच्चों को देखकर पूछा, “तुम किम के लड़के हो ?” और यह सुनकर कि “कुवर्णा के हैं” उसने कहा, “तुम्हारी मा यहाँ मार दी गई है, तुम्हें भी देखने पर मार देगे, इस लिये जल्दी भाग जाओ” ॥६६॥ तब वे जल्दों से भाग कर सुमन कूट पर्वत^१ पर चले गये । बड़े होने पर जेठे ने अपनी छोटी बहिन के साथ सहवास किया ॥६७॥ पुत्र-पौत्र से बढ कर उनका वंश वहीं मलय प्रदेश^२ में, राजाशा से रहने लगा । यही पुलिन्दों^३ की उत्पत्ति है ॥६८॥

पाण्डु-राज के दूतों ने भेट और अन्य कन्याओं के साथ राजकुमारी को विजय कुमार को अर्पण किया ॥६९॥ विजय ने दूतों का आदर सत्कार करके, वे कन्यायें यथा योग्य अमात्या को और अन्य लोगों को दी ॥७०॥ सब अमात्यों ने मिलकर विजय को यथाविधि राज्य पर अभिषिक्त किया और महोत्सव मनाया ॥७१॥ तब राजा विजय (कुमार, ने पाण्डु-राज की कन्या को बड़े ढाढ के साथ पटरानी के पद पर अभिषिक्त किया ॥७२॥

^१ ऐडम पीक (द्रष्टव्य १-३३) ।

^२ लङ्का का मध्यवर्ती पहाड़ी-प्रदेश ।

^३ लङ्का की जङ्गली जाति । इन को इस समय बेड़ा (संस्कृत ‘व्याध’) कहते हैं ।

(विजय ने) अमात्यों को बहुत धन दिया और अपने ससुर को वह प्रति-वर्ष दो लाख मूल्य की शख-मुक्ता भेजता रहा ॥७३॥

अपने पहले के दुष्ट आचरण को त्याग कर, धर्म पूर्वक लङ्का पर शासन करते हुये, विजय नरेन्द्र ने तम्बपल्ली नगर में अड़तीस वर्ष राज्य किया ॥७४॥

सुजनो के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का 'विजयामिषेक' नामक सप्तम परिच्छेद ।

अष्टम परिच्छेद

पाण्डुवासुदेव का राज्याभिषेक

अपने अंतिम वर्ष के प्राप्त होने पर महाराज विजय ने सोचा—
 “मैं बूढ़ा हो गया हूँ, और मेरे काँडे लड़का नहीं है। यह इतने कष्ट से
 बसाया हुआ राज्य मेरे बाद नाश हो जायगा। इस (की रक्षा के) लिये मैं
 अपने भाई सुमित्र (सुमित्र) को बुलाऊंगा” ॥१-२॥ अपने अमात्यों से
 परामर्श करके, उन्होंने ने वडा (अपने भाई के पास) लेख भेजा, किन्तु लेख
 भेजने के थोड़े समय बाद वह स्वर्गवास कर गये ॥३॥ उन के मरने पर
 क्षत्रिय (राजकुमार) के आगमन की प्रतीक्षा करते हुये अमात्यो ने, उपतिष्य-
 ग्राम में ठहर कर, राज्य-कार्य चलाया ॥४॥ राजा विजय का मृत्यु स लेकर,
 राजकुमार के आगमन तक, एक वर्ष पर्यन्त लङ्का द्वीप बिना राजा के रहा ॥५॥
 वहा सिंहपुर^१ में राजा सिंहबाहु के मरने के बाद उस का लड़का
 सुमित्र राजा हुआ। मह^२ (मद्र) के राजा की कन्या से सुमित्र के तीन पुत्र
 थे। दूतों ने सिंहपुर पहुँच राजा को लेख (पत्र) दिया ॥६॥ पत्र को
 सुन कर राजा ने अपने तीनों पुत्रों को बुलाया और कहा, “तात ! मैं (तां)
 अब बूढ़ा हो गया हूँ, तुम में से कोई एक, मेरे भाई के पास सुन्दर, अनेक
 गुणयुक्त लङ्का को जावे; और उस के मरने के बाद वहीं अच्छी तरह से
 राज्य करे” ॥८-९॥

सब से छोटा राजकुमार पाण्डुवासुदेव, “मैं जाऊंगा” सोच, यात्रा के
 बारे में ज्योतिषियों की सम्मति जान, पिता का आज्ञा से अमात्यो के वत्सील
 लड़कों को साथ लेकर, सन्यासी के भेष में नाव पर चढा ॥१०-११॥ वह
 (सब) महाकन्दर^३ नदी के मुहाने पर उतरे। सन्यासी देखकर, लोगों ने
 उनका अच्छी तरह सत्कार किया ॥१२॥ देवताओं से रक्षित वह लोग,
 नगर (का मार्ग) पूछ कर, क्रम से उपतिष्य-ग्राम में पहुँचे ॥१३॥

^१ उपतिष्य ९-३२।

^२ रावी नदी से नमक की पहाड़ियों (Salt Range) तक का प्रदेश।

^३ सम्भवतः आधुनिक ‘मार्कटुरा शोय’।

(अन्व) अमात्यो के परामर्श से एक अमात्य ने, ज्योतिषी से, राजकुमार के आगमन के बारे में पूछा । उस ने राजकुमार का आगमन तथा दूसरी बातें कही :—“सातवें दिन राजकुमार यहाँ आ जायगा । उस का एक वंशज वहाँ बुद्ध-धर्म की स्थापना करेगा” ॥१४-१५॥

सातवें दिन ही उन सन्यासियों को वहाँ पहुँचा देल अमात्यो ने पूछ कर, उन्हें पहचाना । तब उन्होंने पाण्डुवासुदेव को लङ्का का राज्य अर्पण किया । पाण्डुवासुदेव ने पटरानी न होने से, राज्याभिषेक नहीं कराया ॥१६-१७॥

अमितादत्त-शाक्य का एक लड़का पाण्डुशाक्य था । शाक्यों के विनाश को जान, वह अपने आदिमियों को लेकर, किसी उपाय से गङ्गा-पार चला गया ; और वहाँ एक नगर बसा कर राज्य करने लगा । उस की सात सन्तान थी ॥१८-१९॥ भद्रकात्यायनी, उस की छोटी कन्या थी । वह सुवर्ण की सी काया वाली अत्यन्त रूपवती थी । कितने ही लोग उस से विवाह करने के इच्छुक थे ॥२०॥ उस (से विवाह करने) के लिये सात राजाओं ने, राजा के पास बहुमूल्य भेट भेजी ॥२१॥

उन राजाओं के भय से और ज्योतिषियों से यह जान, कि यात्रा मङ्गलमयी होगी तथा इस का फल अभिषेक (तक) होगा ; उस ने बत्तीस सहेलियों के सहित अपनी लड़की को नाव पर चढ़ा दिया ; और नाव को गङ्गा में छोड़ कर कहा, “जिस में शक्ति हो, वह मेरी लड़की को ग्रहण करे” । वे नाव को नहीं पकड़ सके । नाव बड़े वेग से चली गई ॥२२-२३॥ दूसरे ही दिन वह (सब) गोण-ग्राम नामक पट्टन पर पहुँची ; और सन्यासियों के भेष में वहाँ उतरों ॥२४॥ देवताओं से रक्षित वह (स्त्रियाँ) नगर (का मार्ग) पूछ कर, कम से उपतिष्ठ्य-ग्राम में पहुँची ॥२५॥

ज्योतिषी के वचन को सुन कर, अमात्यो ने जब वहाँ आई हुई उन स्त्रियों को देखा, तो (सब हाल) पूछ कर, उन्हें राजा को समर्पित किया ॥२६॥ (फिर) उन शुद्ध-बुद्धि वाले अमात्यो ने सर्व मनोरथपूर्ण राजा पाण्डुवासुदेव का राज्याभिषेक किया ॥२७॥

अत्यन्त रूपवती भद्रकात्यायनी को पटरानी के पद पर अभिषिक्त कर, उस के साथ आई हुई (और कुमारियों) को अपने साथियों को दे, राजा सुख से रहने लगा ॥२८॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावंश का ‘पाण्डु-वासुदेवाभिषेक’ नामक अष्टम परिच्छेद ।

नवम परिच्छेद

अभयभिषेक

रानी के दस पुत्र और एक कन्या हुई। जेठे पुत्र का नाम अभय और छठे छोटी कन्या का नाम चित्रा (चित्ता) रखी ॥१॥ मन्त्र-पारगत राजास्यो ने उस कन्या को देख कर भविष्यद्वाणी की “इसका लड़का राज्य के लिये अपने मामों की हत्या करेगा” ॥२॥ (इस पर) भाईयों ने छोटी (बहिन) को मार डालने का निश्चय किया। अभय ने उनको रोका; और कुछ समय बाद उस को एक खम्भे पर बनाये घर में रख दिया। इस घर का प्रवेश-द्वार राजा के शयनागार में बनवाया; और (रक्षा के लिये) अन्दर एक दासी तथा बाहर सौ आदमी रखे ॥३-४॥ वह अपने रूप (के देखने) मात्र से ही आदमियों को उन्मत्त बना देती थी। (इसी लिये) उस का उपनाम उन्माद-चित्रा (चित्ता) हुआ ॥५॥

भद्रकाल्यायनी देवी का लङ्का जाना सुनकर, माता की प्रेरणा से, एक को छोड़ बाकी (छः) भाई भी लङ्का आ गये ॥६॥ लङ्का आकर उन्होंने जङ्गल पाण्डुवासुदेव का दर्शन किया और (फिर) अपनी छोटी (बहिन) को मिल कर उसके साथ रोये ॥७॥ राजा ने उनका आदर सत्कार किया, और फिर राजा की आज्ञा से, वह लङ्का द्वीप में विचर कर इच्छानुसार बस गये ॥८॥

राम का निवास स्थान रामगोण कहलाता है। वैसे ही उरूवेला और अनुराध के निवास स्थान (उनके नामों से प्रसिद्ध हैं)। इसी प्रकार विजित, दीर्घायु और रोहण के निवास स्थान विजित-ग्राम, दीर्घायु-ग्राम और रोहण-ग्राम कहलाते हैं ॥९-१०॥ अनुराध ने एक बड़ी भील बनवाई और उसके दक्षिण एक राज-महल बनवाकर वहाँ निवास किया ॥११॥

कुछ समय बाद महाराज पाण्डुवासुदेव ने अपने जेठे पुत्र अभय को, उप-राजपद पर अभिषिक्त किया ॥१२॥

कुमार दीर्घायु के पुत्र दीर्घगामणी ने जब उन्माद चित्रा के बारे में सुना, तो उस की इच्छा से वह उपतिष्ठ ग्राम पहुँचा। वहाँ जाकर वह राजा से मिला। राजा ने उसे उपराज के साथ (किसी) राज-कार्य पर नियुक्त कर दिया ॥१३-१४॥

खिड़की के सामने वाले स्थान पर खड़े हुए ग्रामणी को देख कर अनुरक्त हो चित्रा ने दासी से पूछा, “यह कौन है ?” यह सुन कर “कि मामा का पुत्र है” उसने दासी को उस काम पर लगा दिया। ग्रामणी दासी से मिल, रात को खिड़की में कर्कट यन्त्र फसा ऊपर चढ़ गया; और दरवाज़े को काट कर अन्दर प्रविष्ट हुआ ॥१५-१७॥ उस के साथ सहवास करके वह सबेरे ही निकल गया। इसी प्रकार वह नित्य करता था। छिद्र के अभाव से बात प्रकट नहीं हुई ॥१८॥

इस से (उन्माद चित्रा का) गर्भ ठहर गया। गर्भ परिवर्त हो जाने पर दासी ने (उसकी) माता से कहा। मा ने बेटी को पूछ कर राजा को कहा। राजा ने पुत्रों से परामर्श करके कहा, “वह भी हमारा पोष्य है, इस लिये इसे ग्रामणी का ही दे दो” ॥१९-२०॥ यह सोच कर, “यदि लड़का होगा तो उसे मार दोगे”, उन्होंने उसे उसको दे दिया ॥२१॥

प्रसव-काल आने पर उसने प्रसूति-गृह में प्रवेश किया। ग्रामणी के दो नौकरों चित्रा (म्वाला) और काळवेल दास—पर शक करके, कि वही उस कार्य में सहायक थे, उनके प्रतिशान करने पर, राजकुमारों ने उन्हें मरवा डाला। मृत्यु के बाद वह दोनों यक्ष हो गये और उन्होंने गर्भ में कुमार की रक्षा की ॥२२-२३॥

चित्रा ने अपनी दामी से उसी काल में प्रसूता होने वाली दूसरी स्त्री का पता लगा रक्खा था। चित्रा को लड़का उत्पन्न हुआ, पर उस (दूसरी स्त्री) को लड़की हुई ॥२४॥ चित्रा ने दासी के द्वारा एक हजार मुद्रा के साथ अपने पुत्र को भेज कर, (बदलेमें) उस (दूसरी स्त्री) की लड़की मंगवा कर अपने पास मुला ली ॥२५॥

जब राजकुमारों ने सुना कि “लड़की हुई है,” तो सब सन्तुष्ट हुये। मां और नानी दोनों ने नाना (पाण्डुवासुदेव) और जेठे मामा (अभय) का नाम मिला कर लड़के का नाम ‘पाण्डुकाभय’ रक्खा ॥२६-२७॥

लक्षेश्वर पाण्डुवासुदेव ने तीस वर्ष राज्य किया। पाण्डुकाभय के जन्म लने पर उनको मृत्यु हुई ॥२८॥

राजा के मरने पर सब राजपुत्रों ने झगड़े होकर अभय देने वाले अपने भाई अभय का राज्याभिषेक बड़े उत्साह से किया ॥२९॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का ‘अभयामिषेक’ नामक नवम परिच्छेद।

दशम परिच्छेद

पाण्डुकाभयाभिषेक

उन्मादचित्रा की आज्ञानुसार दासी बच्चे को एक टोकरी में रख कर द्वारमण्डलक^१ (गाँव) को चली ॥१॥ राजपुत्र तुम्बर कन्दर वन में शिकार खेलने गये थे। उन्हो ने दासी का देख कर पूछा, “कहा जाती है?”; “यह क्या है?” ॥२॥ वह बोली:—‘द्वारमण्डलक को जाती हूँ और इस में बेटी के लिये गुड़ के पूए हैं’। राजकुमारों ने कहा “उतारो” ॥३॥ उस (बच्चे) की रक्षा के लिए चित्र और कालबेल (दोनों यज्ञों) ने, उसी क्षण एक बड़ा भारी सूअर निकला हुआ दिखाया ॥४॥ राजकुमारों ने सूअर का पीछा किया, और दासी बच्चे को लेकर चल दी। वहा पहुँच कर उस ने, एकान्त में बालक और एक हजार (मुद्रा) नियुक्त-आदमी को दिये ॥५॥ उस की स्त्री को उसी दिन बन्धा हुआ। “मेरी स्त्री को जुड़वा पुत्र हुये हैं” प्रसिद्ध कर उसने बालक को पाला ॥६॥

जब वह सात वर्ष का हुआ, तो उस के मामो ने जान लिया। उन्होंने तालाब में खेलते हुये (सभी) बालकों को मारने के लिये (अपने आद-मियों को) नियुक्त किया ॥७॥ वह (बालक) जल में डुबकी लगाकर एक जल-स्थित वृक्ष की जल में ढकी हुई खोखल में प्रविष्ट होकर देर तक वहीं ठहरा रहता था ॥८॥ फिर उसी तरह बाहर आने पर जब और बालक उसे पूछते; तो वह उनको और १२ बातें कह कर बहला देता ॥९॥ आदमियों के आने के दिन, कुमार (अपने) वस्त्रों समेत पानी में प्रविष्ट हो, खोखल में जाकर छिप गया ॥१०॥ वृक्षों की गिनती कर, बाकी सब बालकों को मार, उन्हो ने (राजा को) जाकर कहा “सब बालक मार डाले” ॥११॥ उन के चले जाने पर (कुमार) अपने पालने वाले के घर गया। वहा उस से आश्वसित रहता हुआ वह बारह वर्ष का हुआ ॥१२॥

कुमार को जीवित सुन उसके मामों ने, फिर अपने आदमियों को सब ग्वालों को मार डालने के लिये नियुक्त किया ॥१३॥ उसी दिन ग्वालों को

^१म व २३-२३ के अनुसार अजुवाचपुर बैल्यगिरि (मिहिन्तलै) के समीप।

पक्ष शिकार (चतुष्पाद) मिला। उन्होंने कुमार को आग लाने के लिये गाव में मेजा ॥१४॥ घर जाकर (कुमार) ने, अपने पोषक के लड़के को यह कह कर मेज दिया कि “मेरा पाव दुख्खता है, त् ग्वालों के पास आग लेजा; वहा तुम्हे अगार पर भुना हुआ मास मिलेगा।” यह सुन कर वह ग्वालों के पास आग ले गया ॥१५-१६॥ उन्ही क्षण मेजे हुये आदमियों ने सब ग्वालों को घेर कर मार दिया; और मामो से (जाकर) निवेदन किया ॥१७॥

कुमार के सोलह वर्ष का होने पर, मामी को (फिर) पता लगा। कुमार की मा ने उस को एक हजार (मुद्रा) भेजकर, रक्षा के लिये आदेश दिया। पोषक ने उसकी मा का मन्त्र सदेश उस को कह दिया; और एक हजार देकर उसे, एक दाम के साथ पाण्डुल के पास भेजा ॥१६॥

पाण्डुल बनाइय और वेद पारगत ब्राह्मण था। वह दक्षिण देश में पाण्डुल गाँव में रहता था ॥२०॥ कुमार ने वहाँ पहुँच कर पाण्डुल-ब्राह्मण के दर्शन किये। उस (पाण्डुल-ब्राह्मण) ने “तूत ! क्या तुम पाण्डुकाभय हो”, पूछकर “हाँ” कहने पर उसका स्तुत्य करके कहा “तुम राजा होगे और (पूरे) सत्तर वर्ष राज्य करोगे”। इस लिये “तूत ! तुम विद्या ग्रहण करा”। (फिर) उस ने उसे विद्या सिखलाई। कुमार और उस के अपने पुत्र चन्द्र (चन्द) ने एक साथ ही शीघ्र विद्या प्राप्त करली ॥२१-२३॥ ब्राह्मण ने (कुमार) को मेना इकट्ठी करने के लिये एक लाख दिये; और जब उस ने पाँच सौ योद्धा एकत्र कर लिये, तो उसने कहा:—“जिस स्त्री के स्पर्श से परो साने के हो जाये, उस को तुम अपनी पट-रानी और मेरे पुत्र चन्द्र को अपना पुरोहित बनाना”। यह कह, धन दे कर, योद्धाओं के सहित उस को विदा किया। वह पुण्यात्मा कुमार अपना नाम सुना (प्रणाम करके) वहाँ से निकला ॥२४-२६॥

कास-पर्वत^२ के समीप पण नगर से, सात सौ मनुष्य और सब के लिये भोजन ले कर, (कुल) चारह सौ आदमियों सहित कुमार गिरिकण्ठ^३ पर्वत को गया ॥२७-२८॥

पाण्डुकाभय का एक मामा, जिसका नाम गिरिकण्ठ-शिव था ;

¹उपतिष्ठ्य ग्राम के दक्षिण में एक गांव ।

^२ अमरापुर से १५ मील दक्षिण कहगल ।

³कहगल के समीप एक नगर।

पाण्डुवासुदेव की दी हुई जागीर का उपभोग करता था ॥२६॥ उस समय (भी) वह क्षत्रिय, एक सौ करीब^१ खेती कटवा रहा था । उसके एक पानी नाम की अत्यन्त रूपवती कन्या थी ॥३०॥ वह सुन्दर सवारी पर चढ़ी हुई, बहुत से लोगों के साथ अपने पिता और मजदूरों के लिये भोजन लिवा कर आ रही थी ॥३१॥

कुमार के आदमियों ने वहा कुमारी को देख कर कुमार को सूचना दी । कुमार ने शीघ्र ही पहुँच अपने अनुयायियों का दो भागों में बांट कर अनुयायियों सहित अपने रथ को उस के पास ले जाकर पूछा, “कहा जाती है ?” ॥३२-३३॥ उस क सब हाल कह देने पर, उस पर मोहित कुमार ने उस से, भात में से अपने लिये मागा ॥३४॥ उस ने सवारी से नीचे उतर, राज-कुमार को बरगद के नीचे, सुवर्ण-पात्र में भान दिया ॥३५॥ और बाकी आदमियों को खिलाने के लिये बरगद के पत्ते लिये । वह पत्ते उमी लक्ष सुवर्ण के पात्र बन गये ॥३६॥ यह देख, ब्राह्मण के वचन को स्मरण कर, राजपुत्र सन्तुष्ट हुआ, कि मुझे पट-रानी के योग्य कन्या मिल गई ॥३७॥ उस (कन्या) ने सब को खिलाया, किन्तु वह भोजन कम नहीं हुआ, यही दिखाई दिया कि एक (आदमी) का ही हिस्सा लिया गया है ॥३८॥ उस समय से, पुण्य-गुणों से युक्त उस सुकुमार कुमारी का नाम सुवर्णपाली हुआ ॥३९॥ कुमार ने कुमारों को रथ पर चढ़ा, अपनी भारी सेना के साथ, वहा से निश्चक प्रस्थान किया ॥४०॥

यह सुन कर उस के पिता ने अपने सब आदमियों को (पीछे) भेजा । वह गये और जाकर कलह किया ; किन्तु उन से डराये जाकर वापिस आ गये । (इसी लिये) उस स्थान पर बसे गाव का नाम कलह-नगर^२ पड़ा । वह सुन फिर उस के पांच भाई (भी) लड़ने के लिये गये । उन सब को पाण्डुल के पुत्र चन्द्र ने ही मार दिया । लाहितवाह खरड^३ उन की युद्ध भूमि थी ॥४१-४३॥

फिर वहा से पाण्डुकामय अपने भारी दल बल के साथ गङ्गा के दूसरे किनारे पर दोऊ पर्वत पर गया ॥४४॥ वहा चार वर्ष रहा । उस के मामा उस को वहा सुन, राजा को पीछे छोड़, लड़ने के लिये आये ॥४५॥

^१ एक करीब = ४ अम्मण । चार अम्मण बीज बोने की जगह ।

^२ मिसेरी मील (मयीहीर) के दक्षिण में अम्बन गङ्गा के बायें किनारे प्रायुनिक कलहभल ।

धूमरक्ख पर्वत^१ के समीप छावनी ढालकर, उन्होंने अपने भानजे से संग्राम किया। भानजे ने मामो का गङ्गा-पार तक पीछा किया। उन्हें भगा पीछे लौट कर दो वर्ष तक उन्हीं की छावनी में निवास किया ॥४६-४७॥

उपतिष्य गाव पहुंच कर उन्हो ने सब हाल राजा से कहा। राजा ने कुमार को चुपके से लिख भेजा :—

“गङ्गा के पार तुम भोगो (और) गङ्गा के हम पार मत आओ”। जब राजा के नौ भाइयों ने यह सुना तो वह क्रोधित हुये और बोले :—“तुम देर से उम (पाण्डुकाभय) के सहायक हो, अब उसे राज्य देते हो, इस लिये हम तुम्हें मार डालेंगे” ॥४८-५०॥ राजा ने राज्य उन को समर्पित किया। उन सब ने एक राय में तिष्य भाई को नायक (परिणायक) बनाया ॥५१॥ इस प्रकार अभयदायक अभय ने बीस वर्ष तक उपतिष्य-गाव में राज्य किया ॥५२॥

धूमरक्ख पर्वत पर रहने वाली चैत्या (चेतिया) नाम की एक यक्षिणी घोड़ी के रूप में तुम्बरियङ्गण^२ तालाब के समीप चरा करती थी ॥५३॥ किमी मनुष्य ने उस श्वेत अङ्ग और लाल पैर वाली मनोरम (घोड़ी) को देख कर कुमार को कहा, “यहा एक इस तरह की घोड़ी है” ॥५४॥

कुमार रस्सी लेकर उस को पकड़ने के लिये गया। कुमार को पीछे आता देख, उस के तेज से वह डर गई ; और बिना अदृश्य हुये भागी। कुमार ने उम भागती हुई का पीछा किया। दौड़ते दौड़ते उस ने तालाब के सात चक्कर काटे और फिर महागङ्गा^३ में उतर कर, तथा (दूसरी तरफ किनारे पर) चढ़ कर, धूमरक्ख पर्वत के सात चक्कर लगाये ॥५५-५७॥ फिर एक बार उसने तालाब के तीन चक्कर लगाये और कच्छक घाट^४ पर गङ्गा में उतरी। यहा कुमार ने उसे पूछ से पकड़ लिया, और पानी पर बहता हुआ एक ताड़ का पत्ता लिया। वह पत्ता उस के पुण्य से एक बड़ी तलवार बन गया ॥५८-५९॥ (तब) उस ने तलवार उठाकर कहा, “मैं तुम्हे मारू गा”। वह बोली :—“मुझे मत मार, मैं तुम्हे राज्य लेकर दूंगी” ॥६०॥

कुमार ने उसे गर्दन से पकड़ कर तलवार की नोक से उस की नाक

^१महाबेलि गङ्गा के बायें किनारे।

^२धूमरक्ख पर्वत पर एक झील।

^३महाबेलि गङ्गा।

^४महागंतोट।

छेद कर, उस में रस्सी बांधी। इस से वह उस के वश में हो गई ॥६१॥ वह महाबलशाली उस पर चढ़ कर धूम-रक्ख (पर्वत) पर आया, और वहा चार वर्ष रहा ॥६२॥ वहा से निकल कर वह सेना सहित अरिद्र पर्वत^१ पर आ गया, और युद्ध करने के लिए उचित समय की प्रतीक्षा करता हुआ वहा सात वर्ष रहा ॥६३॥

दो मामो को छोड़ कर अक्री आठ मामे, युद्ध के लिये तैयार होकर अरिद्र पर्वत के समीप आये। वहा उन्हो ने एक नगले (नगर) के पास छावनी डाल, और सेनापति को नियुक्त कर, अरिद्र पर्वत को चारों ओर से घेर लिया ॥६४-६५॥

यक्षिणी से परामर्श कर के, उम की बताई बुद्धि के अनुसार कुमार ने अपनी कुछ सेना को राजकीय परिष्कार (वस्त्राभूषण) और भेट के शस्त्र देकर, पहले ही यह कहला भेजा—आप इन्हें स्वीकार करे, मैं आप से (अपने को) जूमा करऊंगा ॥६६-६७॥ “जब आयागा, तो पकड़ लेंगे,” इस तरह उन के विश्वस्त हो जाने पर कुमार बड़ी भारी सेना के साथ उस यक्षिणी घोड़ी पर चढ़ कर लड़ाई के लिये चला। यक्षिणी ने घोर शब्द किया। उस की सेना ने भी (शत्रु को) छावनी के भीतर और बाहर तुमुल नाद किया ॥६८-६९॥ कुमार के आदमियों ने शत्रु की सेना के बहुत सारे आदमियों और आठों मामो का मार कर, उन के सिरों का ढेर लगा दिया ॥७०॥

सेनापति ने भाग कर ‘गुम्ब स्थान’ (घना जंगल) में प्रवेश किया। इसी से इस स्थान का नाम ‘सेनापति-गुम्बक’ पड़ा ॥७१॥ सिरों के ढेर के ऊपर मामो के सिर रखे दृश्य देख कर कुमार ने कहा, “लावू (तूम्बो) के ढेर की तरह है”। इसी से वह स्थान लावूगामक^२ हुआ ॥७२॥

इस प्रकार सग्राम में विजयी होकर पाण्डुकाभय अपने नाना अनुराध के निवास स्थान पर आया ॥७३॥ उस के नाना ने, अपना राजमहल उसे देकर, अपना निवास अन्य स्थान पर कर लिया। पाण्डुकाभय उस महल में रहने लगा ॥७४॥ वास्तु विद्या जानने वालों तथा ज्योतिषी को पूछ कर उन्ही गांव में (उसने) सुन्दर नगर बसाया ॥७५॥ दो अनुराधो^३ के रहने की

^१आधुनिक रिति गल।

^२रितिगल (पर्वत) के उत्तर पश्चिम आधुनिक लखनौख।

^३अनुराध नाम का विजय का एक मन्त्री और पाण्डुकाभय का अपना भाजा।

जगह होने से, और अनुराधा नक्षत्र में बसाये जाने से उस का नाम अनुराधपुर^१ हुआ ॥७६॥

मामों के छत्र को मगवा उसे यहा (अनुराधपुर)-स्थित सरोवर में डुलवा कर धारण किया । उसी सरोवर के जल से पाण्डुकाभय ने अपना राज्याभिषेक कराया तथा देवी सुवर्णपाली को अपनी पट-रानी अभिषिक्त किया ॥७७-७८॥ अपने पुरोहित का पद यथाविधि चन्द्र कुमार को दिया ; और बाकी अनुयाइयों को भी उन की योग्यतानुसार दूसरे पदों पर नियुक्त किया ॥७९॥ माता और अपने पर उपकार करने के कारण उसने अपने जेठे मामा अभय को नहीं मारा । उन्हे उसने रात्रि-काल का राज्य बेकर स्वयं नगर गुप्तिक (नगर-रक्षक) बनाया । उमी समय से नगर में 'नगर गुप्तिक' होने लगे ॥८०-८१॥ अपने समुद्र गिरिकण्ड शिष को भी न मार कर, गिरिकण्ड देश उस को दे दिया ॥८२॥

उस सरोवर को खुदवाकर, (उसने) उस में बहुत पानी भरवा दिया । उस में से अभिषेक के लिये जल लेने से उस का नाम जयवापी^२ हुआ ॥८३॥ उस ने कालवेल (यक्ष) को नगर के पूर्व भाग में रखा ; और चित्रराज (यक्ष) को अभयवापी^३ के नीचे ॥८४॥ उस कृतज्ञ ने पूर्व (काल) में उपकार करने वाली, यक्ष योनि में उत्पन्न हुई दासी को नगर के दक्षिण दरवाजे पर स्थान दिया ॥८५॥ छोड़े के सुह वाली यक्षिणी को उस ने राजमहल में स्थान दिया । उन को और दूसरों को भी वह प्रतिवर्ष बलि देता था ॥८६॥ उत्सव-काल में वह राजा चित्रराज (यक्ष) के साथ बराबर के आसन पर बैठकर, देवों और मनुष्यों का नाटक करवाकर, रति-क्रीड़ा में लीन हो मौज करता था । उस ने चार द्वारग्राम और अभयवापी बनवाई ॥८८॥ उस ने श्मशान भूमि, बध्य-भूमि, पश्चिमीय रानियों के लिये (?), कुबेर का बरगद (स्थान), व्याधि देवता का ताड (स्थान), बवनों के लिये अलग बस्ती और बलिदान-गृह—यह सब नगर के पश्चिम दरवाजे की ओर बनवाये ॥८९॥

उस ने पांच सौ चण्डाल नगर की सफाई के लिये, दो सौ चण्डाल नालियों की सफाई के लिये, डेढ़ सौ चण्डाल मुर्दे उठाने के लिये और डेढ़

^१ बंका की राजधानी ।

^२ अनुराधपुर के समीप एक तालाब ।

^३ आधुनिक बसवक कुलमं ।

सो ही श्मशान में पहरा देने के लिये रखे ॥६१-६२॥ श्मशान के पश्चिमोत्तर में उस ने उन (चण्डालों) का गाव बसाया । वह अपने अपने नियत कार्य को नित्य करते थे ॥६३॥

उस चण्डाल गाव की पूर्वोत्तर की दिशा में उसने चण्डालों के लिये एक नीच श्मशान बनवाया ॥६४॥ फिर उस श्मशान के उत्तर और पाषाण-पर्वत के बीच उसने शिकारियों के लिये घरों की कतार बनवाई ॥६५॥ उसके उत्तर में ग्रामणीवापी तक अनेक तपस्वियों के लिये आश्रम बनवाया ॥६६॥ उसी श्मशान के पूर्व में राजा ने जोतिय निगण्ठ^१ के लिये घर बनवाया ॥६७॥ उसी स्थान पर गिरि नामक निगण्ठ तथा और भी अनेक मतों के बहुत से साधु (श्रमण) रहते थे ॥६८॥ वहीं राजा ने कुम्भगण्ड (निगण्ठ) के लिये एक देवालय बनवाया, जो उसी के नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥६९॥

उम (देवालय) के पश्चिम में तथा शिकारियों के घरों से पूर्व की ओर पाच सौ अन्य मत्तावलम्बी^२ परिवार बसते थे ॥१००॥ जोतिय के घर से परली तरफ और ग्रामणीवापी से वरली तरफ, उसने पद्मिनाजको के लिये एक आश्रम बनवाया ॥१०१॥ आजीवकों के लिये घर, ब्राह्मणों का निवास स्थान, जहा तहा प्रसूतिका-गृह तथा रोगी-गृह बनवाये ॥१०२॥

लक्ष्मण पाण्डुकाभय ने अभिषेक के दसवें वर्ष, समस्त लंकाद्वीप में गावों की सीमा बढी की ॥१०३॥

यक्ष और भूत जिस के सहायक थे, (ऐसा) राजा कालवेल और चित्र-राज दोनों इश्यमान (यक्षों) के साथ सम्पत्ति का उपभोग करता था ॥१०४॥

पाण्डुकाभय और अभय के बीच सत्रह वर्ष बिना राजा के ही रहे ॥१०५॥

बुद्धिमान् पाण्डुकाभय ने सैंतीस वर्ष की आयु में राजा होकर रम्य, समृद्धिशाली अनुराधपुर में पूरे सत्तर वर्ष राज्य किया ॥१०६॥

सुजना के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचिन महावश का 'पाण्डुकाभया-भिषेक' नामक दशम परिच्छेद ॥१०७॥

^१ जैन साधु ।

^२ मिथ्या-दृष्टि वाले ।

एकादश परिच्छेद

देवानांप्रियतिष्ठामिवेक

उस (पाण्डुकाभय) के बाद, सुवर्णपाली के पुत्र प्रसिद्ध मुटसीव ने उस निष्कण्टक राज्य को प्राप्त किया ॥१॥ उस राजा ने फल फूल वाले वृक्षों से युक्त महामेघवन नामक सुन्दर उद्यान बनाया, जो 'यथा नाम तथा गुण' था ॥२॥ उद्यान का स्थान ग्रहण करने के समय वहा अकाल में ही महामेघ बरसा । इसी से वह उद्यान महामेघवन^१ हुआ ॥३॥

राजा मुटसीव ने लंका भूमि के सुन्दरवदन समान अनुराधपुर में साठ वर्ष राज्य किया । उस के परस्पर-हितैषी दस पुत्र तथा समान सौन्दर्य वाली, कुल के अनुकूल दो कन्याएँ थीं ॥५॥ (उसका) दूसरा पुत्र देवानांप्रियतिष्ठ सब भाइयों में अधिक भाग्यशाली और बुद्धिमान् था ॥६॥ पिता के बाद, वह देवानांप्रियतिष्ठ राजा हुआ । उसके अभिवेक के समय बहुत सी अद्भुत घटनाएँ हुई ॥७॥ सारे लंका-द्वीप में पृथ्वी के नाचे गड़े हुये खजाने और रत्न निकल कर पृथ्वी के ऊपर आगये ॥८॥ (और) लंका-द्वीप के पास टूटने वाली नावों पर के रत्न और वहा (समुद्र में) पैदा हुये रत्न सब स्थल पर आगये ॥९॥ छात-पर्वत की जड़ में तीन बास की छड़ियाँ उगीं, जो परिमाण में रथ के चाबुक के बराबर थीं ॥१०॥ उन (बास की छड़ियों) में एक रुपहली 'लता-छड़ी' थी जिस पर रुचिर स्वर्ण-वर्ण वाली तथा मनोरम लताएँ दिखाई देती थीं ॥११॥ एक 'फूल-छड़ी' थी ; जिस पर नाना प्रकार के अनेक रंग वाले फूल खिले थे । (और) एक 'शकुन-छड़ी' थी, जिस पर बने हुये अनेक प्रकार के, अनेक रंग वाले पशुपक्षि और मृग सजीव से दिखाई पड़ते थे ॥१२॥ घोड़े, हाथी, रथ, आबले, कगन, अगूठी, ककुषफल, पाकर (वृक्ष) ये आठ जाति के मोति ; देवानांप्रियतिष्ठ के पुण्य के प्रताप से समुद्र से निकल कर किनारे पर ढेर की तरह लग गये ॥१५॥

नीलम, हीरे, लाल, मणि, ये रत्न और मोती तथा वह छड़ियाँ, सप्ताह

के भीतर ही राजा के पक्ष पहुँचा दी गई। उन्हें देख कर प्रसन्नचित्त राजा ने सोचा :—“यह बहुमूल्य रत्न मेरे मित्र धर्म्मशोक के योग्य हैं ; और किसी के योग्य नहीं। इसलिये इन्हें मैं उसी को दूँ”। देवानाप्रियतिष्य और धर्म्मशोक दोनों राजा एक दूसरे को न देखने पर भी चिर काल से मित्र चले आ रहे थे ॥१६-१६॥

राजा ने अपने भानजे महारिष्ठ प्रधानमन्त्रि, पुरोहित, मन्त्रि और गणक—इन चार जनों को दूत बना, ये बहुमूल्य रत्न, तीन जाति की मण्डि, तीनों रथ की छद्दिग्ध, दक्षिणावर्त शस्त्र और आठ जाति के मोती देकर सेना सहित बहा (पाटलिपुत्र) मेजा ॥२०-२२॥

जम्बूकोल^१ में नम्र पर चढ़ कर सात दिन में वह बन्दरगाह^२ पर पहुँचे, और वहाँ से फिर एक सप्ताह में पटना^३ (पाटलिपुत्र) पहुँच कर, उन्होंने वह भेंट धर्म्मशोक राजा को समर्पित की, जिसे देख कर वह प्रसन्न हुआ ॥२३-२४॥

राजा ने सोचा, “इस प्रकार के रत्न मेरे यहाँ नहीं हैं,” और प्रसन्न होकर अरिष्ट को सेनापति का, ब्राह्मण को पुरोहित का, अमात्य को दयबनायक (जज) का और गणक को (भंडारी) का पद दिया ॥२५-२६॥

उन (आगन्तुकों) को बहुत सारी भोग की सामग्री और रहने के लिये निवासस्थान देकर, राजा ने अमात्यो से सलाह करके बदले की भेंट—पत्नी, पगड़ी, तलवार, छत्र, जूता, मूँड़ी, मुकुट, बटम,^४ पामगु,^५ भिंगार, चन्दन, सदा निर्मलवस्त्र, बहुमूल्य अगोछा, नागों का लाया हुआ अजन, लाल मिट्टी, मानसरोवर और गङ्गा का जल, नन्दीवृत्त शङ्ख, वर्धमाना कुमारी, सोने के बरतन-भाँडे, महाध पालकी, हरड़, आवले, बहुमूल्य अमृतौषध, तोतों के लाये हुये चावल के साथ सौ भार, अभिषेक का सब सामान—देकर, लोग बाग के साथ दूतों को अपने मित्र (देवानाप्रियतिष्य) के पास भेजा ; और साथ ही वह सद्धर्म की भेंट भी भेजी ॥२७-३३॥ “मैंने बुद्ध, धर्म और सच की शरत्त ग्रहण की है ; और शाक्य-पुत्र के शासन में उपासक हूँ। हे

^१लंका के उत्तर में ‘सम्बसपुरि’ नामक बन्दर ।

^२ताम्रलिप्ति का बन्दरगाह ।

^३बिहार की राजधानी पटना ।

^४कर्णाभरुण ।

^५रत्न-माला ।

नरोत्तम ! आप भी आनन्द-पूर्वक भट्ठा के साथ इन उत्तम रत्नों की शरण ग्रहण करें” ॥३४-३५॥

राजा ने अपने मित्र के अमात्यो को यह कह कर आदर सहित बिदा किया कि, “मेरे मित्र का राज्याभिषेक दुबारा करें” ॥३६॥ पाच महीने तक बड़े सम्मान पूर्वक रह कर, वह अमात्य और दूत वैशाख शुद्ध-पक्ष की परवा को बहा से निकले ॥३७॥ ताम्रलिप्ति^१ से नाव पर चढ़ कर जम्बूकोल^२ में उतरे । (फिर) द्वादशी के दिन राजा के दर्शन कर, मोंठ का सब सामान उनको समर्पित किया । लफाप्रति ने भी उनका बड़ा सत्कार किया ॥३८॥

उन स्वामिभक्त अमात्यो ने लंका के हित में रत, अगहन शुद्ध प्रतिपदा के दिन प्रथमाभिषिक्त लकेश्वर को, लंकाद्वितीय धर्म्मशोक का संदेश कह कर द्वितीय बार अभिषिक्त किया ॥४०-४१॥

इस प्रकार ‘देवानाप्रिय’ उपनामक, जनसुखदायक रत्ना ने, आनन्द और उत्साह-पूर्ण लंका में, वैशाख-मास की पूर्णिमा को (अपना) अभिषेक कराया ॥४२॥

सुजनों के प्रसन्न और वैराग्य के लिये रचित महाबश का ‘देवानाप्रिय-तिथ्याभिषेक’ नामक एकादश परिच्छेद ॥

^१रूपनारायणा नदी के पश्चिम छट पर आधुनिक लसखुङ; ज़ि० मेदनीपुर, बंगाल ।

^२द्रष्टव्य ११-२३ ।

द्वादश परिच्छेद

नाना देश प्रचार

संगीति समाप्त करके बुद्ध-धर्म (जिन-शासन) प्रकाशक स्थविर भोग्गलि पुत्र ने भविष्य को देखते हुये, प्रत्यन्त-देशों में^१ शासन की स्थापना का विचार करके, कार्तिक मास में उन उन स्थविरो को उन उन स्थानों पर भेजा ॥१-२॥

स्थविर मुज्झन्तिक (माध्यमिक) को कश्मीर और गन्धार^२ का भेजा और महादेव स्थविर को महिष्मण्डल^३ भेजा ॥३॥ रक्षिन नामक स्थविर को बनवास^४ की ओर भेजा, और यवन धम्मरक्षित को अपरान्त^५ देश में भेजा ॥४॥ महाधर्मरक्षित स्थविर को महाराष्ट्र में (और) महारक्षित स्थविर को यवन लोगों में भेजा ॥५॥ हिमवन्त (हिमालय) प्रदेश में मुज्झन्तिक स्थविर को भेजा (और) स्वर्णभूमि^६ में सोण और उत्तर दो स्थविर भेजे ॥६॥ अपने शिष्य महा-महेन्द्र स्थविर तथा इट्ठीय, उत्तीय, सम्बल और भद्रशाल—इन पांच स्थविरो को यह कह कर लंका भेजा—तुम मनोज्ञ लका-द्वीप में मनोज्ञ बुद्ध-धर्म (जिन-शासन) की स्थापना करो ॥७-८॥

उस समय कश्मीर-गन्धार देश में बड़ी दिव्य शक्ति वाला अरवाल नाम का एक क्रूर नागराज रहता था । वह सारी पकी हुई फसल ओले और वर्षा कर समुद्र में डाल देता था । मुज्झन्तिक स्थविर आकाश मार्ग से जल्दी वहां पहुंचे, और अरवाल^७ सरोवर के जल पर टहलने लगे । उन्हें देखकर नाग बहुत रुष्ट हुये और (अपने) राजा से जाकर निवेदन किया ॥८-१॥ नागराज ने क्रोधित हो, अनेक प्रकार के भय दिखलाये—जोर की

^१ पचासी देशों में ।

^२ पञ्जाब में पेशावर और रावलपिंडी का ज़िला ।

^३ आधुनिक खानदेश ; नर्मदा से दक्षिण ।

^४ वर्तमान मैसूर का उत्तरीय भाग ।

^५ समुद्र तट पर बम्बई से मूरत तक का प्रदेश ।

^६ वर्तमान पेरु, अक्षा ।

^७ रवालसर (रिवासत मण्डी) ।

आधी आई, मेघ गर्जने और बर्षने लगे, बिजली कड़कने और चमकने लगी और वृक्ष तथा पर्वत-शिखर गिरने लगे ॥१२-१३॥

चारों ओर से भीषण स्वरूप वाले नाग डराते थे । स्वयं (नागराज) जलता था, धुआ देता था और अनेक प्रकार से कोसता था ॥१४॥

उन तमाम भयों को अपने योगबल से दूर करके, स्थविर ने अपनी उत्तम शक्ति का परिचय देते हुये नागराज से कहा :—“यदि देवताओं सहित सारा ससार भी आकर मुझे डरावे, (तो भी) यह सारा डर भय मेरा कुछ नहीं कर सकता ॥१५॥ हे महानाग ! यदि तू समुद्र और पर्वत सहित इस सारी पृथ्वी को भी उठा कर मेरे ऊपर फेंके, तो भी मैं उस से डर नहीं सकता । इस से हे सर्पराज ! उलटा तुम्हारा ही नाश होगा” ॥१५-१८॥

इसे सुन कर नागराज का मद टूटा । (तब) स्थविर ने (उसको) धर्म का उपदेश दिया । फिर नागराज ने और हिमालय-प्रदेश के चौराष्टी इज्जार नागों, बहुत सारे गन्धर्वों, यक्षों तथा कुम्भज्यों ने शरणा और शील को धारण किया ॥१९-२०॥ पाच सौ पुत्रों और हारीति यक्षिणी के साथ परब्रह्मक नामक यक्ष ने आदि-फल^१ (संतापति-फल) को प्राप्त कर लिया ॥२१॥

स्थविर ने उनको यह कह कर उपदेश दिया, “अब इस के बाद पहले की तरह क्रोध मत उत्पन्न करना, खेती का नाश मत करना, क्योंकि सब प्राणी सुख की कामना करते हैं, सब में मैत्री-भाव रखना, जिस से सब मनुष्य सुख से रहें” । उन्होंने ने उसको वैसे ही स्वीकृत किया ॥२३॥

(फिर) नागराज ने स्थविर को रत्न-सिंहासन पर बिठाया और आप पास खड़ा होकर पखा भलने लगा ॥२४॥ (तब) कश्मीर और गन्धार के निवासी मनुष्य नागराज को पूजने के लिये आये; और यह देख कर कि स्थविर महा-दिव्य-शक्ति-धारी हैं, उन्हीं को अभिवादन कर एक तरफ बैठ गये । स्थविर ने उनको आशीर्वाचोपम (सुख) का उपदेश दिया ॥२५-२६॥

अस्सी इज्जार (मनुष्यों) ने धर्मचक्र प्राप्त किये और एक लाख पुरुषों ने स्थविर के पास व्रतज्ञा (सन्यास) ग्रहण की ॥२७॥ उस समय से लेकर अब भी कश्मीर और गन्धार देश काशाय (वेष) से प्रकाशित और त्रिरत्न-परायण^२ हैं ॥२८॥

^१ व्रण्टव्य १-३३ ।

^२ बुद्ध, धर्म और संघ—त्रिरत्नों में रत ।

महादेव स्थविर ने महिष्मण्डल^१ देश में जाकर वहां के लोगों को देवदूत सुत्त^२ सुनाया ॥२६॥ (जिस से) चालीस हजार लोगों के धर्म-चञ्चु खुल गये, (और) चालीस हजार लोगों ने उनके पाम प्रव्रज्या ग्रहण की ॥२०॥

रक्षित स्थविर ने वनवास^३ देश में जाकर वहां के लोगों के बीच आकाश में बैठ कर अनमत-ग^४ संयुक्त का वर्णन किया ॥३१॥ (जिस से) साठ हजार मनुष्यों की धर्म-दृष्टि खुली और सैंतीस हजार मनुष्य उन के पाम प्रव्रजित हुये ॥३२॥ उस देश में पांच सौ विहारों की स्थापना हुई और इस प्रकार स्थविर ने वहां बुद्ध-धर्म की स्थापना की ॥३३॥

यवन धर्मरक्षित स्थविर ने अपरान्त^५ देश में जाकर लोगों को अग्नि-स्कन्धोपम^६ (अग्निस्त्रन्धोपम) सुत्त का उपदेश किया ॥३४॥ वहां सैंतीस हजार आदिमियों को धर्माधर्म के जानने वाले (स्थविर) ने धर्माभूत का पान कराया ॥३५॥ केवल क्षत्रिय-कुल में से ही हजार पुरुषों ने और इस से भी अधिक स्त्रियों ने प्रव्रज्या ग्रहण की ॥३६॥

श्रुति महाधर्मरक्षित ने महाराष्ट्र देश में जाकर वहां महानारद काश्यप^७ जातक का उपदेश किया ॥३७॥ (वहां) चौगसी हजार ने मार्गफल (सोनापत्ति-फल) को प्राप्त किया, और तेरह हजार ने स्थविर के पास प्रव्रज्या ग्रहण की ॥३८॥

श्रुति महारक्षित यवनों के देश में गये। वहाँ उन्होंने लोगों को कालका-राम सुत्त^८ का उपदेश दिया ॥३९॥ एक लाख सत्तर हजार लोगों को मार्ग-फल की प्राप्ति हुई (और) दस हजार ने प्रव्रज्या ग्रहण की ॥४०॥

चार स्थविरों^९ सहित मज्झिम श्रुति ने हिमायल प्रदेश में जाकर धर्म

^१ आधुनिक खानदेश, नर्मदा से दक्षिण ।

^२ मज्झिम निकाय ३-३-१० ।

^३ वर्तमान मैसूर का उत्तरीय भाग ।

^४ संयुक्त निकाय ३ १-१०-७ ।

^५ समुद्र तट पर बम्बई से सूरत तक का प्रदेश ।

^६ संयुक्त निकाय, निदान संयुक्त ६-२ ।

^७ जातक २४४ ।

^८ अंगुत्तर निकाय ४-३-४ ।

^९ दीपवंश ४, १० के अनुसार मज्झिम स्थविर के साथ काश्यप गोत्र, मूलदेव (अलक देव), सहदेव और दुन्दुभिस्सर गये थे ।

चक्रप्रवर्तनं सुत^१ का उपदेश दिया। वहा अस्सी करोड़ आदमियों को मार्ग-फल की प्राप्ति हुई। पाचो स्थविरों ने पृथक् पृथक् पांच भिन्न देशों को भद्रालु बनाया। वहा प्रत्येक (स्थविर) के पास एक एक लाख मनुष्यों ने भक्तिपूर्वक, सम्बुद्ध के शासन में प्रव्रज्या ग्रहण की ॥४१-४३॥

उत्तर स्थविर सहित सिद्ध सोण स्थविर स्वर्णभूमि^२ को गये। उस समय एक क्रूर राज्ञसी समुद्र से निकल कर, राजमहल में पैदा होने वाले बालकों को खा जाती थी ॥४४-४५॥ उन्हीं दिनों राजमहल में एक बच्चा पैदा हुआ। लोगो ने स्थविरों को देख कर समझा कि यह राज्ञसों के सार्थ हैं, गौर हथियार-बन्द हो उन्हें मारने के लिये समीप आये। “क्या है ?” पूछ कर स्थविरों ने कहा:—“हम शीलवन्त भिक्षु हैं, राज्ञनी के साथी नहीं”। (उनी समय) दल-बल सहित वह राज्ञसी समुद्र से बाहर निकली। उसे देख-कर लोगो ने महान कोलाहल किया। स्थविर ने (अपने योगबल से) दुगुने भयङ्कर राज्ञस पैदा करके, साथियों सहित राज्ञसी को चारों ओर से घेर लिया। राज्ञसी ने समझा, “यह (देश) इन का मिल गया है”। इस लिये डर कर भाग गई ॥४६-५०॥

चारों ओर से उस देश की रक्षा का प्रबन्ध करके, स्थविर ने उस समागम में ब्रह्मजाल^३ सुत का उपदेश दिया ॥५१॥ बहुत सारे आदमियों ने शरण और शील को ग्रहण किया। साठ हजार लोगो के धर्म-चक्र खुल गये ॥५२॥ साढ़े तीन हजार कुमारों ने और डेढ हजार कुमारियों ने प्रव्रज्या ग्रहण की ॥५३॥ उस समय से राजघराने में जन्म लेने वाले बालकों का नाम ‘सोणुत्तर’ रखा जाने लगा ॥५४॥

महादयालु बुद्ध के आकर्षण तथा अमृत-ममान प्राप्त (निर्वाण)-सुख को भी छोड़ कर उन्होंने ने वहा वहा लोगो का हित किया। तो फिर (दूसरा) कौन लोकहित में प्रमाद करेगा ?

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का ‘नाना देश प्रसाद’ नामक द्वादश परिच्छेद ॥

^१अभिक्कम निकाय ३-४-११ (१३४)

^२वेणू (लोअर बरमा)।

^३दीव निकाय १-१।

त्रयोदश परिच्छेद

महेन्द्रागमन

महामति महेन्द्र स्थविर को उस समय प्रव्रजित हुये बारह वर्ष हो गये थे। उन्होंने अपने उपाध्याय और सघ की आज्ञा के अनुसार लंका को (बुद्ध)-भक्त बनाने के लिये काल की प्रतीक्षा करते हुये सोचा, “(इस समय) बूढ़ा मुटसीघ राजा है। (उमके) पुत्र को राजा हो लेने दो” ॥२॥

इस बीच में जातिगणों (सम्बन्धियों) को देखने के बिचार से उपाध्याय और सघ की वन्दना कर तथा राजा (अशोक) से पूछ (महेन्द्र स्थविर) अन्य चार स्थविरों तथा सघमित्रा के पुत्र महामिद्ध षडभिज्ञ सुमन सामणेर को साथ ले, सम्बन्धियों से मिलने के लिये दक्षिणागिरि^१ गये ॥५॥

फिर बीरे २ (अपनी) माता ‘देवी’ के विदिशागिरि^२ नगर में पहुच कर उसके दर्शन किये। देवी ने अपने प्रिय पुत्र को साथियों सहित देखकर, अपने हाथ से भोजन बना उन्हें खिलाया; और सुन्दर विदिशागिरि^३ बिहार में स्थविर को उतारा ॥६-७॥

पिता के दिये हुये अवन्ती राज्य का शासन करने के लिये उज्जयनी पहुचने से पूर्व अशोक कुमार (मार्ग में) विदिशानगर में ठहरे थे। वहा एक सेठ की ‘देवी’ नाम की पुत्री से उनकी भेंट हुई। कुमार के सहवास से उसे गर्भ हो गया; और उज्जयनी में उससे शुभ महेन्द्र-कुमार का जन्म हुआ। उसके दो वर्ष बाद उस देवी से सघमित्रा पैदा हुई। इस समय वह (देवी) वहा विदिशानगरी में ही रहती थी ॥८-१५॥

देश-काल जानने वाले स्थविर ने वहा बैठकर सोचा :—“मेरे पिता ने जिस अभियेक महोत्सव की आज्ञा दी है, महाराज देवानाप्रियतिष्ठ को उसे कर लेने दो, और दूतों से त्रि-रत्न^४ की महिमा सुन कर जान लेने दो।

^१भिलसा के समीप के पर्वत।

^२भिलसा से प्रायः तीन मील वर्तमान बैसबगर (जि० ग्वाल्दियार)।

^३विदिशा नगरी में एक बिहार।

^४बुद्ध, धर्म औ संच।

वह ज्येष्ठ मास की पूर्णिमा के दिन मिश्रक-पर्वत^१ पर जावे, उसी दिन हम सुन्दर लंका में पहुँचेंगे” ॥१३-१४॥ इन्द्र ने भ्रष्ट महेन्द्र स्थविर के पास आकर कहा :—“आप लंका पर अनुग्रह करने के लिये जायें, भगवान् बुद्ध ने भी इस (आप के लक्ष्म-गमन) की भविष्यद्वाणी की है। हम भी वहा आप के सहायक होंगे” ।

देवी की बहन की लड़की का भण्डुक नामक लड़का, देवी के लिये दिये गये स्थविर के उपदेश को सुनकर, अनागामी फल को प्राप्त हो, स्थविर के समीप रहने लगा ॥१५-१७॥

वहा महीना भर रह कर ज्येष्ठ मास के उपोसथ के दिन महातेजस्वी स्थविर चारों स्थविरों सुमन और भण्डुक के साथ, जनता को जललाने के लिये, उस बिहार से आकाश द्वारा उड़कर यहा (लंका में) रमणीय मिश्रक पर्वत के मनोहर अम्बस्थल^२ में शीलकूट नामक शिखर पर आकर उतरे ॥१८-२०॥

अतिम शय्या पर सोये हुये लकाहितैषी मुनि (बुद्ध) ने लका के हित के लिये जिनके बारे में भविष्यद्वाणी की थी, वही लंका के लिये दूसरे बुद्ध, लका (वासी) देवताओं द्वारा पूजित महेन्द्र लका के हितार्थ वहा बैठे (पधारे) ॥२१॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावसु का ‘महेन्द्रागमन’ नामक तेरहवा परिच्छेद ॥

^१मिहिन्तले—अजुरावपुर से ७ मील दूर ।

^२मिहिन्तले पर्वत के उत्तरीय शिखर का नाम शील-कूट है । यहीं नीचे की ओर ‘अम्बस्थल’ नामक स्थान है ।

चतुर्दश परिच्छेद

नगर प्रवेश

राजा देवानाप्रियतिष्ठ्य नगर वासियों को जल क्रीड़ा में लगा कर स्वयं शिकार खेलने के लिये गये ॥१॥ चालीस हजार आदमियों के साथ पैदल ही दौड़ते हुये राजा मिश्रक पर्वत^१ पर आये ॥२॥ राजा को स्थविरों को दिखा देने की इच्छा से, देव (इन्द्र) मृग का रूप धारण करके पर्वत पर चरने लगा ॥३॥ राजा ने मृग को देखा, और बिना सजग किये मारना अनुचित समझ, (उसे सचेत करने के लिये) धनुश की टङ्कार की। मृग पर्वत की ओर भागा ॥४॥

राजा भी पीछे दौड़ा। मृग दौड़ता दौड़ता स्थविर के पास पहुँचा, और जब राजा ने स्थविर को देख लिया, (तो देव) स्वयं अन्तर्धान हो गया ॥५॥ (यह सोचकर) कि राजा बहुतों को देख कर शक्ति होगा, स्थविर केवल अपने ही सामने हुये। राजा उन्हें देख शर्शक खड़ा हो गया। स्थविर ने कहा “तिष्ठ्य आओ”। “तिष्ठ्य” कहने से राजा ने उन्हें यत्न समझा ॥६-७॥ स्थविर ने कहा, “महा राज हम धर्मराज (बुद्ध) के अनुयायी (आचक) भिन्नु हैं, और आप पर हाँ अनुग्रह करने के लिये जम्बूद्वीप से यहाँ (लका में, आये हैं)”। इसे सुनकर राजा की शका मिटी। उसने अपने मित्र अशोक का सदेश स्मरण कर निश्चय किया—“यह भिन्नु हैं”। फिर धनुष और बाण रखकर स्थविर से यथायोग्य कुशल समाचार पूछ राजा उन के समाप बैठ गया ॥८-१०॥

राजा के आदमी भी आकर चारों ओर खड़े हो गये। तब महास्थविर ने अपने शेष साथियों को भी प्रकट किया ॥११॥ उन्हें देख कर राजा ने पूछा, “यह कब आये?” स्थविर ने उत्तर दिया, “मेरे साथ ही”। राजा न फिर पूछा, “क्या जम्बूद्वीप में इस प्रकार के और भी यति हैं?” (स्थविर ने) उत्तर दिया, “जम्बूद्वीप काषाय (बस्त्रों) से प्रकाशमान है। वहाँ (इस समय) बहुत सारे त्रैविध्य^२ (तीनों विद्याओं के जानने वाले) श्रद्धि-प्राप्त, चित्त की बात को जान लेने वाले, दिव्य अवयवशक्ति वाले और अर्हत् बुद्ध-भिन्नु हैं ॥१४॥ राजा

^१प्रप्य १३-१४

^२पूर्व निवास-ज्ञान २ व्युत्ति-प्रवृत्तिसंघि-ज्ञान ३ आत्मवचन-ज्ञान।

के “कैसे पहुँचे ?” पूछने पर स्थविर ने कहा, “न स्थल से, न जल से” । जिस से राजा ने जान लिया की आकाश मार्ग से आये ॥१५॥

महाबुद्धिमान् स्थविर ने राजा की जाच करने के लिये उस से सूक्ष्म प्रश्न पूछे । राजा ने पृथक् पृथक् उन प्रश्नों का उत्तर दिया ॥१६॥

स्थविर ने पूछा, “राजा ! इस वृक्ष का क्या नाम है ?”

राजा ने कहा, “इस वृक्ष का नाम आम है ।”

“इसको छोड़ कर और भी आम के वृक्ष हैं ?”

राजा ने कहा “बहुत मे आम के वृक्ष हैं” ॥१७॥ (स्थविर ने पूछा) “इस आम के वृक्ष को और उन आम के वृक्षों को छोड़ कर पृथ्वी पर और भी वृक्ष हैं ?”

राजा ने कहा, ‘मन्ते’ ! बहुत वृक्ष है, किन्तु वह अनाम्र (आम के वृक्ष नहीं) हैं ।’

स्थविर ने (फिर) पूछा, “उन दूसरे आम और गैर-आम (अनाम्र) के वृक्षों को छोड़ कर पृथ्वी पर और भी वृक्ष हैं ?”

राजा ने कहा, “मन्ते ! हा, यही आम का वृक्ष है ?” ॥१८-१९॥ तब स्थविर ने कहा, “राजा तू पण्डित है” ।

(स्थविर ने फिर पूछा), “राजा ! तरे जाति-भाई हैं ?”

राजा ने कहा, “हा ! मन्ते बहुत हैं ।”

‘और गैर जाति-भाई भी हैं ?’

राजा ने कहा ‘वह तो जाति-भाइयों से भी अधिक हैं !’

“इन जाति-भाइयों को और गैर जाति-भाइयों को छोड़ कर और भी कोई है ?”

(राजा ने कहा) “मन्ते ! मैं ही हूँ ।”

स्थविर ने कहा, “ठीक राजा ! तू पण्डित है” । और यह जानकर कि वह “पण्डित है” स्थविर ने उस महामति राजा को चूल्हस्थिपदोपम^२ सुत्त का उपदेश दिया ॥२०-२२॥ उपदेश के अन्त में चालीस हजार आदमियों सहित राजा बुद्ध, धर्म और सच की शरण आया ॥२३॥

संध्या के समय (लाग) राजा के लिये भोजन लाये । यह जानते हुये भी कि स्थविर शाम को भोजन नहीं करते, राजा ने पूछना उचित समझ, उन

^१ भिक्षु के लिये सम्मान सूचक शब्द है, जैसे ‘स्वामी’ ।

^२ मज्झिम निकाय १३७ ।

श्रुधियों को भोजन के लिये कहा। उन्होंने कहा, “हम इस समय भोजन नहीं करते”। तब राजा ने (भोजन का) समय पूछा ॥२४-२५॥

(उन के भोजन का समय कहने पर) राजा ने (उन्हें) नगर चलने के लिये कहा। उन्होंने कहा, “आप जाइये, हम यहीं रहेंगे” ॥२६॥ “यदि ऐसा है” (राजा ने कहा) “तो यह कुमार मेरे साथ चले”। (स्थविर ने कहा) “राजा! यह (कुमार) अनागामी-फल^१ का प्राप्त, और धर्म का जानने वाला है। भिक्षु होने की इच्छा से हमारे पास रहता है। हम को अब हम प्रव्रजित करेंगे। (इस लिये) राजा! तुम (ह^१) जाओ” ॥२७-२८॥

“प्रातःकाल रथ में बैठो, आप उस में बैठ कर नगर में आवें” कह कर और स्थविर की वन्दना करके, राजा ने भण्डु को एक तरफ ले जाकर उस से स्थविर का उद्देश्य पूछा। उस ने राजा को सब बता दिया। राजा (स्थविर का उद्देश्य) जानकर बड़ा सन्तुष्ट हुआ और सोचने लगा—अब भाग्य ॥२९-३०॥

भण्डु के गृहस्थ होने से (ही) राजा बेलटके ही सब हाल जान सका। “इसे भी भिक्षु बना देना चाहिये” (सोचकर) स्थविर ने उमी गाव की सीमा में और उसी गण^२ में भण्डु कुमार को (एक साथ) प्रव्रज्या^३ और उपसम्पदा^४ दी। वह उसी समय अर्हत् पद का प्राप्त हो गया।

तब स्थविर ने सुमन सामणेर को बुला कर धर्म-श्रवण-काल^५ की व प्रथा करने के लिये कहा। उसने पूछा, “भन्ते! मैं कितने स्थान में सुनाई देने वाली घोषणा करूँ?” स्थविर ने कहा, “जो तमाम साध्वरणी^६ में (सुनाई

^१ जिस को निर्वाण प्राप्त करने में इस लोक में एक भी और जन्म अपेक्षित नहीं।

^२ भिक्षु बनाने के लिये मध्यमखडल (युक्त-प्रान्त और बिहार) के बाहर कम से कम पाँच भिक्षुओं के गण की जरूरत होती है, और मध्य-मखडल में दस की।

^३ गृहस्थ के वस्त्र को छोड़ कर त्रिशरत्त और दस शील के साथ भिक्षु-वेष्ट धारण करने को प्रव्रज्या ग्रहण करना कहते हैं।

^४ बीस वर्ष से अधिक आयु होने पर भिक्षुओं के सम्पूर्ण अधिकार और नियम के साथ उपसम्पदा दी जाती है, जिससे वह भिक्षु-संघ का सभासद बनता है।

^५ धर्मोपदेश के आरम्भ में धर्म सुनने के काल की घोषणा।

दे)” । तब उसने अपने योग बल से ऐसी घोषणा की जो तमाम लङ्का में सुनाई दी ॥३१-३५॥

सोएडी के पास नागचतुष्क^१ पर बैठकर भोजन करते हुये, उस शब्द को सुनकर, राजा ने स्थविर से पुछवाया :—“कोई उपद्रव तो नहीं है ?” स्थविर ने कहा, “उपद्रव कोई नहीं है, बुद्ध-वचन सुनने के लिये समय की घोषणा कराई गई है” ॥३७॥

सामगोर के शब्द को सुनकर भूमि के देवताओं ने घोषणा की । फिर इस प्रकार क्रम से वह घोषणा ब्रह्मलोक तक पहुँच गई ॥३८॥ उस घोषणा को सुनकर बहुत सारे देवता इकट्ठे हुये । स्थविर ने उस समागम में समचित्तसुत्त^२ का उपदेश दिया, (जिस से) अनेक देवताओं को धर्म-बल प्राप्त हो गये ॥३९॥ बहुत सारे नाग और सुपर्ण भी (त्रि-) शरण में प्रतिष्ठित हुये । सारीपुत्त स्थविर के इस सुत्त के भाषण के समय देवताओं का जैसा समागम हुआ था, महेन्द्र स्थविर के (इस सुत्त के भाषण के समय भी) देवताओं का वैसा ही (समागम) हुआ ॥४१॥

राजा ने प्रातःकाल रथ भेजा । सारथी ने आकर कहा, “आप रथ पर चढ़े, हम नगर को चलेंगे” । “रथ पर नहीं चढ़ेंगे, (हम) तुम्हारे पीछे आ रहे हैं,” कह सारथी को भेजकर वह सुन्दर मनोरथ वाले, सिद्ध, आकाश मार्ग से जाकर नगर के पूर्व प्रथम-स्तूप^३ के स्थान पर उतरे ॥४३-४४॥

स्थविर लोग पहले इस स्थान पर उतरे थे । इसलिये इस स्थान पर बनाया गया चैत्य (स्तूप) आज भी प्रथम-चैत्य कहलाता है । ॥४५॥

राजा से स्थविर के गुण सुनकर, राजा के अन्तःपुर की स्त्रियों ने (भी) स्थविर के दर्शन करने की इच्छा की । इसके लिये राजा ने राजमहल के अन्दर श्वेत बन्ध से आच्छादित और फूलों से अलंकृत एक सुन्दर मण्डप बनवाया ॥४७॥ स्थविर के मुख से उसने ऊँचे आसन पर बैठने का निषेध सुन लिया था ; (इस लिये) राजा को शका हुई कि स्थविर उच्चासन पर बैठेंगे वा नहीं ? ॥४८॥ इसी बीच में सारथी ने देखा कि स्थविर (पहले ही से आकर) वहाँ (नगर के बाहर) खड़े चीवर पहन रहे हैं । वह अति विस्मित हुआ और उसने राजा से जाकर कहा । राजा ने सब हाल सुनकर निश्चय किया, “वह चौकियो

^१मिहिन्तले में अम्बथल के नीचे, कुछ दूर पर वर्तमान “नागपोकुण्डि” ।

^२अङ्गुत्तर निकाय २-४-६ ।

^३जहाँ आगे चल कर प्रथम स्तूप की स्थापना हुई ।

कर नहीं बैठेंगे” । (इसलिये) भूमि पर सुन्दर आसन बिछाने की आज्ञा देकर (वह) स्थविरों के सम्मुख गया । स्थविरों का सादर अभिवादन कर चुकने पर (उसने) महेन्द्र स्थविर के हाथ से (भिन्ना-) पात्र ले, पूजा सत्कार के साथ उम्मा नगर प्रवेश कराया ॥४६-४९॥

आसनों का बिछाना देख कर, ज्योतिषियों ने भविष्यद्वाणी की, “ इन्होंने पृथ्वी ले ली, (और अब) यह लङ्का (द्वीप) के स्वामी होंगे” ॥५१॥

राजा स्थविरों को बड़े सम्मान के साथ अन्तःपुर में ले गया । वहा वे दुशाले के आसनों पर यथायोग्य बैठे ॥५४॥ राजा ने उन्हें स्वयं तस्मई आदि खाद्य पदार्थों का भोजन कराया । भोजन समाप्त होने पर (राजा ने) पास बैठ कर अपने छोटे भाई उपराज महानाग की स्त्री अनुला को, जो कि राज-महल में ही रहती थी, बुलावा ॥५५-५६॥

पात्र सौ लिये के सहित अनुला देखी आई और स्थविर की पूजा तथा वन्दना करके एक तरफ बैठ गई ॥५७॥ स्थविर ने पेतवस्थु,^१ विमानवस्थु^२ और सक्चसंयुत्त^३ का उपदेश दिया, (जिस से) उन को सोतापत्ति-फल की प्राप्ति हुई ॥५८॥

पहले दिन दर्शन करने वालों से स्थविर के गुण सुनकर बहुत से नगर-निवासी स्थविर के दर्शन करने की इच्छा से एकत्र हुये और राज-द्वार पर बड़ा हल्ला करने लगे । (राजा ने हल्ला) सुनकर उसका (कारण) पूछा और कारण मालूम करके लोकहितैषी राजा ने कहा:—“ सब के लिये स्थान नहीं है, इस लिये मङ्गल हाथी की शाला को ठीक करो । वहा सब नगरवासी स्थविर के दर्शन कर सकेंगे” ॥५९-६१॥

हथसार को ठीक करके (उसे) चान्दनी आदि से सजाकर (उस में) वयोचित आसन बिछा दिये गये ॥६२॥ स्थविरों सहित महास्थविर वहा गये । (फिर) उस महोपदेशक ने वहा बैठ कर देवदूतसुत्त^४ का उपदेश किया ॥६३॥ जिसे सुन कर वहा आये हुये नागरिक बड़े समुष्ट हुये और उन में से एक हजार को सोतापत्ति-फल प्राप्त^५ हुआ ॥६४॥

^१ सुहक निकाय, सप्तम पुस्तक ।

^२ सुहक निकाय, षष्ठ पुस्तक ।

^३ संयुत्त निकाय २, १२ ।

^४ अंगुत्तर निकाय ३. ४. २, मज्झिम निकाय ३. ३. १० ।

^५ ब्रह्म १४-६४ ।

बुद्ध के समान, अनुपम, द्वीप के दीपक स्थविर ने लङ्का (द्वीप) में दो स्थानों पर (लका) द्वीप की ही भाषा में उपदेश देकर सद्धर्म की स्थापना की ॥६५॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावंश का ' नगर प्रवेश ' नामक चतुर्दश परिच्छेद ।

पञ्चदश परिच्छेद

महाविहार परिग्रहण

हथसार में भी जगह तग रही। इस लिये वहा आये हुये लोगों ने शहर के दक्षिण द्वार के बाहर हरे-भरे, शीतल, घनी छाया वाले, रमणीय राजाद्यान नन्दनवन में स्थविरो के लिये सम्मानपूर्वक आसन बिछवाये। स्थविर दक्षिण द्वार से बाहर आकर वहा बैठे ॥१-३॥ वहा बहुत सी बड़े घरों की स्त्रिया आई और उद्यान को भरती हुई स्थविर के पास बैठ गई। स्थविर ने उन को बालपंडित सुत्त^१ का उपदेश दिया ॥४॥ उन स्त्रिया में से एक हजार को मोतापत्तिफल की प्राप्ति हुई। इस प्रकार उस उद्यान में सायंकाल हा गया ॥५॥

तब स्थविर पर्वत पर जाने के लिये (बाहर) निकले। लोगों ने राजा को इसकी सूचना दी। राजा शीघ्र ही स्थविरो के पास आया और कहने लगा, “अब शाम हो गई है और पर्वत दूर है, (इस लिये) यहा नन्दनवन में ही रहना सुखकर है” ॥६-७॥ स्थविरो ने कहा—“यह नगर के अत्यन्त समीप होने से (हमारे) अनुकूल नहीं”। तब राजा ने कहा, “महामेघवन उद्यान^२ (नगर से) न बहुत दूर है, न बहुत समीप। वह रमणीय तथा छाया और जल से युक्त है। रुके, भन्ते! वहा निवास करे”। यह सुन कर स्थविर वहा से लौट पड़े ॥८-९॥ कदम्ब नदी के समीप उस लौटने के स्थान पर बनाया गया चैत्य (स्तूप) निवन्चचैत्य^३ कटा जाता है ॥१०॥

राजा स्वयं (ही) स्थविरो को नन्दनवन के दक्षिण पूर्वद्वार स्थित महा-मेघवन उद्यान में ले गया ॥११॥ वहा रमणीय राजकीय गृह में अच्छी चार-पाइया और पीढे बिछवा कर (उमने कहा), “यहा आप सुखपूर्वक रहे” ॥१२॥ (फिर) राजा, स्थविरो को अभिवादन करके अमात्यो क सहित नगर को लौट आया। स्थविर उस रात वहीं रहे ॥१३॥

प्रातःकाल (ही) राजा स्थविरो के पास फूल ले कर पहुँचा, और फूलों में उनकी पूजा कर, उसने पूछा—“आनन्दपूर्वक तो रहे? उद्यान अनुकूल

^१मग्गिम निकाय ३.३.६।

^२द्रष्टव्य १. ८०।

तो है ?” । स्थविरो ने कहा, “महाराज ! हम सुख से रहे, और उद्यान यतियों के अनुकूल है” ॥१४-१५॥ तब राजा ने पूछा, “(स्वा) सध के लिये आराम (विहार) ग्रहण करना योग्य है ?” योग्य और अयोग्य के जानने वाले स्थविर ने (बुद्ध द्वारा) वेणुवनाराम^१ के प्रति-ग्रहण का वर्णन करके कहा — “हा योग्य है” । इसे सुनकर राजा और अन्य लोग बड़े सतुष्ट हुये ॥१६-१७॥

(तब) स्थविरो की वन्दना करने के लिये पाच सौ स्त्रियों के सहित अनुला देवी भी आईं । उन को सकृदागामी (सकिदागामी) फल की प्राप्ति हुई ॥१८॥ उन पाच सौ स्त्रियों के सहित अनुला देवी ने राजा से कहा, “हे देव ! हम भिक्षुणी बनना चाहती हैं” । राजा ने स्थविर से प्रार्थना की, “आप इन्हें भिक्षुणी बनावे” । स्थविर ने राजा को उत्तर दिया, “हमे स्त्रियों को भिक्षुणी बनाना योग्य नहीं ॥१९-२०॥ पाटलिपुत्र में संघमित्रा नाम से विख्यात मेरा छोटी बहिन एक बहुश्रुत भिक्षुणी है । (आप) हमारे पिता राजा (अशोक) के पास सदेश भेज कि वह (संघमित्रा) यतिराज (बुद्ध) के महाबोधि वृक्षराज की दक्षिण शाखा तथा श्रेष्ठ भिक्षुणिया ले कर यहा (लका मे) आवे । वही स्थविरी आकर इन स्त्रियां को भिक्षुणी बनावेगी” ॥२१-२३॥ “बहुत अच्छा” कह कर राजा ने अपने हाथ में गङ्गा सागर लिया और “महामेघवन उद्यान सध को समर्पित करता हूं” कह कर महामहेन्द्र स्थविर के दहने हाथ पर (दान का) जल छोड़ दिया । जल के पृथ्वी पर गिरते ही पृथ्वी कारी ॥२४-२५॥

राजा ने स्थविर से पूछा, “पृथ्वी किस लिये कापती है ?” स्थविर ने कहा “लङ्का (दीप) में चर्म की स्थापना हो जाने (से)” ॥२६॥

कुलीन राजा ने स्थविर को जूही के फूल समर्पित किये । स्थविर ने राज-महल के दक्षिण खड़े हो कर पितुल वृक्ष पर आठ मुट्ठी फूल फेंके । वहा भी पृथ्वी कारी । (पृथ्वी के कापने का) कारण पूछने पर स्थविर ने कहा:— “राजन ! तीनों बुद्धों^२ के काल में इस स्थान पर मालक^३ था, और सध के काम के लिये अब फिर भी बनेगा” ॥२७-२८॥

^१ राजगृह में राजा बिम्बिसार का बगीचा । भगवान् ने सब से पहले हस्ती को ग्रहण किया था ।

(विनय पिटक, महावग्ग)

^२ १ ककुत्स्थ २ कोश्यागमन ३ करयप ।

^३ चहारदीवारी, जिसके घेरे के अन्दर भिक्षुसंघ के धार्मिक कृत्य होते थे ।

(फिर स्थविर) राजमहल के उत्तर सुन्दर पुष्करिणी पर गये। वहा भी स्थविर ने उतने ही फूल बिखेरे ॥३०॥ पृथ्वी वहा भी कापी। पृथ्वी ने पर (स्थविर ने) उस का कारण कहा, “राजन ! यह पुष्करिणी गरम स्नानागार^१ बनेगी” ॥३१॥

फिर ऋषि ने उस राज-महल के द्वार-कोठे पर जाकर वहा भी उतने ही फूलों से पूजा की ॥३२॥ पृथ्वी तब भी कापी। राजा ने अतीव पुलकित हो उस का कारण पूछा। स्थविर ने कहा, “राजन ! इसी कल्प में तीनों बुद्धों के बोधि वृक्ष से दाहिनी शाखा ला कर वहा रोपी गई थी। हमारे नथागत (बुद्ध) के बोधि वृक्ष की दाहिनी शाखा भी लाकर यहाँ लगाई जायगी” ॥३३-३५॥

वहा से महास्थविर महामुचल मालक को गये। वहा उस स्थान पर भी स्थविर ने उतने ही फूल बिखेरे ॥३६॥ पृथ्वी वहा भी कापी। उस का कारण पृथ्वी ने पर स्थविर ने कहा:—“यहा सब के लिये उपोसथागार बनेगा” ॥३७॥

वहा से महामति (स्थविर) प्रभ्रात्रमालक (पद्मभ्यमालक) स्थान पर गये।

बाग के माला ने राजा को एक सुपक्व, उत्तम वर्षा-रम-गन्ध युक्त बड़ा सा आम दिया। राजा ने उसे स्थविर को अर्पित किया ॥३८-३९॥ जनहितैषी स्थविर ने बैठने का भाव प्रगट किया। राजा ने वहीं सुन्दर आसन बिछवा दिया ॥४०॥ स्थविर के बैठ जाने पर राजा ने (उन्हें) आम दिया। स्थविर ने आम खाकर उसकी गुठली गोलने के लिये राजा को दी। राजा ने उसको स्वयं वहा बोया। उसके जल्दी उगने के लिये स्थविर ने उस गुठली पर हाथ धोये। उसी क्षण उस बीज में से अङ्कुर निकल आया। और शनैः शनैः वह अङ्कुर फल पत्तों सहित बड़ा भारी वृक्ष हो गया ॥४१-४३॥ इस चमत्कार को देख, राजा सहित सारी मण्डली हर्ष से रोमाञ्चित हो, हाथ जोड़े खड़ी रही ॥४४॥

स्थविर ने तब वहा भी आठ मुट्ठी फूल बिखेरे। वहा भी पृथ्वी कापी। पृथ्वी ने पर उसका कारण कहा—“राजन् ! सब को जो अनेक वस्तुएँ प्राप्त होगी, उन्हें इकट्ठा होकर बाटने का यह स्थान होगा” ॥४५-४६॥

वहा से चतुश्शास्त्रा के स्थान पर जाकर, वहा भी उतने ही फूल बिखेरे। पृथ्वी वहा भी कापी ॥४७॥ राजा ने उसके कापने का कारण पूछा। स्थविर ने कहा:—“तीनों पूर्व बुद्धों के राजोद्यान ग्रहण करने के समय लङ्कावासियों ने

^१ जन्तावर ।

चारों ओर से आई हुई (भोजन-) दान की वस्तुओं को यहीं रखकर सब सहित तीनों बुद्धों को भोजन कराया था । अब फिर यहा ही खुतुशशाला (दालान) बनेगी । और इसी जगह सब का भोजन हुआ करेगा” ॥४७-४७॥

अन्धे बुरे स्थान के जानने वाले, लड्डा (द्वीप) की वृद्धि करने वाले महा-स्थविर मेहेन्द्र (पिर) महास्तूप (रुनवैलि) की जगह पर गये ॥४१॥

वहा राजोद्यान की चारदीवारी के भीतर ककुध नामक एक छोटी बावड़ी थी । उसके ऊपर, जल के समीप, स्तूप के योग्य समभूमि थी । स्थविर के बहा पहुँचने पर राजा को आठ दोने चम्पा के फूल लाकर दिये गए । वे चम्पा के फूल राजा ने स्थविर को समर्पित किये । स्थविर ने चम्पा के फूलों से उस स्थान की पूजा की ॥४२-४४॥ बहा भी पृथ्वी कापी । राजा ने कापने का कारण पूछा । स्थविर ने क्रम से कापने का कारण कहा :—

“महाराज ! चारों बुद्धों के निवास से पवित्र हो चुका यह स्थान, प्राणियों के हित और सुख के लिये, स्तूप के योग्य है” ॥४६॥

इसी कल्प मे सब धर्म के जानने वाले, और सब लोगों पर दया करने वाले, ककुसन्ध बुद्ध हुये । उस समय इन महामेघवन का नाम महातीर्थ था और इनकी पूर्व दिशा मे कदम्ब नदी के पार अभय नाम का नगर था, जिसमे अभय नामक राजा था । उस समय इन द्वीप का नाम ओजद्वीप था ॥४७-४८॥

राक्षसों के (कोप के) कारण वहा के लोगों में महामारी फैली । दशबल-धारी ककुसन्ध इस उद्भव का देखकर, प्राणियों के कष्ट को मिटाने के लिये, और इस द्वीप मे धर्म की स्थापना करने के लिये, दया भाव से प्रेरित हो चालीस हजार अर्हत्तों के सहित आकाश द्वारा आकर, देवकूट पर्वत पर उतरे ॥४९॥

राजन ! तब सम्बुद्ध के प्रताप से सारे द्वीप में महामारी शांत हो गई ॥५०॥

बहा (पर्वत पर) उहरे हुये महामुनि ने सकल्प किया, “ओजद्वीप के सभी मनुष्य मुझे आज देखें । जो आना चाहें, वह सब मनुष्य मेरे पास बिना कष्ट के शीघ्र पहुँच जावे” ॥५४-५५॥

उस पर्वत और मुनिराज को तेज से प्रकाशित देखकर, राजा और नगरनिवासी शीघ्र ही पास आ पहुँचे ॥५६॥ देवजनों को पूजा चढ़ाने के लिये मनुष्य बहा आये और उन्होंने सब सहित लोकनायक को देवता समझा ॥५७॥

राजा ने अति प्रसन्न हो मुनिराज को सम्स्कार किया; और भोजन के लिए निमंत्रित कर नगर के समीप लाया। राजा ने इस स्थान को सध सहित बुद्ध के बैठने योग्य, उत्तम, रमणीय और शांत समझकर, वहा सुन्दर बनाये हुये मण्डप मे सध सहित सम्बुद्ध को सुन्दर आसनो पर बिठाया ॥७०॥ सध सहित बुद्ध को यहा बैठे देख चारों ओर से लङ्का (द्वीप) निवासी भेट ले आये ॥७१॥ राजा ने अपने और अन्य लोगो के लाये हुये (खाद्य पदार्थो) से सध सहित बुद्ध को सन्तुष्ट किया ॥७२॥ (फिर) भोजन के पश्चात् यहा ही बैठे हुये बुद्ध को, राजा ने, सुन्दर महातीर्थ उद्यान दान किया ॥७३॥ (जिम समय) बुद्ध न बिना ऋतु के फूलों से सुशोभित महातीर्थ उद्यान ग्रहण किया, उस समय पृथ्वी कापी ॥७४॥ यहा ही बैठकर बुद्ध ने धर्मोपदेश दिया; (जिम मे) चार्लाम हजार मनुष्यो को मार्ग (ओतापत्ति) फल की प्राप्ति हुई ॥७५॥

दिन भर महातीर्थ वन मे विचर कर, सध्या के समय बुद्ध, बोधि (वृक्ष) के उपयुक्त स्थान पर गये ॥७६॥ वहा बैठ कर समाधि लगाई। फिर समाधि से उठ कर बुद्ध ने, लका-वासियों के हितार्थ यह सोचा, “भिक्षुणियो के साथ रुचानन्दा भिक्षुणी मेरे मिरिस के बोधि वृक्ष की दाहिनी शाखा ले कर (यहा) आजाये” ॥७७-७८॥

तब इसके बाद बुद्ध के मन की वान जानकर वह धेरी (उस देश के) राजा^१ को साथ ले, बोधि वृक्ष के पास गई ॥७९॥ महासिद्ध (धेरी) ने (बोधि वृक्ष की) दक्षिण शाखा पर मैन्सिल से लकार खेची, जिस से वह शाखा स्वयं कट गई। (बोधि-वृक्ष से) पृथक हुई शाखा को हे राजन ! मोन के कडाहे मे स्थापित कर, पोच मी भिक्षुणियो तथा देवताओं के साथ वह धेरा, योगबल ग महा ले आई। (यहा लाकर) उस सोने के कडाहे को, (उसने) बुद्ध के पमार हुये दाहिने हाथ पर रख दिया। बुद्ध ने उसे लेकर लगाने के लिये अभय राजा को दिया। राजा ने (उसे) महातीर्थ उद्यान में स्थापित किया ॥८३॥

(फिर) यहा से बुद्ध उत्तर की ओर गये। (वहा) रमणीय मिरिसमालक मे बैठकर, बुद्ध ने लोगो को धर्म का उपदेश दिया। बीस हजार लोगो का धर्म-चक्र प्राप्त हुये ॥८४-८५॥

यहा से भी उत्तर जा कर, बुद्ध ने स्तूगराम के स्थान पर बैठ कर समाधि लगाई। फिर (समाधि से) उठ कर, बुद्ध ने लोगो का उपदेश दिया। वहा ही दस हजार मनुष्यों को मार्ग-फल की प्राप्ति हुई ॥८६-८७॥ लोगो को

^१जम्बूद्वीप मे पौराणिक जेमवति के राजा जेम (महावंस टीका)

पूजने के लिये अपना कमण्डल (धर्मकरक) देकर, अनुयाइयों सहित भिक्षुणी को यहा छोड़ कर, और एक हजार भिक्षुओं के सहित महादेव नामक अपने शिष्य को भी यहीं छोड़ कर, बुद्ध ने यहा से पूर्व रत्नमालक मे लखे होकर लोगों को अनुशासित किया। फिर सघ सहित आकाश-मार्ग द्वारा जम्बूद्वीप चले गये ॥८८-९०॥

इसी कल्प में दूसरे बुद्ध, सर्वज्ञ और सब लोगों पर दया करने वाले कोणागमन हुये ॥९१॥ (उस समय) इस महामेघवन का नाम महानोम था; और हमकी दक्षिण दिशा मे वर्धमान नाम का नगर था ॥९२॥ वहा (उस समय) समृद्धि नाम का राजा था, और इस द्वीप का नाम वरद्वीप था ॥९३॥

उम काल में, यहा द्वीप मे दुर्वृष्टि का उपद्रव हुआ। बुद्ध कोणागमन इस उपद्रव को देखकर, प्राणियों के कष्ट को मिटाने के लिये, और इस द्वीप मे धर्म की स्थापना करने के लिये, दया भाव से प्रेरित हा तीस हजार अर्हत्तों के सहित आकाश-मार्ग से आकर सुमनकूट पर्वत पर उतरे ॥९४-९६॥ सम्बुद्ध के प्रताप से दुर्वृष्टि का वह कष्ट मिट गया और (फिर) जब तक (लका मे) धर्म (शासन) विद्यमान् रहा, तब तक वृष्टि अच्छी तरह होती रही ॥९७॥

वहाँ (पर्वत पर) ठहरे हुये बुद्ध ने सङ्कल्प किया—‘वर-द्वीप के सभी मनुष्य मुझे आज देखे। जो समीप आना चाहें, वह सब मनुष्य मेरे पास बिना कष्ट के शीघ्र ही पहुँच जावे’ ॥९८-९९॥ उस पर्वत और मुनिराज को तेज से प्रकाशित देखकर, राजा और नगर निवासी शीघ्र ही पास आ पहुँचे ॥१००॥ देवताओं को पूजा चढ़ाने के लिये वहा आये मनुष्यों ने सघ सहित लोकनायक को देवता समझा ॥१०१॥

अति प्रसन्न-चित्त उस राजा ने मुनिराज का अभिवादन किया, और भोजन के लिये निमन्त्रित कर नगर के समीप लाया। इस स्थान को सघ-सहित बुद्ध के बैठने योग्य, उत्तम, रमणीय और शान्त समझ कर, राजा ने वहाँ बनवाये हुये मण्डप मे सघ-सहित बुद्ध को सुन्दर आसनो पर बिठाया ॥१०२-१०४॥ सघ-सहित बुद्ध को यहाँ बैठा देख, चारों ओर से लका (द्वीप) निवासी भेंट ले आये ॥१०५॥ राजा ने अपने और अन्य लोगों के लाये हुये खाद्य पदार्थों से सघ-सहित बुद्ध को सन्तुष्ट किया ॥१०६॥ भोजन के पश्चात्, यहाँ ही बैठे हुये बुद्ध की, राजा ने सुन्दर महानोम उद्यान दान दिया ॥१०७॥ बुद्ध ने (जिस समय) बिना श्रुत के फूलों से सुशोभित महानोम बन

को ग्रहण किया, उस समय पृथ्वी कांपी ॥१०८॥ यहाँ ही बैठकर बुद्ध ने धर्मोपदेश दिया। (जिससे) तीस हजार मनुष्यों को मार्ग-फल की प्राप्ति हुई ॥१०९॥

दिन भर महानोम वन में विचर कर, सायंकाल के समय, जहाँ पहला बोधि वृक्ष था; उस स्थान पर गये। वहाँ बैठ कर समाधि लगाई। फिर समाधि से उठ कर बुद्ध ने लङ्कावासियों के हित के लिये यह सङ्कल्प किया, “भिक्षुणियो महित कन्तकानन्दा भिक्षुणी मेरी गूलर की बोधि (वृक्ष) की दाहिनी शाखा को लेकर आवे” ॥११०-११२॥

बुद्ध के मन का बात जानकर वह येरी (उस देश के) राजा का ले बाधि (वृक्ष) के पास गई ॥११३॥ महामिद्ध स्थविर ने (बोधिवृक्ष की) दक्षिण शाखा पर मैनासिल में लकीर खोची, जिससे वह शाखा स्वयं कट गई। उस पृथक् हुई शाखा को हे राजन् ! साने के कड़ाह में स्थापित कर, पाँच सौ भिक्षुणियो तथा देवताओं के साथ वह (येरी) अपने योग बल से उसे यहाँ (लंका में) ले आई। (यहाँ लाकर) उस मोन के कड़ाह को (उमन) बुद्ध के पैलाये हुये दाहिन हाथ पर रख दिया। बुद्ध ने लेकर, लगान के लिये समृद्धि का दे दी। राजा ने उसे महानोम उद्यान में स्थापित किया ॥११४-११७॥

तब बुद्ध ने मिरिसमालक में उतर जाकर, (वहाँ) नागमालक पर बैठ लोगों को धर्मोपदेश दिया ॥११८॥ राजन् ! उस धर्मोपदेश को सुनकर बीस हजार प्राणियों का धर्म-वृक्ष प्राप्त हुये ॥११९॥ यहाँ से उतर, उस स्थान पर, जहाँ पूर्व के सम्बुद्ध बैठे थे, जाकर समाधि लगाई। फिर समाधि से उठकर बुद्ध ने लोगों को धर्मोपदेश दिया। वहाँ भी दस हजार लोगों को मार्ग-फल की प्राप्ति हुई ॥१२०-१२१॥

लोगों को पूजने के लिये अपना काय-वन्धन देकर, अनुयाइयों सहित भिक्षुणी को यहाँ छोड़ कर, और एक हजार भिक्षुओं के सहित महामुम्ब नामक अपने शिष्य को भी यहाँ छोड़ कर, स्थविर ने रत्नमाल के इस तरफ सुदर्शनमाल पर खड़े होकर लोगों को अनुशासित किया। फिर सब सहित आकाश मार्ग-द्वारा जम्बू-द्वीप चले गये ॥१२२-१२४॥

इसी कल्प में, सर्वश और सब लोगों पर दया करने वाले तीसरे बुद्ध, जो गोत्र से कश्यप थे, हुये ॥१२५॥ (उस समय) इस महामेघवन का नाम

‘पाली टीका के अनुसार (पौराणिक) सोभवति के राजा सोभव ।

महासागर था, और पश्चिम दिशा में विशाल नाम का (एक) नगर था ॥१२६॥ (उस समय) वहा जयन्त नाम का राजा था, और इस द्वीप का नाम मण्ड-द्वीप था ॥१२७॥ राजा जयन्त और उस का छोटा भाई, दोनों, परस्पर बड़े भीषण प्राणि-सहारक युद्ध में प्रवृत्त थे ॥१२८॥

उस युद्ध में प्राणियों को महान् कष्ट होता देख, महादयावान् कश्यप बुद्ध, प्राणियों के कष्ट को मिटाने के लिये और चर्म की स्थापना करने के लिये, दया भाव से प्रेरित हो बीस हजार अर्हत्तों के सहित आकाश मार्ग से शुभ्र-कूट पर्वत पर उतरे ॥१२९-१३१॥

वहा (पर्वत पर) ठहरे हुए बुद्ध (मुनीश्वर) ने हे राजन् ! भावना की, "हम मण्डद्वीप के सभी मनुष्य मुझे आज देखें। जो मेरे पास आना चाहें, वह बिना किसी कष्ट के शीघ्र पहुँच जावें" ॥१३२-१३३॥ उस पर्वत और मुनिराज को तेज से प्रकाशित (जलता हुआ) देख कर, राजा और नगर निवासी शीघ्र ही पास आ पहुँचे ॥१३४॥ अपने अपने पक्ष की विजय के लिये, बहुत सारे आदमी सच-सहित लोकनायक को देवता समझ, देवता पर पूजा चढ़ाने के लिये, उस पर्वत पर आये। उस राजा और कुमार ने चकित हो कर युद्ध बन्द कर दिया ॥१३५-१३६॥

अति प्रसन्न हो वह राजा बुद्ध को अग्निवादन कर, भोजन के लिये निमंत्रित कर, नगर के समीप लाया ॥१३७॥ उस स्थान को सच-सहित बुद्ध के बैठने योग्य, उत्तम, रमणीय और शांत समझ कर, उस राजा ने वहा बनवाये हुये मण्डप में, सच सहित बुद्ध को सुन्दर आसनो पर बिठाया ॥१३८-१३९॥ सच-सहित बुद्ध को यहा बैठा देख, चारों ओर से लका निवासी भेंट ले आये ॥१४०॥ (तब) राजा ने अपने और अन्य लोगों के लाये हुये खाद्य-पदार्थों से सच-सहित बुद्ध (लोकनायक) को सन्तुष्ट किया ॥१४१॥

भोजन के पश्चात् यहा ही बैठे हुए बुद्ध का, राजा ने सुन्दर महासागर उद्यान दिया ॥१४२॥ बुद्ध ने (जिस समय) बिना श्रुत के फूलों से सुशोभित महासागर बन ग्रहण किया, उस समय पृथ्वी कायी ॥१४३॥ यहा ही बैठ कर बुद्ध ने बर्माणदेश दिया, (जिस से) बीस हजार मनुष्यों को मार्ग-फल की प्राप्ति हुई ॥१४४॥

दिन भर महासागर बन में विहार करके, सायंकाल के समय, जहा पहला बोधि (-वृक्ष) थी, उस स्थान पर गये ॥१४५॥ वहा बैठ कर समाधि लगाई, फिर समाधि से उठ कर बुद्ध ने लज्जावासियों के हित के लिये भाषना

की ॥१४६॥ “भिन्नुणियों के सहित सुद्धम्मा भिन्नुणी मेरी बरगद की बोधि (वृत्त) की दाहिनी शाखा लेकर आ जावे” ॥१४७॥

बुद्ध के मन की बात जानकर, वह येरी (उस देश के) राजा^१ को ले, बोधि (वृत्त) के पास गई ॥१४८॥ महासिद्ध येरी ने (बोधि वृत्त की) दक्षिण शाखा पर मैनसिल से (लाल रंग की) लकीर खींची ; जिस से वह शाखा स्वयं फट गई । उस पृथक् हुई शाखा को, सोने के कड़ाहे में स्थापित कर, पांच सौ भिन्नुणियों के साथ वह (येरी) अपने योग बल से (उसे) यहां ले आई । (यहां ला कर) उस सोने के कड़ाहे को (उस ने) बुद्ध के फैलाने हुये दाहिने हाथ पर रख दिया । बुद्ध ने वह (बोधि-वृत्त की शाखा) लेकर राजा जयन्त को लगाने के लिये दे दी । राजा ने उस को महामागर उद्यान में स्थापित किया ॥१४९-१५२॥

(फिर) स्थविर ने नागमाल के उत्तर में जा (वहां) अशोकमालक पर बैठ कर लोगों को धर्मोपदेश दिया ॥१५३॥ उस धर्मोपदेश को सुनकर, राजन ! चार हजार प्राणियों का धर्म-चक्र की प्राप्ति हुई ॥१५४॥

यहां से और उत्तर, उस स्थान पर जहां पूर्व-बुद्ध बैठे थे, जाकर समाधि लगाई । फिर समाधि से उठकर बुद्ध ने लोगों का धर्मोपदेश दिया । वहां दस हजार लोगों को मार्ग-फल की प्राप्ति हुई ॥१५५-१५६॥

लोगों को पूजने के लिये अपनी जल-शाटिका (नहाने का वस्त्र) दे, अनुयायियों सहित भिन्नुणी को यहां छोड़ और एक हजार भिन्नुआ के सहित अपने शिष्य सर्वनन्द को (भी) यहीं छोड़, बुद्ध ने नदी और सुदर्शनमालक के इस ओर सोमनसमालक में खड़े हो कर, लोगों को अनुशामित किया । फिर सघ-सहित, आकाश-मार्ग द्वारा जम्बूद्वीप चले गये ॥१५७-१५८॥

इस कल्प में, सब धर्म के ज्ञाता और सब लोगों पर दया करने वाले, चौथे बुद्ध गौतम हुये ॥१६०॥ उन्होंने यहां (लका में) पहली बार आकर यज्ञों का दमन किया और (फिर) दूसरी बार आकर नागों का ॥१६१॥ फिर तीसरी बार कल्याणी के मणिअक्षिक नाग द्वारा निमंत्रित हो कर आये, और सघ-सहित वहां भोजन करके, पूव के बोधि के स्थान, इस स्तूप-स्थान और परिभोग-धातु-स्थान^२ पर बैठ, इन स्थानों का उपभोग किया । और

^१पाली टीका के अनुसार बनारस (वाराणसी) के (पौराणिक) राजा किंकी ।

^२वह स्थान जहां बुद्ध द्वारा उपयुक्त चीजें स्मृति-चिन्ह के तौर पर रखी गई थीं ।

पूर्व-बुद्ध के स्थान से इस ओर जाकर, उस समय लंका में मनुष्यों के न होने से द्वीपवामी देवताओं और नागों को उपदेश दिया। फिर सप्त-सहित आकाश मार्ग से जम्बूद्वीप चले गये ॥१६२-१६५॥

“राजन। इस प्रकार यह स्थान चारों बुद्धों के आगमन से पवित्र हो चुका है। (इस लिये) इसी स्थान पर भविष्य में बुद्ध के शरीर के दोण^१ भर घातुओं (हस्त्रियों) की स्थापना पर हेममाली नाम से विख्यात एक सौ बीस हाथ^२ का स्तूप बनेगा” ॥१६६-१६७॥

राजा ने कहा, “मैं ही (इस स्तूप को) बनवाऊंगा”। महास्थविर ने कहा, “राजन। तेरे लिये इससे दूसरे और बहुत काम हैं। (तू) उनको कराना। इसे तेरा पोता करायगा। भविष्य में तेरे भाई उपराज महानाग का पुत्र जटाल (यट्टालायक) तिष्य राजा होगा; (फिर) गोट्टाभय नामक उसका पुत्र राजा होगा। (गोट्टाभय के बाद) उसका पुत्र काकबर्ण तिष्य राजा होगा। (फिर) उस राजा का पुत्र एक बड़ा भारी राजा होगा। उसका नाम अमय होगा, (किन्तु वह) दुष्टप्रामिणी (दुष्टगामिणी) नाम से विख्यात होगा। वही महातजस्वी, प्रतापी राजा इस स्तूप को बनवायगा” ॥१६८-१७१॥

स्थविर के इस वचन को सुन राजा ने यह सब समाचार खुदवा कर, एक शिला-स्तम्भ उस स्थान पर गड़वा दिया ॥१७३॥

महामति, महासिद्ध महेन्द्र स्थविर ने महामेघवन नामक तिष्याराम को ग्रहण करते समय, पृथ्वी को आठ जगहों^३ पर कपाया। (फिर) सागर के सदृश नगर में भिच्छाटन (पिण्डपात) के लिये प्रविष्ट हो, राजा के महल में भोजन करके, वहा से निकल नन्दन वन में बैठ लोगों को अग्निस्कन्धोपम^४ (अग्निखन्धोपम) सुत्त का उपदेश दिया। वहा एक हजार मनुष्यों को मार्ग फल की प्राप्ति हुई। (फिर महास्थविर) महामेघवन में आकर उहरे ॥१७४-१७७॥

तीसरे दिन स्थविर ने राजमहल में भोजन कर चुकने पर, नन्दन वन

^१ माप विशेष।

^२ शिलर को छोड़ कर मुख्य स्वर्णवैलि स्तूप की ऊँचाई ठीक इतनी ही (१८० फुट) है।

^३ द्रष्टव्य १५-२२, २८, ३१, ३३, ३७ ४२ ४७, ४२।

^४ द्रष्टव्य १२-३४।

में बैठ कर आसिबिसूपम^१ सुक्त का उपदेश किया। वहा एक हज़ार मनुष्यों को धर्म-चक्र की प्राप्ति होने पर, स्थविर तिष्याराम चले गये ॥

धर्मोपदेश सुन राजा ने स्थविर के पास बैठ कर, पूछा, “भन्ते ! अब तो बुद्ध (जिन) धर्म (शासन) की स्थापना हो गई ?” स्थविर ने कहा, “राजन ! अभी नहीं, बुद्ध की आज्ञा के अनुसार उपोसथ आदि कर्म के लिये सीमा बंध जाने पर धर्म की स्थापना होगी” ।

राजा ने कहा, “हे प्रकाश स्वरूप ! मैं बुद्ध की आज्ञा का पालन करूंगा, इस लिये (थाप) नगर को सीमा के अन्दर रख कर, जल्दी सीमा बांध दे ।” राजा के यह कहने पर स्थविर ने कहा :—“यदि ऐसा है, तो राजन ! तुम ही सीमा के मार्ग का निश्चय करो, हम उस को बांध देंगे” ॥१७८-१८४॥ “बहुत अच्छा” कह कर राजा, नन्दन वन से जैमे इन्द्र निकला वैसे ही निकल कर, अपने महल में प्रविष्ट हुआ ॥१८५॥

चौथे दिन स्थविर ने राजा के घर में भोजन करके, नन्दन वन में बैठ अनमतग्ग सुक्त^२ का उपदेश दिया ॥१८६॥ वहा एक हज़ार मनुष्यों का अमृत पान करा कर, महास्थविर, (महामेघवनाराम) चले आये ॥१८७॥

प्रातःकाल नगर में ढटोरा पिटा, नगर, विहार को जाने का मार्ग और विहार अच्छी तरह सजवा कर, अपने अमात्यों और अन्तःपुर के लोगों सहित, राजा, रथ में बैठ, हाथी, घोड़ों और फौज के बड़े जलूम के साथ विहार में आया। पञ्जनीय स्थावरो के दर्शन और वन्दना करके, राजा ने कदम्ब नदी के घाट से हल (हराई) खींचना आरम्भ करके, (फिर) नदी (ही) पर ला कर समाप्त किया ॥१८८-१९१॥ राजा के दिये हुये चिन्हों पर सीमा की स्थापना करके, बत्तीस मालकों और स्तूपाराम की (भी) सीमा बांध, (फिर) महामति, जितेन्द्रिय महास्थविर ने यथाविधि अन्दर की सीमा (भी) बांध कर, उसी दिन सारी सीमाओं को बांध दिया। सीमा-बन्धन के समाप्त होने पर पृथ्वी कापी ॥१९२-१९४॥

पाँचवें दिन स्थविर ने राजा के घर में भोजन करके, नन्दन वन में बैठ खजनीय सुक्त^३ का उपदेश दिया। वहा एक हज़ार मनुष्यों को अमृत पान करा कर (फिर) महामेघवन में निवास किया ॥१९५-१९६॥

^१ ब्रह्म १२-२६।

^२ ब्रह्म १२-३१।

^३ संयुक्त ३-१-८७।

छठे दिन भी स्थविर ने राजा के घर में भोजन करके, नन्दन वन में बैठ गोमयगण्ड मुत्त^१ का उपदेश दिया। (फिर) धर्म देशना के शाता ने एक हज़ार पुष्पों को धर्म-चक्षु प्राप्त करा कर महामेघवन में निवास किया ॥१६७-१६८॥

सातवें दिन (भी) स्थविर ने राजा के घर में भोजन करके, नन्दन वन में बैठ, धर्म-चक्र-प्रवर्तन मुत्त^२ का उपदेश देकर, एक हज़ार मनुष्यों को धर्म-चक्षु प्राप्त कराये, और महामेघवन में निवास किया ॥१६९-२००॥ इस प्रकार सात ही दिना में प्रकाशस्वरूप (महेन्द्र) ने साढ़े आठ हज़ार मनुष्यों को धर्म-चक्षु की प्राप्ति कराई ॥२०१॥ वह धर्म की ज्योति का स्थान महानन्दनवन उसी दिन से ज्योतिवन कहा जाता है ॥२०२॥

आरम्भ में ही राजा ने जल्दी से वायुवेग से मिट्टी को सुखवा कर स्थविर के लिये तिष्ठाराम में एक प्रासाद बनवाया था। चूँकि वह प्रासाद काले रंग का था, इस लिये उस का नाम कालप्रसादपरिवेण^३ हुआ ॥२०३-२०४॥ (फिर) महाबाधि-गृह, लोह प्रासाद^४, शलाकागृह^५ और एक अच्छी भोजन शाला बनवाई ॥२०५॥ (राजा ने) बहुत से परिवेण, सुन्दर पुष्करिण्यें तथा रावि और दिन के बिहार के लिये भिन्न २ स्थान बनवाये ॥२०६॥ उस पाप रहित (स्थावर) के नहाने की पुष्करिणी के किनारे-स्थित परिवेण का नाम सुम्नात (सुन्हात) परिवेण हुआ ॥२०७॥ उस द्वीप-दीपक साधु (महेन्द्र) के टटलने (चक्रमण) के स्थान पर बने परिवेण का नाम दीघेचक्रमण (परिवेण) हुआ ॥२०८॥ जिस स्थान पर स्थविर ने अर्हता की समाधि लगाई, उस स्थान पर बने परिवेण का नाम फलम्भ-परिवेण हुआ ॥२०९॥ जिस स्थान पर स्थविर आश्रय के सहारे बैठे थे, उस स्थान पर (बने) परिवेण का

^१संयुक्त ३-१-१०-४ ।

^२द्रष्टव्य १२-४१ ।

^३बीच में बड़ा आंगन रख कर चारों तरफ भिक्षुओं के रहने के लिये कोठरियाँ बनवाई जाती थीं। इसी को परिवेण कहते हैं। नालन्दा और दूसरी जगहों की खुदाई में ऐसी अनेक इमारतें निकली हैं।

^४आधुनिक 'लोवा महा पाय' ।

^५निम्नत्रय के टिकट के तौर पर उस समय शलाकायें व्यवहार में लाई जाती थीं। जिस घर में भिक्षुओं को इकट्ठा करके यह शलाकायें बाँटी जाती थीं, उस को पाली में 'शलाकम्भ' कहते हैं।

नान स्थविरापाश्रय (धेरापस्सय) परिवेण हुआ ॥२१०॥ जिस स्थान पर बहुत से देवता-गणों ने आकर स्थविर की उपासना की थी, उस स्थान पर (बने) परिवेण का नाम मरुदुगण परिवेण हुआ ॥२११॥

राजा के दीर्घस्यन्दन नामक सेनापति ने स्थविर के लिये आठ बड़े खम्भों पर एक छोटा प्रासाद बनवाया ॥२१२॥ वह प्रधान पुरुषों का निवास, प्रधान परिवेण तभी से ' दीर्घस्यन्दन परिवेण ' कहा जाता है ॥२१३॥

देवानांप्रिय उपनाम वाले, उस बुद्धिमान् राजा ने, सुन्दरमति महामहेन्द्र स्थविर के लिये लङ्का में यह पहला महाविहार^१ बनवाया ॥२१४॥

सुजनो के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का 'महाविहार प्रतिमहण्य' नामक पञ्चदश परिच्छेद ।

^१ इस से ज्ञाते जब 'महामेघवनाराम' का नाम विहार ही है।

षोडश परिच्छेद

चैत्य-पर्वत-विहार प्रतिग्रहण

नगर में पिण्डपात के लिये विचर, लोगों पर दया करते हुये तथा राज गृह में भोजन कर राजा पर दया करते हुये, स्थविर छव्हीस दिन तक महा-भेधवन में रहे। (फिर) आपाठ शुक्ल-पक्ष की त्रयोदशी के दिन महामति (महेन्द्र) राजमहल में भोजन करके और राजा को महा अप्रमाद (महोत्सव) सुत्त^१ का उपदेश देकर, चैत्यपर्वत पर विहार बनवाने की इच्छा से, पूर्व द्वार से निकल कर, चैत्यपर्वत पर गये ॥१-४॥

स्थविर को बहा गये सुन, राजा दा देवियों को साथ ले, रथ पर चढ़ कर स्थविर के पीछे पीछे गया ॥५॥ वहा नागचतुष्क^२ नामक तालाब में नहा कर पर्वत पर चढ़ने के लिये स्थविर एक पक्षि में खड़े हुये थे ॥६॥ राजा रथ से उतर, स्थविरों को अभिवादन कर (एक ओर) खड़ा हो गया। स्थविरों ने पूछा “राजन् ! गर्मां में धके हुये कैसे आये ?” ॥७॥ राजा ने कहा, “आप के चले जाने की आज्ञा से मैं आया हूँ”। “हम यहा वर्षा-वास करने के लिये आये हैं” कह कर खन्धक^३ के जानने वाले (स्थविर) ने वस्तु-पनारिका^४ (वर्षा-वास-सम्बन्धी)-खन्धक राजा को सुनाया; जिसे सुनकर अपने छोटे बड़े पचपन भाइयों सहित, राजा के पास खड़े हुये, राजा के भानजे महामात्य महारिष्ट ने राजा से आज्ञा ले कर स्थविर से प्रव्रज्या ग्रहण की। वे सभी बुद्धिमान् मुण्डन के स्थान पर ही अर्हतपद को प्राप्त हो गये ॥८-११॥

वहा कण्टक-चैत्य के स्थान पर उसी दिन, अठमठ गुफाओं के बनवाने का काम आरम्भ करके, राजा नगर को लौट आया। स्थविर वहीं रहे। पिण्डपात (भिक्षा) के समय दयावान् (स्थविर) नगर में आया करते थे ॥१२-१३॥

^१संयुक्त १-३-२-८; २-१-१-६।

^२मिहिन्तले में अम्बस्थल के नीचे, कुछ दूर पर वर्तमान “नाग पोकुणि”।

^३विनय पिटक के ‘महावग्ग’ और ‘सुल्लवग्ग’ को खन्धक कहते हैं।

^४विनय पिटक महावग्ग ३।

गुप्त बनाने का कार्य समाप्त होने पर, आषाढ मास की पूर्णिमा को राजा ने वहां जाकर विहार स्थविरों को दान कर दिया ॥१४॥ उसी दिन (ससार-) सीमा पार स्थविर ने बत्तीस मालकों और उस विहार की सीमा बाध कर, सर्व प्रथम बने तुम्बरुमालक में, उन सभी प्रभजितों को उपसम्पदा दी ॥१५-१६॥

इस आसठ अर्हतों ने वर्षा ऋतु में चैत्यपर्वत पर ही निवास करके, राजा पर अनुग्रह किया ॥१७॥

उस सद्यपति (गण्डी) और अपने गुणों द्वारा विख्यात भिक्षु (-गण) के समीप, देवताओं और मनुष्यों के समूह (गण) ने आकर, पूजा करते हुये बहुत पुण्य सञ्चय किया ॥१८॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का 'चैत्य-पर्वत-विहार प्रतिग्रहण' नामक षोडश परिच्छेद ।

सप्तदश परिच्छेद

धातु-आगमन

वर्षावास के पश्चात् प्रचारणा^१ करके कार्तिक मास की पूर्णिमा को महामति महास्थविर ने महाराजा से कहा : —“ राजन् ! चिर काल से हम ते अपने शास्ता (सम्बुद्ध) को नहीं देखा । हम यहाँ अनाथों की तरह वास करते हैं, (क्योंकि) यहाँ हमारा कोई पूज्य (वस्तु) नहीं।” ॥२॥

राजा के “ भन्ते ! आपने कहा था, सम्बुद्ध निर्वाण को प्राप्त हो गये,” पूछने पर स्थविर ने कहा, “ सम्बुद्ध (की) धातु का दर्शन करने से सम्बुद्ध का दर्शन होता है” ॥३॥ राजा ने कहा, “ मेरा स्तूप बनवाने का अभिप्राय आप को विदित है । मैं स्तूप बनवाऊँगा, (किन्तु) धातु (के विषय में) आप ही जानें” ॥४॥ स्थविर ने राजा से कहा, “ सुमन के साथ मन्त्रणा करो” । राजा ने (सुमन) सामणेर से पूछा : —“ धातु कहा पावेंगे ?” ॥५॥ उस सुन्दर मन वाले सुमन सामणेर ने कहा : —“ राजन् ! नगर और मार्ग सजवाकर, परिवार सहित व्रत धारण करके, बाजे गाजे के साथ, श्वेत छत्र लिये हुये, अपने मङ्गल हाथी पर चढ़ कर, सध्या-काल के समय महानागवन उद्यान में जाना । धातु (पञ्च-स्कन्ध) निरोध के शता (बुद्ध) की धातु वहाँ मिलेंगी” ॥६-८॥

(फिर) स्थविर ने राजकुल (महल) से वैश्य पर्वत पर जाकर, मन की सुन्दर गति वाले सुमन सामणेर (भ्रामणेर) को बुला कर कहा : —“ भद्र सुमन ! तुम सुन्दर पुष्पपुर (पटना) में जाकर, वहाँ अपने नाना महाराज (अशोक) को हमारा यह वचन कहो : —‘ महाराज ! आप का मित्र महाराजा देवानाप्रिय बुद्धधर्म में अत्यन्त श्रद्धालु है, और स्तूप बनवाना चाहता है । आप के पास (सबुद्ध के) शरीर के बहुत से धातु हैं । इस लिये आप

^१ वर्षा ऋतु में बौद्ध भिक्षु अन्य हिन्दू साधुओं की तरह ही यात्रा न करके, किसी एक जगह ठहर जाते हैं । (फिर) वर्षावास के बाद प्रथम पूर्णिमा को सभी भिक्षु एकत्रित होकर जो “ पातिमोक्ख ” (अपराधों की स्वीकृति) करते हैं, उसी को महाप्रचारणा कहते हैं ।

सम्बुद्ध के धातु और सम्बुद्ध का भिक्षा-पात्र दे दे” ॥६-१२॥ वहा से पात्र भर धातु लेकर, फिर देवलोक में देवताओं के राजा इन्द्र के पाम जाकर, उसे हमारा यह वचन कहना :—“ देवराज ! आप के पाम त्रैलोक्य-पूज्य (बुद्ध) की दाहिनी दाढ़ और दाहिनी हसली का धातु (हड्डा) है। बुद्ध के दंत-धातु की तो आप पूजा करें और हसली की धातु हमें दे दे। लंकाद्वीप के इस कार्य में प्रमाद न करें ” ॥१३-१५॥

“ बहुत अच्छा, भन्ते ! ” कह कर वह महामिद्ध सामणेर (अपने योग बल से) उसी क्षण धर्माशोक के समीप पहुँचा। वहा उसने (अशोक को) शालवृक्ष की जड़ में शुभ महाबोधि को रख कर, कार्तिक महोत्सव की पूजा करते हुये देखा ॥१६-१७॥ (सामणेर ने) स्थविर का सदेश कह, राजा से पात्र भर धातु ले, हिमालय को प्रस्थान किया ॥१८॥ उम उत्तम धातु-भरे पात्र को हिमालय पर रख, वहा से देवराज (इन्द्र) के पाम जाकर स्थविर का सदेश कहा ॥१९॥

देवताओं के मालिक (इन्द्र) ने चूड़ामणि नामक चैत्य में से दक्षिण हसली की धातु निकाल कर सामणेर को दिया ॥२०॥ वह धातु और धातु पात्र ला कर यति सामणेर ने चैत्यगिरि पर (ठहरे हुये) स्थविर को दिया ॥२१॥

स्था के समय राजा (पूर्व) कथनानुसार राज-सेना के साथ, महानागवन उद्यान में आया। स्थविर ने सब धातुये उस पर्वत पर रखी थीं। उसी से उस मिश्रक पर्वत का नाम चैत्यपर्वत पडा ॥२२-२३॥ धातु-पात्र को चैत्यपर्वत पर रख कर (केवल) “हसली-धातु” को लेकर सप्त-सहित स्थविर निश्चित स्थान पर गये ॥२४॥

राजा ने मन में सोचा, “ यदि यह मुनि (सम्बुद्ध) की धातु है, तो मेरा छत्र स्वयं झुक जाय, हाथी घुटनों के बल खड़ा हो जाय; और धातु सहित यह धातु की चगेरी आकर स्वयं मेरे सिर पर बैठ जाये”। जैसा राजा ने नोचा था, वैसा ही हुआ ॥२५-२६॥ राजा, अमृत से अभिषिक्त की तरह प्रसन्न हुआ; और धातु-चगेरी का अपने सिर से उतार कर, उमी ने हाथी की पीठ (कन्धे) पर रखी ॥२७॥

हाथी ने प्रसन्न हो चिंघाड़ मारी, और पृथ्वी काप उदी। फिर हाथी वहां से लौट कर, स्थविरों तथा सेना और सवारियों के सहित, पूर्वद्वार से सुन्दर नगर में प्रविष्ट हो, दक्षिणद्वार से बाहर निकला। (फिर) वहा से स्तूपाराम-

चैत्य के पश्चिम की ओर बने हुये महेष्वा वस्तु^१ पर जाकर, (और वहां से फि.) बाधिस्थान को लौट कर, पूर्व की ओर मुंह करके खड़ा हा गया । उस समय वह स्तूप-स्थान कदम्ब फूल और आदार लता से ढका हुआ था ॥२८-३१॥

देवताओं से मुरझित उस पवित्र स्थान को साफ कराकर और सजवा कर, जब राजा हाथी के कन्धे से धातु उतारने लगा, तो हाथी ने उतारने नहीं दिये । राजा ने स्थविर से हाथी के मन की बात पूछी ॥३२-३३॥ स्थविर ने कहा, “यह अपने कंधे के बराबर ऊँचे स्थान पर धातु की स्थापना चाहता है । इस लिये इसने (अपने कन्धे से) धातु उतारने नहीं दिये” ॥३४॥ उसी क्षण आज्ञा दे, सूखी अभय^२ वापी की सूखी मट्टी के ढेलों से (उस स्थान को) हाथी के बराबर ऊँचा चुनवा, और अच्छी तरह सजवा, राजा ने, हाथी के कंधे से धातु उतार कर, उन्हें वहा स्थापित किया ॥३५-३६॥

उस हाथी को वहा धातु की रक्षा करने के लिये नियुक्त करके और बहुत से मनुष्यों को जल्दी से ईंटें बनाने के काम पर लगा कर, धातु-स्तूप बनाने के लिये, धातु-कृत्य का ही विचार करता हुआ राजा अमात्यों सहित नगर में प्रविष्ट हुआ ॥३७-३८॥ महामहेन्द्र स्थविर ने सच-सहित सुन्दर महामेघवन में जाकर वास किया ॥३९॥

रात के समय हाथी उस धातु वाले स्थान के चारों ओर घूमता रहता था । दिन के समय बाधि-स्थान के समीप शाला में धातु-सहित खड़ा रहता था ॥४०॥

स्थविर के मतानुसार उस चकूतरे के ऊपर कुछ ही दिनों में, जाघ भर और स्तूप चुनवा तथा धातु स्थापना (के उत्सव) की घोषणा करवा कर राजा वहा से चला आया । जहा तहा चारों ओर से बहुत से लोग इकट्ठे हुये ॥४१-४२॥ उस समागम में, धातु, हाथी के कन्धे से उठ कर आकाश में चली गई । और सात ताड़ ऊँचे जा आकाश में दिखाई देने लगी ॥४३॥

इस यमक-प्रातिहार्य ने लोगों को वैसे ही चकित कर दिया, जैसे बुद्ध ने गरुडम्ब वृक्ष की जड़ में (इसी यमक प्रातिहार्य से ही) लोगों को चकित कर दिया था ॥४४॥ इस धातु से निकली ज्वाला और जल-धारा से तमस लङ्का भूमि प्रकाशित और सिञ्चित हो गई ॥४५॥

^१ बलिकर्म का स्थान (दे० १०-३०) ।

^२ अष्टम्य १०-८४ ।

परि-निर्वाण शय्या पर पड़े हुये, पाच दिव्य-चक्र^१ वाले भगवान् (बुद्ध) ने पाच संकल्प किये :—“ बोधि-वृक्ष की दक्षिण शाखा (वृक्ष से) स्वयं ही पृथक् हो, अशोक से ग्रहण की जाकर, कदाह में प्रतिष्ठित होवे ॥४६-४७॥ प्रतिष्ठित हो कर, वह शाखा, अपने फल पत्तों से निकलने वाली छः रंग की किरणों से तमाम दिशाओं को प्रकाशित करे । (फिर) वह मनोहर शाखा खोने के कदाह सहित ऊपर जाकर, एक सप्ताह तक, हिम-गर्भ-भूमि में अदृश्य हो कर उठरे ॥४८-४९॥ स्तूपाराम में स्थापित हुई, मेरी दाहिनी हंसली की धातु आकाश में जाकर यमक प्रातिहार्य करे ॥५०॥ मेरी दोष भर निर्मल धातु लङ्का के अलङ्कार स्वरूप हेममालक चैत्य में स्थापित हो, फिर सम्बुद्ध का रूप धारण कर आकाश में जावे, और वहा ठहर कर यमक प्रातिहार्य करे” ॥५१-५२॥ तथागत (बुद्ध) ने इस प्रकार यह पाच संकल्प किये । इसी लिये उस धातु ने वह प्रातिहार्य की ॥५३॥

आकाश में उतर कर, वह (धातु) राजा के मिर पर ठहरी । राजा ने अतिप्रसन्न हो, उसे चैत्य में स्थापित किया ॥५४॥ उस धातु की चैत्य में स्थापना होने पर अद्भुत लोमहर्षण भूकम्प हुआ ॥५५॥

इस प्रकार बुद्धों की महिमा अचिन्त्य है । बुद्धों का धर्म भी अचिन्त्य है । और जो इस ‘अचिन्त्य’ में भ्रष्टा रखते हैं, उन को फल भी अचिन्त्य होता है ॥५६॥

उस प्रातिहार्य को देखकर, लोगों की सम्बुद्ध में भ्रष्टा हुई । राजा के छोटे भाई राजकुमार मत्ताभय ने सम्बुद्ध में भ्रष्टावान् हो, राजा से आज्ञा माग कर एक हजार मनुष्यों के सहित प्रव्रज्या ग्रहण की ॥५७-५८॥ चैताबी ग्राम, द्वारमण्डल,^२ विहारबीज, गल्लकपीठ और उपतिष्यग्राम^३ से पाच पाच सौ युवकों ने बुद्ध (तथागत) में भ्रष्टावान् हो प्रव्रज्या ग्रहण की ॥५९-६०॥ इस प्रकार नगर के भीतर और बाहर से सम्बुद्ध के शासन में तीस हजार भिक्षु प्रव्रजित हुये ॥६१॥

शुपाराम (स्तूपाराम) में सुन्दर स्तूप बन जाने पर, राजा अनेक रत्नादिकों से सदैव ही उसकी पूजा करवाता रहा ॥६२॥ राजा के अन्तःपुर की स्त्रियों (चत्राणियों), अमात्यो, नागरिकों और देहात के लोगों ने पृथक् पृथक् पूजा

^१त्रप्टय्य ३-१,

^२त्रप्टय्य १-१०.

^३त्रप्टय्य ७-४४ ।

की ॥६३॥ (फिर) स्तूप (बनवाने) के बाद राजा ने यहाँ एक विहार बनवाया । इसी से (यह) विहार शूपाराम नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥६४॥

इस प्रकार (जब) परिनिर्वाण-प्राप्त लौक-नाथ (बुद्ध) ने अपने शरीर की धातु से (ही) जनता का बहुत हित-सुख किया । तो (उनके) जीवन काल का तो कहना ही क्या ॥६५॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावंश का 'धातु-आगमन' नामक सप्तदश परिच्छेद ।

अष्टादश परिच्छेद

महाबोधि ग्रहण

महाबोधि और येरी को मगाने के सम्बन्ध में स्थविर की आज्ञा का स्मरण करके, उसी वर्षा (काल) में एक दिन आने नगर में स्थविर के पास बैठे हुये राजा ने अमात्यो से सलाह करके, अपने भानजे अरिष्ट अमात्य को उस कार्य पर नियुक्त करने का विचार किया। यह विचार करके राजा ने उसे बुला कर कहा, "तात ! महाबोधि और सर्षमित्रा येरी के लाने के लिये धर्माशोक के पास जा सकते हो ?" ॥४॥

(अमात्य ने उत्तर दिया) "हे सम्मानदाता ! उनको वहा से यहा लाने के लिये जा सकता हूँ, किन्तु वहा से यहा (लौट) आने पर (मुझे) प्रव्रजित होने की आज्ञा मिल जाये" ॥५॥ 'ऐसा ही हावे' कह कर राजा ने उसे वहा भेजा। स्थविर तथा राजा का सदेश ले, (उन्हे) वन्दना कर वह (अमात्य) आश्विन मास के शुक्ल पक्ष की द्वितीया को जम्बुकोल बन्दर से नाव पर चढ, स्थविर के सङ्कल्प की प्ररणा से महाममुद्रा को पार करके विदा हाने के दिन ही रमणीय पटना नगर (पुष्पपुर) पहुँच गया ॥५-८॥

पाच सौ कन्याओं और अन्तःपुर की पाच सौ स्त्रियों के सहित शुद्ध, व्रती अनुसादेवी दमशील^१ और पवित्र काषाय वस्त्र का धारण करके, प्रव्रज्या प्राप्ति की इच्छा से येरी के आगमन की प्रतीक्षा करती हुई, नगर के एक भाग में राजा द्वारा बनवाये गये भिक्षुणियों के निवास-स्थान में रहने लगी ॥६-१॥ यह भिक्षुणी-आश्रम उपासिकाओं का निवास-स्थान होने से 'उपासिका विहार' नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥१२॥

महाअरिष्ट भानजे ने राजा धर्माशोक के पास पहुँच राजा का सदेश अर्पण कर (फिर) स्थविर का सदेश कहा ॥१३॥ 'राजश्रद्ध ! आपके मित्र

^१व्रष्टव्य १-६२। इनके अतिरिक्त पाँच शील और हैं:—१-विकाल (मध्याह्न के पश्चात्) भोजन न करना २-नृत्य गीत इत्यादि से दूर रहना ३-माला, गन्ध, जेप इत्यादि का धारण न करना ४-चान्दी सोने इत्यादि का ग्रहण न करना ५-ऊँचे आसन पर शयन न करना।

(देवानाप्रिय तिष्य) के भाई की स्त्री प्रव्रज्या की इच्छा करती हुई, नित्य ही सयम-पूर्वक रहती है। उसको प्रव्रजित करने के लिये भिक्षुणी संधमित्रा को और उसके साथ महाबोधि की दक्षिण शाखा को (भी) भेज दें” ॥१४-१५॥ उसने स्थविर का यह कथन येरी (सच-मित्रा) से भी कहा। येरी ने स्थविर के इस विचार को राजा (अशोक) के पास जाकर कहा ॥१६॥ राजा ने कहा, “अम्म ! तुझे (भी) न देख कर, पुत्र और नाती^१ के वियोग से उत्पन्न शोक को मैं कैसे सहूंगा ?” ॥१७॥ उस (येरी) ने कहा, “महाराज ! (एक तो) भाई का कथन भारी है, दूसरे प्रव्रजित होने वाले बहुत हैं; इसलिये वहां मेरा जाना ही उचित है” ॥१८॥

राजा ने सोचा, “महान् महाबोधि वृक्ष पर शस्त्र का आघात करना (तो) उचित नहीं, (तब) मैं शाखा कैसे प्राप्त करूंगा ?” ॥१९॥ महादेव नामक अमात्य भी राय से राजा ने, भिक्षु सघ को निमंत्रित कर भोजन कराकर पूछा, “मन्ते ! लङ्का में महाबोधि भेजनी चाहिये अथवा नहीं ?” स्थविर मोग्गलिपुत्र ने, “भेजनी चाहिये” कह राजा को पच दिव्य चक्षुओं वाले (सम्बुद्ध) के पांच सङ्कल्प सुनाये, जिन्हें सुन कर राजा सतुष्ट हुआ ॥२०-२२॥

उसने महाबोधि को जानेवाली सात योजन (५६ मील लम्बी) सड़क की सफाई कराकर, उसे अनेक प्रकार से सजवाया, और कड़ाह (गमला बनवाने के लिये सेना मगवाया। विश्वकर्म्म सुनार का रूप धारण करके आया, और पूछने लगा, “कड़ाह कितना बड़ा बनाऊँ ?” राजा ने उत्तर दिया, “प्रमाण का निश्चय तुम स्वयं करके बना दो” ॥२३-२५॥ (यह कहने पर) उसने सेना ले, हाथ से मोड़ कर उमी क्षण कड़ाह बना दिया और चला गया ॥२६॥

नौ हाथ की गोलाई, पांच हाथ की गहराई, तीन हाथ आर-पार, आठ अङ्गुल मोटा, जवान हाथी की सूँड के समान जिसके मुख का किनारा, ऐसा, प्रातःकाल के सूर्य के समान चमकता हुआ कड़ाह लेकर राजा, अपनी सात योजन लम्बी और तीन योजन चौड़ी चतुरङ्गिनी सेना और भिक्षुओं के महान् सघ के साथ, अनेक अलङ्कारों से सजे हुये, अनेक बलों से चमकते हुये, अनेक प्रकार की पताकाओं मालाओं और फूलों से विभूषित महाबोधि के पास आया। (फिर) राजा ने अनेक प्रकार के गाजे-बाजे के साथ सेना को खड़ा करके, क्रानत लगवाकर, महान् सघ के एक हजार प्रमुख स्थविरों और

^१संधमित्रा का पुत्र सुमन सामबोर।

हजार से (भी) अधिक अभिषिक्त राजाओं का साथ लेकर हाथ जोड़े हुये महा-
बोधि के ऊपर की तरफ देखा ॥२७-३३॥

तब उस (महाबोधि) की दक्षिण-शाखा में चार हाथ बड़ छोड़ कर
(छोटी) शाखायें अन्तर्धान हो गई ॥३४॥

इस प्रातिहार्य को देखकर राजा ने अत्यन्त प्रसन्न हो उद्धोषित किया,
“मैं अपने राज्य से महाबाधि की पूजा करता हूँ,” और महाबोधि को
अपने महान् राज्य पर अभिषिक्त किया । पुष्पादि से महाबोधि को पूजा तथा
तीन (चार) प्रदक्षिणा कर, आठ स्थानों पर हाथ जोड़ वन्दना करके, स्वर्ण से
खचित और अनेक रत्नों से मण्डित आसन पर सोने के कड़ाह को रखवाकर,
(फिर) उस उत्तम शाखा को प्रदक्ष करके के लिये शाखा के बराबर ऊंचे
(उड़ा देने वाले) आसन पर चढ़ कर, राजा ने सोने की सलाई और मेन-
सिल से शाखा पर लकीर लीच शपथ (सच्चक्रिथि) की, “यदि महा-
बोधि को लङ्का जाना है, यदि मैं बुद्ध के शमन में दृढ़ हूँ, तो महाबोधि की
दक्षिण शाखा स्वयं ही बोधि से पृथक् होकर (उस) साने के कड़ाह में प्रतिष्ठित
हो जावे” ॥३५-४१॥ लकीर के स्थान से वह महाबाधि स्वयं ही अलम्ब होकर,
सुगन्धित मट्टी से भरे हुये उस कड़ाह में स्थापित हो गई ॥४२॥

राजा ने पहली लकीर के ऊपर तीन तीन अङ्गुल की दूरी पर मेनसिल से
दस लकीरें और खोंची ॥४३॥ पहली लकीर से दस मोटी जड़ें, और अन्य लकीरों
से (भी) दस दस जड़े फूट कर जाले की तरह निकल आई ॥४४॥ उस प्राति-
हार्य को देख, राजा ने अति प्रसन्न हो अपने आदिमियों सहित वहाँ भी जयजय-
कार किया । भिक्षुसभ ने (भी) सतुष्ट हो, साधुवाद उद्धोषित किया । चारों
ओर हज़ारों भुडियाँ (हवा में) उड़ने लगी ॥४५-४८॥ इस प्रकार अनेक लालों
को प्रसन्न करती हुई सौ जड़ों के सहित वह महाबोधि, सुगन्धित मट्टी में प्रति-
ष्ठित हुई ॥४७॥ दस हाथ (लम्बा) तना; चार चार हाथ (लम्बी), पाँच पाँच
फल वाला पाँच सुन्दर शाखायें, जिनमें से (प्रत्येक में) हज़ारों टहनियाँ; इस
प्रकार की मनोहर शोभावाली वह महाबोधि थी ॥४७-४९॥ कड़ाह में महाबोधि
के स्थापित होने के समय पृथ्वी कापी, और अनेक प्रकार के प्रातिहार्य
हुये ॥५०॥

देवलोक और मनुष्य-लोक में स्वयं ही, राजों का शब्द होने से, देवताओं
और ब्रह्मण के साधुवाद के निनाद से, मेघों की (गड़गड़ाहट से), मृग, कक्षी,
और यक्षादिकों के शोर से तथा पृथ्वी-कपन के शब्द से एक (महान्) कोला-
हल हुआ ॥५१-५२॥

(महा-) बोधि के फल पत्तों से छः रंग की सुन्दर किरणों ने निकल कर सारे ब्रह्मांड (चक्रवाल) को सुशोभित कर दिया ॥५३॥ फिर कड़ाह सहित महाबोधि आकाश में जाकर एक सप्ताह तक हिम-गर्भ में अदृश्य रही ॥५४॥ राजा ने मंच से उतर, सप्ताह भर वहीं रह कर, निष्ठ, अनेक प्रकार से महा-बोधि की पूजा की ॥५५॥ सप्ताह की समाप्ति पर तमाम बर्फीले बादल और किरणें महाबोधि में समा गई ॥५६॥

(इस प्रकार) आकाश के निर्मल होने पर सब लोगों को, कड़ाह में प्रतिष्ठित सुन्दर महाबोधि दिखाई दी ॥५७॥ विविध प्रकार के प्रातिहार्य से जनता को विस्मित करती हुई महाबोधि पृथ्वी-तल पर उतरी ॥५८॥ अनेक प्रकार के प्रातिहार्य से प्रसन्न हो, महाराज ने अपने महान् राज्य से महाबोधि की पूजा की । राज्य पर महाबोधि को अभिषिक्त कर, अनेक प्रकार से उसकी पूजा करते हुये महाराज एक सप्ताह तक वहीं ठहरे ॥५९-६०॥

आश्विन शुक्ल-पक्ष की पूर्णिमा को उपोसथ के दिन महाबोधि को ग्रहण किया । फिर दो सप्ताह बाद, आश्विन कृष्ण-पक्ष की चतुर्दशी को उपोसथ के दिन, राजा महाबोधि को सुन्दर रथ में स्थापित कर, पूजा करके, उसी दिन अपने नगर को ले आये । (फिर) एक सुन्दर मण्डप बनवा और सजवा कर, कार्तिक शुक्ल-पक्ष की प्रतिपदा के दिन महाशाल वृक्ष के नीचे पूर्व की ओर महाबोधि की स्थापना करके, प्रतिदिन उसकी अनेक प्रकार से पूजा करते रहे । महाबोधि के आगमन के सत्रहवें दिन, उसमें नये अंकुर निकल आये, जिससे प्रसन्न हो राजा ने फिर एक बार अपने राज्य से पूजा की । महीपति ने महाबोधि को (अपने) महान् राज्य पर अभिषिक्त कर नाना प्रकार से उसकी पूजा कराई ॥६१-६७॥

कुसुमपुर (पटना) रूपी सरोवर में सरश्मि सूर्य के समान; अनेक प्रकार की मनोरम ध्वजाओं से सुसजित, विशाल, सुन्दर और अष्ट महाबोधि की पूजा देवताओं और मनुष्यों के चित्त को विकसित करने वाली हुई ॥६८॥

मुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावंश का 'महाबोधि ग्रन्थ' नामक अष्टादश परिच्छेद ।

एकोनविंश परिच्छेद

बोधि आगमन

महाराज अशोक ने महाबोधि की रक्षा के लिये अठारह^१ क्षत्रिय परिवार; देवकुल, अमात्यो, ब्राह्मणों और व्यापारियों के आठ आठ परिवार, ग्वालों, बटार्यों, विन्दो (कुलिङ्गों) और इसी प्रकार जुलाहे, कुम्हार तथा अन्य शिल्पियों के परिवार, और (इसी प्रकार) नागों और यक्षों के भी परिवार, आठ आठ स्वर्ण और चादी के घड़े दे (कर) ग्यारह भिक्षुशियो सहित संच-मित्रा महापेरी तथा अरिष्ट आदि को गङ्गा में नाव पर चढ़ा दिया ॥१५॥

स्वयं राजा नगर से निकल (स्थलमार्गे द्वारा) विन्ध्या के जंगल को पार करके, एक सप्ताह ही में ताम्रलिप्ति पहुँच गये ॥६॥ देवता, नाग और मनुष्य भी बड़े समारोह के साथ महाबोधि की पूजा करते हुये, एक सप्ताह में (ही) वहाँ पहुँचे ॥७॥ महाबोधि का महामुद्र के किनारे स्थापित करवा कर महीपति ने फिर एक बार अपने राज्य से उसकी पूजा की ॥८॥ कामना पूरी करनेवाले (अशोक) ने महाबोधि को अपने महान् राज्य पर अभिषिक्त करके, मार्गशार्प शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा के दिन आज्ञा दी, “उसी सुन्दर कुल के वही आठ आठ आदमी, जो शालमूल के नोचे महाबोधि को ले जाने के लिये नियुक्त किये गये थे (अब फिर) महाबोधि को उठावें और गले तक जल में जाकर, नाव पर अच्छी तरह स्थापित करें” ॥९-११॥

फिर पेरियों के सहित महापेरी (मन्त्रिमित्रा) और महारिष्ट अमात्य को नाव पर चढ़ाकर राजा ने कहा, “मैंने अपने राज्य से तीन बार महाबोधि की पूजा की, इसी प्रकार मेरा मित्र (देवानाप्रियतिष्य) भी राज्य से महाबोधि की पूजा करे” ॥१२-१३॥ यह कह, महाबोधि को जाते देख, समुद्र के किनारे हाथ जोड़े खड़े हुये राजा के आसू निकलने लगे ॥१४॥

^१वृत्तम्य ११-३८। अन्य सिंहाली ग्रन्थों में महाबोधि के साथ आये हुये इन आठ राजकुमारों का भी उल्लेख है।—१-वसुत २-सुमिप्त ३-सन्दगोत्र ४-देव गोत्र ५-दाम गोत्र ६-हिलगोत्र ७-सिसि गोत्र ८-जुतिन्धर।

“अहो ! सुन्दर किरणों के जाल बिखेरती हुई, दशबलों-वाले सम्बुद्ध की महाबोधि जा रही है” ॥१५॥ महाबोधि के वियोग से शोकाकुल धर्म्म-शोक, रोते और विलाप करते हुये अपने नगर को लौटे ॥१६॥

महाबोधि को लिये हुये नाव समुद्र में चली । चारों ओर योजन भर तक समुद्र की लहरे शान्त हो गई ॥१७॥ चारों ओर पांच रंग के कमल-फूल निकल आये और आकाश में अनेक प्रकार के बाजे बजने लगे ॥१८॥ देव-ताओं ने अनेक प्रकार से महाबोधि की पूजा (करनी) आरम्भ की और नाग उसे (उडा) ले जाने की चेष्टा करने लगे ॥१९॥ छः अभिजातों और (योग-) बल में पारगत संघ-मित्रा महाथेरी ने गरुड का रूप धारण करके उन महानागों को डराया ॥२०॥ तब भयभीत होकर उन महानागों ने थेरी से याचना की (और उसकी आज्ञा से) महाबोधि को नागभवन ले जाकर, वहां नागराज्य से और दूसरे अनेक प्रकार से महाबोधि की पूजा करते रहे । फिर एक मप्ताइ के बाद उन्होंने महाबोधि को लाकर, नाव में स्थापित किया ॥२१-२२॥ उसी दिन महाबोधि यहां (लङ्का में) जम्बूकोल पहुँच गई ।

लोक हित में रत राजा देवानांप्रियतिष्ठ ने, सुमन सामणेर से पहले ही महाबोधि का आगमन सुनकर, मार्गशीर्ष मास के आदि दिन से ही उत्तर द्वार से लेकर जम्बूकोल तक की तमाम सड़क को सजवा दिया था । समुद्र के किनारे वहां समुद्रपणेशाला^१ के स्थान पर, महाबोधि के आगमन की आशा करते हुये, खड़े होकर, राजा ने महास्थविरि के सिद्धि-बल से महाबोधि को आने हुये देखा ॥२३-२६॥ उस प्रातिहार्य को प्रसिद्ध करने के लिए, उस स्थान पर बनवाई गई शाला समुद्रपणेशाला के नाम से प्रसिद्ध हुई ॥२७॥ महास्थविर के प्रताप से, सेना के सहित राजा और (अन्य) स्थविर उसी दिन जम्बूकोल पहुँच गये ॥२८॥

महाबोधि के आगमन पर, प्रेम के आवेग से उत्साहित ही (लोगों ने) जयजयकार किया । सुविश राजा ने सोलह कुलों के सहित, गले तक गहरे पानी में प्रवेश कर महाबोधि को सिर पर ले, किनारे पर लाकर सुन्दर मण्डप में रक्खा । फिर लक्ष्मण ने लङ्का के राज्य से (महाबोधि) की पूजा की । अपना राज्य (उन) सोलह कुलों की सौंप कर, राजा ने स्वयं दारपाल के स्थान पर खड़े हो, तीन दिन तक विविध प्रकार से महाबोधि की पूजा कराई ॥२९-३२॥

दशमी के दिन, रथानस्थान के जानने वाले राजा ने वृक्ष-राज महाबोधि को सुन्दर रथ में रख, पूर्वदिशा के स्थान पर स्थापित किया; और सब लोगों के सहित सष को भोजन कराया ॥३३-३४॥

महामहेन्द्र स्थविर ने राजा को, सम्बुद्ध के इस स्थान पर नागों को दमन करने की सब कथा^१ सुनाई ॥३५॥ राजा ने स्थविर से सम्बुद्ध के उपदेशन आदि से पवित्र हुये सब स्थानों के स्तुतकर, बड़ा बड़ा स्मृति-चिन्ह बनवा दिये ॥३६॥

(फिर, राजा महाबोधि को लिखित-ब्राह्मण (के) ग्राम के द्वार पर रखवा कर (वहाँ से) स्थान स्थान पर शुद्ध कलू विछवा, अनेक प्रकार के अंश फूलों और पताकाओं ने मार्ग को सज्जा, निरालस्य हो कर दिन रात महाबोधि की पूजा करता हुआ चतुर्दशी के दिन अनुराधपुर के समीप लाया ॥३७-३८॥ (वहाँ में) उम समय, जब छाया बढने लगी, अच्छी प्रकार सजे हुये नगर के उत्तरद्वार से प्रवेश कर (और) दक्षिणद्वार से निकल कर, चारों बुद्धों के आगमन से पवित्र महामेघवनारायण में (प्रवेश किया) ॥४०-४१॥

(वहाँ) सुमन (सम्मथोर) के कथनानुसार अच्छी तरह सज्जये हुये, पूर्व (बुद्धों) के बोधि-वृक्षों के सुन्दर स्थान पर पहुँच कर, राज-अलङ्कारों से अलंकृत उन मालह कुलों सहित राजा ने महाबोधि को उठावा, और (फिर) स्थापित करने के लिये रख दिया ॥४२-४३॥ हाथ के छूटते ही वह (महाबोधि) आकाश में अस्सी हाथ ऊँची चढ गई; और वहाँ उडर कर छः रज की सुन्दर किरणें छोडने लगी ॥४०॥ लम्बा (दीर्घ) में फैल कर ब्रह्मलोक तक पहुँचने वाली वह सुन्दर किरणें सूर्यास्त के समय तक रहीं ॥४५॥

(उस) प्रातिहार्य को देखकर दस हजार मनुष्यों ने प्रसन्न हो, दिव्य-दक्षि और अर्हत् पद को प्राप्त कर प्रव्रज्या ग्रहण की ॥४६॥ तब सूर्यास्त के समय, रोहिणी (मन्त्र) में उतर कर, (महाबोधि) पृथ्वी पर स्थापित हुई । (उस समय) पृथ्वी कापी ॥४७॥

महाबोधि की जड़ें कड़ाहों के मुँह में से बाहर निकल कर, कड़ाहों को टकली हुई पृथ्वी तल में चली गई ॥४८॥ महाबोधि के प्रतिष्ठित होने पर, चारों ओर से आकर एकत्र हुये लोगों ने, मण्डमाला आदि पूजा की लामघ्री से (महाबोधि की) पूजा की ॥४९॥ मेघ ने बड़ी वर्षा की । चारों ओर से हिम-वर्ष से (निकल कर) शीतल बादलों ने महाबोधि को ढक लिया ॥५०॥ लोगों को

आनन्दित करने लगे। महाबोधि सात दिन तक उस हिम-गर्भ में ही अटक रह रही ॥५१॥ सप्ताह की समाप्ति पर तबाम मेघ हट गये । (उस समय) छः रंग की किरणों के सहित महाबोधि दिखलाई दी ॥५०॥

महामहेन्द्र स्थविर और संघमित्रा भिक्षुकी अपने अनुयायियों के सहित तथा राजा भी अपने आदमियों सहित वहा आया ॥५३॥ काजरग्राम^१ और चन्दनग्राम के क्षत्रिय, तिवक्क ब्राह्मण और दूसरे लह्का निवासी भी जो महाबोधि के महात्सव के लिये बहुत उत्सुक थे; देवताओं के प्रताप से वहा आ गये । (इस) शक्तिहार्य से विस्मित उस महासमागम में, सब के देखते देखते पूर्व की शम्ला में से एक अस्त्रगिहत, पका फल गिर पड़ा । उस गिरे फल को उठा कर स्थविर ने राजा को रोबने के लिये दे दिया ॥५४५५॥ राजा ने उसे, महाआसन^२ के स्थान पर रखे हुये, सुगन्धित मट्टी में पूर्ण सोने के कड़ाहे (गमले) में रोप दिया ॥५७॥ सब के देखते २ उम में आठ अकुर निकल आये, और वह (बढ़ कर) चार २ हाथ लम्बे बोधि के पौदे हो गये ॥५८॥

राजा ने उन ल्लाटे बाधि-पौदों को देख, विस्मित हो, स्वेत छत्र से उन की पूजा की; और उनका राज्यभिक्षुक (भी) किया ॥५९॥ (फिर) एक एक बोधि को निम्न लिखित आठ स्थानों में स्थापित किया :—एक जम्बूकोल पट्टन में, एक महाबाधि को नाव से उतार कर रत्न के स्थान पर; एक तिवक्क ब्राह्मण के ग्राम में, एक नूपाराम में; एक ईश्वरश्रमणाराम^३ में; एक प्रथमचैत्य^४ के आङ्गन में, एक चैत्यपर्वताराम में; एक काजरग्राम में और एक चन्दनग्राम में ॥६०-६१॥

बाको चार पके हुये फलों से पैदा हुये चत्तीस बोधि-पौदों को चारों ओर बांजन योजन की दूरी पर जहा तहा बिहारों में स्थापित करवा दिया ॥६३॥ इस प्रकार लका निवासियों के हित के लिये, सम्बक् सम्बुद्ध के तत्र से वृद्ध-नाम महाबाधि की स्थापना होने पर, अपनी मयङ्गली के सहित अनुला देवी ने संघ-मित्रा केरी के पास प्रव्रज्वा महेश करके, अर्हत्पद प्राप्त किया

^१ तिष्यमहाराम से १० $\frac{१}{२}$ मील उत्तर, दक्षिण लङ्का में. मैनक-गङ्गा के किनारे आधुनिक कल्लग्राम ।

^२ जहाँ जाने बल कर 'महा अस्त्र' बनाया गया ।

^३ महाविहार से एक मील दक्षिण आधुनिक इस्सुक्कुनिगल ।

^४ इष्टव्य १४-४२ ।

॥६४-६५॥ पाच सौ आश्रमियों सहित उत क्षत्रिय अरिष्ट ने (भी) स्थविर के पास प्रव्रज्या ग्रहण करके अर्हत् पद को प्राप्त किया ॥६६॥

जो आठ सेठकुन महाबोधि को (जम्बूद्वीप से) वहा (लका में) लाये थे, वह "बोधाहार कुल" नाम से प्रसिद्ध हुये ॥६७॥

सध सहित संघ-मित्रा महायेरी 'उपासिका विहार' नाम से विख्यात भिक्षुणी-आश्रम में रहने लगी ॥६८॥ वहा उन्होंने ने बारह मकान बनवाये ; जिन में से तीन मुख्य थे । उन तीन में से एक मकान में महाबोधि के साथ आये हुये जहाज का मस्तूल, एक में पतवार और एक में पाल रखवाया । इन्हीं के अनुसार इन चारों के नाम^१ हुये ॥६९-७०॥ अन्य निम्नायो^२ के पैदा हो जाने पर भी वह बारह मकान सदैव हत्थाढ़क भिक्षुणियों के ही अधिकार में रहे ॥७१॥

राजा का मङ्गल हाथी स्वेच्छा से विचरता हुआ, नगर के एक तरफ, कन्दर के पास, शीतल कदम्ब-पुष्पों के झुरमुट में खड़ा हो कर चरा करता था । हाथी को वह स्थान पसन्द जान, (राजा ने) वहा खूटा बनवा दिया ॥७२-७३॥

फिर एक दिन हाथी ने अपना चारा नहीं खाया । राजा ने द्वीप पर अनुकम्पा करने वाले स्थविर से इस का कारण पूछा ॥७४॥ महास्थविर ने महाराज को कहा, "वह चाहता है कि वहा कदम्ब पुष्प के झुरमुट में स्तूप बने" ॥७५॥ सदैव लोगों के हित में रत राजा ने, जल्दा से वहा धातु-सहित स्तूप के लिये चरा बनवा दिया ॥७६॥

अपने रहने के विहार में भीड़ हो जाने से, एकान्तवाम की इच्छुक, परिश्रिता, ध्यान में प्रवीन, निर्मल संघमित्रा महायेरी ने शासन (धर्म) की उन्नति प्रीर भिक्षुणियों के हित के लिये एक दूसरे भिक्षुणी-आश्रम की इच्छा से, ध्यान के योग्य उस सुन्दर चैत्य में जाकर दिन को (वहाँ) विहार करना आरम्भ किया ॥७७-७८॥

येरी को वन्दना करने की इच्छा से राजा (एक दिन) भिक्षुणी-आश्रम में गये । येरी को वहा गई सुनकर, वही पटुच वन्दना की । कुशल-प्रश्न के बाद वहा

^१टीका के अनुसार उन तीन चारों के नाम थे चूळगण, महागण तथा सिरिवह्व । पीछे उनके नाम हुए— कुपयट्टि ठपितघर, पिबठपितघर तथा अरित ठपितघर ।

^२उदाहरणार्थ धम्मकणिक आदि (टीका) ।

आने का कारण पड़ा । फिर उस (येरी) के अभिप्राय को जानकर, अभिप्राय-विद महाराज देवानाप्रियतिष्य ने स्तूप के चारों ओर सुन्दर भिक्षुणी-आश्रम बनवा दिया ॥८०-८२॥

हत्थाल्हक (हाथी के बाघने का स्थान) के पास ही बना होने के कारण वह भिक्षुणी-आश्रम हत्थाल्हक-विहार के नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥८३॥

(प्राणियों की) सुन्दर मित्र, महामति, महायेरी संचमित्रा ने उस रम्य भिक्षुणी आश्रम में अपना निवास किया ॥८४॥

इस प्रकार लङ्का निवासियों का हित और शासन की वृद्धि करता हुआ, अनेक चमत्कारों से युक्त, वृक्षराज महाबोधि, लङ्काद्वीप के रम्य महामेघवन में चिर काल से स्थित है ॥८५॥

सुजनो के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का 'बोधि आगमन' नामक एकोनविंश परिच्छेद ।

विंश परिच्छेद

स्थविर परिनिर्वाण

धम्माशोक राजा के (शामन के) अठारवें वर्ष में महामेघवन्नाराम में महावाधि प्रतिष्ठित हुई ॥१॥ उसके (बाद) बारहवें वर्ष में राजा की प्यारी रानी, बुद्धभक्त अंसधिमित्रा की मृत्यु हो गई। उसके चौथे वर्ष में राजा धम्माशोक ने दुःशाय तिष्यरत्तिना को अपनी रानी बनाया ॥२-३॥ इसके (बाद) तीसरे वर्ष में उस अनर्थकारिणी, रूपगर्विता ने यह (देख) कि राजा महावाधि को उसमें भी (अधिक) प्यार करता है, क्रोधित हो, जाकर मण्डुकएटक^१ से महावाधि को नष्ट कर दिया ॥४-५॥ इसके चौथे वर्ष में महाराज धम्माशोक ने स्वर्गनाम किया। यह (कुल) सैंतीस वर्ष हुये ॥६॥

चैत्य पर्वत के महाविहार में श्री स्तूपाराम में इमारत का काम अच्छी तौर पर समाप्त करके, धर्म मार्ग में रत, प्रश्न करने में चतुर राजा देवाना-प्रियातिष्य ने (लक-) द्वीप पर अनुकम्पा करने वाले स्थविर से पूछा, “भन्त ! मैं यहाँ बहुत सारे विहार बनवाना चाहता हूँ। स्तूप में स्थापित करने के लिये धातु कहा मिलेगी ?” ॥७-८॥

(स्थविर ने कहा), “राजन् ! समुद्र का पाश भर कर, सुमन (सामथर) की लाई हुई धातु यहाँ चैत्य-पर्वत में रखी है। हाथी के कंधे पर रखकर उन धातुओं को यहाँ ले आओ”। स्थविर के ऐसा कहने पर राजा उन धातुओं को ले आया ॥९-१०॥ राजा ने योजन योजन के अन्तर पर विहार बनवाये और स्तूपों में यथायोग्य धातु रखवाये ॥११॥

समुद्र का भोजन-पात्र तो, राजा ने अपने सुन्दर राजमहल में ही रख लिया। वहाँ अनेक प्रकार की पूजा सामग्री से उनकी पूजा करता रहा ॥१२॥

(जिस स्थान पर) महास्थविर के पास पाच सौ क्षत्रियों (इस्सर) ने प्रब्रज्या ग्रहण की थी, उस स्थान पर ईश्वर अमणक^२ (विहार) हुआ ॥१४॥ (जिस स्थान पर) महास्थविर के पास पाच सौ वैश्यों ने प्रब्रज्या ग्रहण की थी,

^१ इसका वर्णन वधिवाहन जातक (सं १८६) में आया है।

^२ वृष्ट्य १६-६१।

बहा वैश्यगिरी^१ (विहार) हुआ ॥१५॥ चैत्यपर्वत के विहारों में जिस जिस गुफा में स्थित महामहेन्द्र रहे, उन गुफाओं का नाम महेन्द्र-गुहा हुआ ॥१६॥

प्रथम महाविहार^२, द्वितीय चैत्य नामक (विहार) तृतीय स्तूपाराम^३ जो स्तूप बनने के बाद बना था, चतुर्थ महाबाधि की स्थापना, पञ्चम महाचैत्य के स्थान पर स्तूप-स्थान का निर्देश करने के लिये सुन्दर शिला की स्थापना^४ तथा सम्बुद्ध के हँसली धातु की स्थापना^५, षष्ठ ईश्वरश्रमण (विहार), सप्तम तिष्यवापी, अष्टम प्रथम चैत्य,^६ नवम वैश्यगिरि नामक विहार, भिक्षु-णियों के सुख के लिये उपासिका-विहार तथा हत्थाळ्हक नामक (विहार)—ये दो भिक्षुणियों के आश्रम ॥१७-२१॥

हत्थाळ्हक (विहार) के बन चुकने पर, भिक्षुणा-आश्रम में जाकर भिक्षु-सभ के भोजन करने के लिये महापाली नामक सुनिर्मित, सुन्दर, सब उपकरणों से युक्त, मेवकों-सहित भोजन शाला; हजार भिक्षुओं का प्रवारण के दिन प्रतिवर्ष परिष्कार-सहित^७ उत्तम दान, नागद्वीप में उत्तम की जगह पर जम्बूकोल विहार; तिष्यमहाविहार^८ और प्राचीन विहार^९—यह सब काम लंकावासियों के हितेच्छुक, प्रभावान् तथा पुण्यवान्, गुणप्रिय लक्ष्मण देवानाप्रिय तिष्य ने अपने (शासन के) पहले वर्ष में ही किये। और शेष जीवन में तो और भी कितने ही पुण्य-कर्म किये ॥२२-२७॥ उसके राज्य में यह द्वीप अति समृद्धिशाली हुआ। उसने चालीस वर्ष पर्यन्त राज्य किया ॥२८॥ इसके बाद राजा का कोई (अपना) पुत्र न होने से; उसके छोटे भाई उत्तिय राजकुमार ने बहुत अच्छी प्रकार राज्य किया ॥२९॥

^१ अनुराधपुर के समीप।

^२ द्रष्टव्य १५-२१४।

^३ द्रष्टव्य १५-१७३।

^४ द्रष्टव्य १५-१७३।

^५ द्रष्टव्य १७-६२-६४।

^६ द्रष्टव्य १-३७।

^७ भिक्षुओं के आठ परिष्कार।

^८ दक्षिण लंका में जम्बुन्तोड के उत्तर पूर्व।

^९ अनुराधपुर का पुष्पाराम।

सम्बुद्ध के सुन्दर धर्म, बुद्ध-वाक्य^१, तदनुसार-आचरण^२ और निर्वाण^३ आदि फलों की प्राप्ति का लङ्का-द्वीप में प्रकाश कर, इस प्रकार से लंकावासियों का बहुत हित करके, लङ्का-दीपक, लङ्का के लिये बुद्ध-सदृश स्थविर महामहेन्द्र ने साठ वर्ष की अवस्था में ; उत्तिय राजा के आठवें राज्य-वर्ष में चैत्य-पर्वत पर वर्षावास करते हुये, आश्विन मास में शुक्ल पक्ष की अष्टमी के दिन निर्वाण प्राप्त किया। इससे इस दिन का यह नाम पड़ा ॥३०-३३॥

इसे सुन शोकाकुल उत्तिय राजा ने जा, स्थविर की वन्दना करके बहुत क्रन्दन किया ॥३४॥ (फिर) तुरन्त ही स्थविर की देह को सुगन्धित तेल में सिद्ध करके सुनहले दोन में रखवाया। उस दोन को भली प्रकार बन्द कराकर, सुनहले विमान में रखवा, (फिर से दूसरे) अलंकृत विमान में रखवा, अनेक प्रकार के नाच गान के साथ, सजे हुये मार्ग से, चारों ओर से आये हुये महान् जन-समुदाय और बड़ी सेना के साथ पूजा करते हुये, नाना प्रकार से अलंकृत नगर में लाया। और (फिर) नगर के राजमागों से होते हुये महा-विहार में ला, वहाँ प्रभ्रम्बमालक^४ में रखवा एक सप्ताह रक्खा। विहार और चारों ओर तीन योजन तक (का प्रदेश) तोरण, ध्वजा, पुष्प तथा गन्ध-पूर्ण घटों से मण्डित हो गया। राजा और देवताओं के प्रताप से सम्पूर्ण लंका-द्वीप इसी तरह सज गया ॥३५-४१॥

एक सप्ताह तक अनेक प्रकार से पूजा करके, राजा ने बेरों के बन्धमालक (थेरानाबन्धमालक) में पूर्व की ओर सुगन्धित चिता चुनवा, महास्तूप (के स्थान) की प्रदक्षिणा करते हुये उस मनोरम विमान (कुटागार) को वहाँ ले जा, चिता पर रखवा कर अन्तिम सत्कार किया। फिर घातु (अस्थि)-संग्रह कराकर राजा ने इस स्थान पर चैत्य (स्तूप) बनवाया ॥४२-४४॥ ज्ञप्ति (राजा) ने (उस में से) आधो घातु ले कर, चैत्यपर्वत पर तथा और विहारों में स्तूप बनवाये ॥४५॥

जिस स्थान पर ऋषि (महेन्द्र) की देह का अन्तिम सत्कार किया गया था, उस स्थान को बड़े सम्मान के कारण ऋषिभूमि-अङ्गन (इतिभूमङ्गन)

^१परिपत्ति।

^२पटिपत्ति।

^३पटिवेध।

^४प्रपञ्च १२-३८।

कहते हैं ॥४६॥ तब से ही चारों ओर तीन तीन योजन तक से आर्यों का शरीर ला कर (उस स्थान पर) जलाया जाता है ॥४७॥

धर्म के कार्य और लोगों का हित-साधन करके, महासिद्ध, महामति संघमित्रा महायेरी उनसठ (५६) वर्ष की अवस्था में, उत्तिय राजा ही के नौवें वर्ष में, हत्थाळ्-हूक विहार में रहती हुई परिनिर्वाण को प्राप्त हुई। राजा ने स्थविर की भाँति एक सप्ताह तक उस का भी उत्तम पूजा-सत्कार किया, और स्थविर की तरह ही तमाम लङ्का अलंकृत हुई। सप्ताह की समाप्ति पर विमान में रखे हुये थेरी की देह का नगर से बाहर, स्तूपाराम के पूर्व, चित्र-शाला के समीप, महाबोधि के सामने, थेरी के अपने बतलाये हुये स्थान पर, अग्नि-कृत्य किया। इस महामति उत्तिय राजा ने वहा (भी) स्तूप बन-वाया ॥४८-५३॥

पाँचों महास्थविर, अरिष्ट आदि स्थविर, सहस्रों क्षीणाश्रव भिक्षु, संघ मित्रा इत्यादि बारह थेरिया और सहस्रों क्षीणाश्रव भिक्षुणिया—यह सब बहुश्रुत, महाप्रज्ञावान्, विनय आदि बुद्ध-शास्त्र को प्रकाशित कर, समय पाकर अनित्यता के वशीभूत हुये। उत्तिय राजा ने दस वर्ष राज्य किया। यह अनित्यता ऐसी सर्व-विनाशिनी है ॥५४-५७॥

वह (मनुष्य) जो इस (अनित्यता) का अतिसाहसी, अति बलवान् और अनिवार्य जानता हुआ भी इस अनित्य ससार से विरक्त नहीं होता और विरक्त हुआ पाप से विरत तथा पुण्य में रत नहीं होता—उस का भारी मोह-जाल है। वह जानता हुआ भी मोह को प्राप्त होता है ॥५८॥

सुजनों को प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का 'स्थविर परि-निर्वाण' नामक विश परिच्छेद।

एकविंश परिच्छेद

पाँच राजा

उत्तिय के पश्चात् उस के छोटे भाई सुजन-सेवक महासिव ने दस वर्ष राज्य किया ॥१॥ उसने भद्रसाल स्थविर का भद्रालु बनकर, पूर्व दिशा में नगराङ्गण नामक विहार बनवाया ॥२॥

महासिव के पश्चात् उस के छोटे भाई सूरतिस्स ने सादर पुण्य-कर्म करते हुये दस वर्ष राज्य किया ॥३॥ उस पृथ्वीगत ने दक्षिण दिशा में नगराङ्गण विहार, पूर्व दिशा में हत्थिकुम्बन्ध (हस्तिस्कन्ध) और गोण्ण गोगण गिरिक, वज्जुत्तर पर्वत में पाचीनपव्वत, रहेरक के समीप, कोलम्ब हालक,^१ अरिट्टपाद (पर्वत) में मकुलक, पूर्व में अचल्लगल्लक, गिरिनेल घाहनक और उत्तर में कण्डनगर, इस प्रकार लङ्का में गङ्गा के इस ओर तथा उस ओर जगह जगह पर पाँच सौ विहार बनवाये ॥४-७॥

पूर्व (काल) में उस अरत्त-भक्त ने (उस) रम्य नगर में साठ वर्ष तक अच्छी तरह धर्म में राज्य किया ॥८॥ राज्य-प्राप्ति में पूर्व उस का नाम सुवर्णपिण्डतिष्ठ था, सूरतिस्स तो उस का नाम राज्य प्राप्ति के पश्चात् हुआ ॥९॥

सेनगुत्ताक नामक दो महाबलवान् दमिल (द्रविड) सार्योपुत्रो^२ ने सूरतिस्स राजा को पकड़ (कैद) कर बाईस वर्ष धर्मपूर्वक राज्य किया। तत् पश्चात् नौ सगे भाइयो^३ में से नौवें भाई असेल नामक सुटसिध पुत्र ने अनुराधपुर में दस वर्ष राज्य किया ॥१०-१२॥

अनुस्वभाव एलार नामक द्रविड़ राजा चोल^४ देश से यहा (लका) आया और असेल राजा को पकड़ (कैद) कर चन्वालीस वर्ष राज्य किया।

^१अथवा कोलम्बालक (३१-४२) अनुराधपुर के उत्तरीय द्वार के समीप।

^२अस्सनाविकपुत्र।

^३एलार के आठ भाइयों के नाम ये हैं।—अभय, देवानाम्भितिस्स, उत्तिय, महासिव, महानाग, मत्तामय, सूरतिस्स और कीर (म० टी)।

^४दक्षिण-भारत में।

न्याय के समय वह शत्रु-मित्र में समान भाव रखता था ॥१३-१४॥ उसने अपने शयनासन के सिरहाने की ओर रस्सी सहित एक घटा लटकवाया, जिस को न्याय चाहने वाले बजा सकें ॥१५॥

उस राजा के एक पुत्र और एक पुत्री थी। राजपुत्र रथ में तिष्यवापी जा रहा था। मार्ग में मा के साथ एक तरुण बछड़ा लोटा था। अनजाने में गदन चक्के के नीचे आ जाने से वह बछड़ा मर गया। मा ने घटा बजाने के लिये घटे को रगड़ा। राजा ने उमी चक्की से अपने पुत्र का सिर कटवा दिया ॥१६-१८॥

एक सर्प ने ताड़ वृक्ष पर (रहते हुये) एक पत्नी का बन्धा खा लिया। उस बन्धे की माता ने जा घटा बजाया। राजा ने सर्प मगवा उस का पेट चिरवा, उस में से पत्नी का बन्धा निकलवाया और सर्प को ताल (ताड़) वृक्ष पर रखवा दिया ॥१९-२०॥

रत्न-त्रय में सर्वश्रेष्ठ रत्न (बुद्ध) के गुण से अपरिचित भी, वह राजा (श्रेष्ठ) चरित्रानुकूल आचरण करता था। चेतिय पर्वत जा (वहा) भिक्षु सघ को निमंत्रित कर रथ में बैठ कर लौटते समय रथ के जूते के भिरे में बुद्ध के स्तूप का एक कोना टूट गया। अमात्यो ने राजा से कहा, “देव। तुम से हमारा स्तूप टूट गया” ॥२१-२३॥ यद्यपि अनजाने में टूटा था, तो भी राजा रथ से उतर कर मार्ग में लौट गया और बोला, “चक्के से मेरा सीस भी काट दा”। अमात्यो ने राजा से कहा, “हमारे शास्ता को पराई हिंसा पसन्द नहीं, स्तूप की मरम्मत कराकर (अपना अपराध) क्षमा कराओ” ॥२४-२५॥ राजा ने पन्द्रह गिरे हुये पत्थरों को स्थापित कराने के लिये पन्द्रह हजार कार्पापण^१ दिये ॥२६॥

एक बुढ़िया ने सुखाने के लिये धूप में धान डाले, असमय वर्षा होने से उसके धान भीग गये। वह धान लेकर गई और जा कर घटा बजाया। अकाल-वर्षा सुन कर राजा ने उस स्त्री को विदा किया। “राजा धर्माचरण करे, तो कालानुकूल वर्षा हो,” इस लिये उस के न्याय के लिये राजा ने निराहार व्रत किया ॥२७-२८॥

बलिप्राही देवपुत्र ने राजा के तंज बल से उड़ कर चातुर्महाराजिक^२

^१ देखो ४-३०।

^२ चतुर्दश (पूर्व); विरुद्धक (बुद्धि); विरुपक्ष (परिचय); वेस्सवग्ग (उत्तर)।

(देवताओं) के पास निवेदन किया। उन्होंने उसे (साथ) ले जा कर शक से निवेदन किया। राजा ने पर्जन्य (वर्षा का देवता) को बुलाकर समयानुकूल बरसने की आज्ञा दी ॥३०-३१॥ बलिग्राही देवता ने वह (कारण) राजा से कहा। उस समय से आरम्भ करके उस राज्य में दिन में वर्षा नहीं हुई। वर्षा प्रसिप्तान्नाह रात को आधी रात के समय होने लगी। सब छुंटे छोटे छप्पर तक (पानी से) भर गये ॥३२-३३॥

कुदृष्टि^१ सर्वथा दूर न होने पर भी, अगतिगमन^२ मात्र से विमुक्त होने से उसने ऐसी सिद्धि प्राप्त की। तब शुद्ध-दृष्टि बुद्धिमान् पुरुष अगति-गमन दोष को क्यों न छोड़े ?

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावंश का 'पञ्चराजक' नाम एकविंश परिच्छेद।

^१दृष्टि का मतलब सिद्धान्त या मत।

^२कुमारों गामी होने के चार कारण हो सकते हैं -- १-कुम्हो (राग)
२-दोसो (द्वेष); ३-मोहो (मूढता) तथा ४-मय।

द्वाविंश परिच्छेद

ग्रामणी कुमार का जन्म

एलार को मार कर दुष्टग्रामणी राजा हुआ। कैसे? इसको प्रकाशित करने के लिये क्रमानुसार कथा इस प्रकार है :—राजा देवानाप्रियतिस्स का भ्रातृप्रिय महानाग नामक दूसरा भाई उपराज था ॥१-२॥

अपने पुत्र के लिये राज्य की कामना करने वाली, राजा की मूर्ख देवी (रानी) उपराज के मार देने के लिये सदैव चिन्तित रहने लगी ॥३॥ (उमने) तरच्छ नामक बापी बनवाते हुये (उपराज के पास) आमो के ऊपर एक विप-मिला आम रख कर भेजा। उपराज के साथ गये हुये उसके (अपने ही) पुत्र ने पात्र के खोलते ही, वह आम खा लिया और मर गया ॥४-५॥

उपराज वहाँ से अपने प्राणों की रक्षा के लिये अपनी स्त्री, सेना और वाहन सहित रोहण^१ (प्रदेश) की ओर चला गया ॥६॥ उसकी गर्भिणी महिषी ने यट्टाल विहार में पुत्र को जन्म दिया। राजा ने उस पुत्र का नाम (अपने) भाई का नाम (तिस्स) रखा ॥७॥

वहा से उस महाभाग क्षत्रिय ने रोहण जाकर अखिल रोहण (प्रदेश) का स्वामी हो राज्य किया ॥८॥ उसने अपने नामानुसार नागमहाविहार बनवाया, और उद्धकन्दरक आदि बहुत विहार बनवाये ॥९॥ उसके बाद उसके पुत्र यट्टालयकतिस्स ने वही राज्य किया। यट्टालयकतिस्स के पुत्र अभय ने भी वैसा ही किया ॥१०॥

गोट्टाभय के मरने पर उसके प्रसिद्ध पुत्र क्षत्रिय काकवण्णतिस्स ने वहा (रोहण प्रदेश में) राज्य किया ॥११॥ अट्टालु कल्याणि-राजा की अट्टा सम्भन्न महादेवी पुत्री उस (काकवण्णतिस्स) राजा की महिषी थी। कल्याणी में तिस्स नामक क्षत्रिय राजा था। वह अपनी देवी के (अनुचित) सम्बन्ध के कारण बहुत कुपित था। अरयोत्ति नामक उसका छोटा भाई, उससे डर कर, भाग कर एक दूसरी जगह जा बसा। इससे उस देश का नाम भी उसके नाम के अनुसार हो गया ॥१२-१४॥

^१लंका (द्वीप) का दक्षिण और दक्षिण-पूर्व भाग।

उसने भिक्षु वेषधारी किमी आदमी को रहस्य लेख (चिट्ठी) देकर देवी के (पास) भेजा। वह (मनुष्य) जाकर राजद्वार पर खड़ा हो गया। सदैव राजगृह में भोजन करने वाले अर्हत् स्थविर के साथ, अनजाने में (सुपचाप) वह भी राजगृह में प्रविष्ट हो गया ॥१५-१६॥ स्थविर के साथ भोजन करके राजा के साथ निकलते हुये (उसने) देवी के देवते हुये में (वह चिट्ठी) जमीन पर डाल दी ॥१७॥ शब्द^१ सुनकर राजा ने लौट कर उसे देखा और चिट्ठी के मन्देश को जाना। स्थविर से क्रुद्ध हो (फिर) उस दुर्मति राजा ने स्थविर और उस मनुष्य को मरवाकर समुद्र में फिक्का दिया। देवताओं ने उस (कर्म) से क्रुद्ध होकर उस देश को समुद्र में डुबा दिया। राजा ने अपन-देवी (नामक) शुद्ध, रूपवती पुत्री को सोने की टांकी आखली में बिठा 'राजकन्या' लिखकर समुद्र में छोड़ दिया ॥१८-२१॥ राजा काकवर्णानिस्स ने उस राजकन्या के लङ्का नामक बिहार में उतरने पर उसका अभिषेक किया। इसी से उसका नाम बिहार-पद-युक्त^२ हुआ ॥२२॥

तिस्समहाविहार^३, चित्तलपर्वत^४, गमित्ठवालि और कूटालि (बिहार) बनवा त्रि-रत्न में प्रसन्न-चित्त वह (राजा) चारों प्रत्यया^५ में सदैव सब की सेवा करता रहा ॥२३-२४॥

(उस समय) कोटपर्वत नामक बिहार में, अनेक पुण्य कर्म और शील-व्रत वाला (एक) आमशेर (महा) था। उसने आकामचैत्य के आङ्गन पर सुख में नङ्गने के लिये पत्थर की पट्टियों की तीन भीड़िया स्थापित की ॥२५-२६॥ वह सब का सब आदि देता और दूसरे (मेवा के) काम करता था। सदैव धकावट रहने में उसको एक महान् रोग हो गया ॥२७॥ कुतश भिक्षु उसको पालकी में निस्माराम में ले आये, और सिलापस्सय परिवेण^६ में उसकी शुश्रूषा की ॥२८॥

राजगृह को माफ सुथरा करके वह समय-शाला महादेवी मध्यान्हपूर्व सब

^१ उस समय कागज़ों के स्थान में तालपत्र का व्यवहार होता था।

^२ बिहारदेवी।

^३ देखो ५-८।

^४ तिस्स महाराम से १५ मील उत्तर-पूर्व।

^५ देखो ३-४।

^६ बीथ में एक आङ्गन रखकर, हर्द गिर्द कई कमरे वाले मकान को परिवेण कहते हैं।

को महादान देकर, मध्यान्ह पश्चात् माला, गन्ध, मेषज्य और बस्त्र लिवाकर आराम मे जा यथायोग्य मत्कार करती थी ॥२६-३०॥

तब वैमा करके वह सप्त-स्थविर के समीप बैठों। उसको धर्मोपदेश करते हुये स्थविर ने इस प्रकार कहा :- “तुम्हें यह महामय्यति पुण्य करने से मिली है। इसलिये पुण्य कर्म करने मे अब भी प्रमाद मत करो” ॥३१-३२॥

ऐसा कहन पर वह (महादेवी) बोली - “यह सम्पत्ति क्या है ? हम, जिनको सन्तान नहीं है; उनको यह सम्पत्ति बांझ ही है” ॥३३॥

पद्मिष्ठ स्थविर ने (भविष्य मे) पुत्र-प्राप्ति देखकर उस देवी से कहा, “हे देवी ! तू उम रोगी (आमखोर) की दन्व-माल कर” ॥३४॥ वह मर्यामल आमखोर के पास गई और बोली ‘मेरा पुत्र होने की कामना कर। हमारे पास सम्पत्ति बहुत है’ ॥३५॥ यह जान कर कि वह नहीं चाहता है उस बुद्धिमान् देवी ने उसके लिये महा सुन्दर पुष्प-पूजा बनवा कर फिर याचना का ॥३६॥

इस प्रकार भी स्वीकार न करते हुये आमखोर के लिये, उस चतुर देवी ने, सप्त का नाना प्रकार के मेषज्य और बस्त्र देकर फिर (उम आमखोर) से याचना की ॥३७॥ उस आमखोर ने राजकुल (मे उत्पन्न होने) की इच्छा की। वह देवी, उस स्थान को अनेक प्रकार से सजवा, बन्दना कर, यान पर चढ़ कर विदा हुई ॥३८॥ वहा से च्युन (मर) होकर, उस आमखोर ने जानी हुई देवी को कोख में प्रवेश किया। देवी यह जान कर वापिस लौटी। राजा को यह समाचार देकर, फिर राजा के साथ आई। उन दाना ने आमखोर का शरीर कृत्य कराया ॥३९-४०॥

उसी परिवेण में रहते हुये शान्त-चित्त (उन्होंने) भिक्षु-सप्त का बराबर महादान दिया ॥४१॥

उस महापुण्यवान् देवी को इस प्रकार की दाहद उत्पन्न हुई कि उसभ^१ (साठे तीन गज) लम्बे शहद के ढेर मे से बाहर भिक्षुओं का दान देकर बचा हुआ शहद सिरहाने रखु और सुन्दर शयनासन पर बाईं करवट लेट कर यथेच्छ खाऊँ, (२) एलार राजा के योधाओं में म सर्वश्रेष्ठ याथा का निर काटने वाली तलवार का घावन, उस शीस पर ही खड़ी होकर पीऊँ; (३) अनुराधपुर के कमल क्षेत्र से लाई हुई न मुरझाई हुई माला पहनू। देवी ने यह दाहद राजा को कहा। राजा ने ज्योतिषी पूछे ॥४२-४६॥

^१ ‘उसभ’ नाम का एक विशेष माप। अभिधानपदीपिका के अनुसार वह बीस अङ्गी।

उसे सुनकर ज्योतिषियों ने कहा, “देवी का पुत्र दमिछों को मार कर, एक राज्य स्थापित कर (बुद्ध-) शासन को प्रकाशित करेगा” ॥४७॥ राजा ने बोधया कर दी—‘जो कोई इस प्रकार का मधु-क्षत्ता दिखायगा, उसको इतनी सम्पत्ति दी जायगी’ ॥४८॥

गोठ^१ समुद्र के तट पर शहद में भरी हुई उलटी नाव देख नगरवासियों ने जा राजा से कहा ॥४९॥ राजा ने देवी को वहा अच्छी प्रकार बने हुये मयङ्ग में ले जा, यथेच्छा मधु खिलाया ॥५०॥

उस को शंष दोहदों (श्च्छात्रा) की पूर्ति के लिये, राजा ने वेलुसुमन नामक योधा को नियुक्त किया ॥५१॥ उसने अनुराधपुर जाकर (एल्लार) राजा के मङ्गल घोड़े के सईस में मित्रता की, और मदैव उस का काम कता रहा ॥५२॥ (अपने को) उसका विश्वास-पात्र हुआ जान कर, प्रातःकाल ही कमल और तलवार कदम्ब नदी के किनारे रख कर, बिना किसी शङ्का के अश्व को लेकर, उस पर चढ़ गया। वहा (नदी तट) से कमल और खड्ग लेकर, अपना परिचय देता हुआ अश्व-वेग से भागा ॥५३-५४॥

राजा ने सुना तो उसे पढ़ने के लिये महायोधा को भेजा। महायोधा अपने अनुकूल दूमे घोड़े पर चढ़ कर उस के पीछे दौड़ा ॥५५॥ उस (वेलुसुमन) ने भाड़ी में निकल कर घोड़े का पीठ पर बैठे ही हुये, पीछे आते हुये योधा के (मारने के) लिये तलवार निकाल कर पसार रखी ॥५६॥ अश्ववेग से आते हुये उस महायोधा का सिर कट गया। दोनों घोड़े और सिर को लेकर वह (वेलुसुमन) महाग्राम आ पहुँचा ॥५७॥

देवी ने अपने दोहदों को यथावधि पूर्ण किया, और राजा ने योधा का यथा-योग्य सत्कार किया ॥५८॥

उस देवी ने समय पाकर (स्वनाम-) धन्य, उत्तम पुत्र को जन्म दिया। उस समय महाराजकुल में बहुत आनन्द हुआ ॥५९॥ उस (बालक) के पुण्यानुभाव से उस दिन नाना प्रकार के रत्नों से भरी हुई सात नावे तहाँ तहाँ से आईं ॥६०॥ उसी के पुण्य-व्रत से छद्दन्त-कुलोत्पन्न^२ (एक) हाथी ‘हा १-पोत’ (वच्चा) ला वहाँ छोड़ कर चला गया ॥६१॥

उस (हाथी के बच्चे) को तीर्थ के उस किनारे पर भाड़ी में खड़े देख कर, कङ्कुल नाम के बसी वाले मत्स्य-मारक) ने आकर राजा से कहा ॥६२॥

^१ शंका के पास का समुद्र।

^२ हाथियों की एक श्रेष्ठ जाति का नाम।

राजा ने जानकारों को भेज कर उसे (पकड़) गगवाया और पाला। कंडुल ने उसे (पहले) देखा था, इस लिये राजा ने उस (हाथी के बच्चे) को कंडुल नाम दिया ॥६३॥

स्वर्ण आदि के पात्रों से भरी हुई नाव आई। (लोगों ने) राजा से निवेदन किया। राजा ने उसे मगवा लिया ॥६४॥ पुत्र के मगल नामकरण (सस्कार) के समय राजा ने बारह हजार भिक्षुओं को निमन्त्रण दिया; (लेकिन) दिल में सोचा—यदि मेरे पुत्र को अखिल लङ्का-द्वीप का राजा होना है, और राज्य-प्राप्त कर सम्बद्ध-शासन को प्रकटित करना है, तो (कंबल) एक हजार आठ भिक्षु (मेरे घर) प्रवेश करे और वह सब भिक्षु उलटा पात्र धारण कर तथा चीवर पहन, पहिले दाहिना पाँव देहली क अन्दर रखें^१, और एक छत्र तथा धर्मकरक^२ ले चले। मेरे पुत्र को गोतम नाम स्थविर ग्रहण करे और वही शरण^३, शिज्ञा देवे। वह सब वैसे ही हुआ ॥६५-६६॥

तमाम शकुनों को देख कर सन्तुष्ट-चित्त राजा ने सब को पायस (= खीर) दान दिया और पुत्र का नाम-करण सस्कार किया। महाग्राम का नायकत्व और अपने पिता का नाम दोनों शब्द। एकट्ठे करके 'ग्रामणी अभय' नाम रखवा ॥७०-७१॥

महाग्राम में प्रविष्ट होकर (राजा ने) नौवें दिन देवी से सभोग किया। उसने देवी को गर्भ स्थापित हुआ। समय पाकर पुत्र उत्पन्न हुआ। राजा ने उसको तिस्स (तिप्य) नाम दिया। बड़े परिवार (परिजन) में दोनों बालक बढ़ने लगे ॥७२-७३॥

'अन्न-प्राशन' सस्कार के समय दोनों (पुत्रों) के आदर-भाजन राजा और रानी ने पाँच सौ भिक्षुओं को पायस प्रदान कर, उन कं खाये भात में से थोड़ा भात सोने की थाली में ले कर 'हे पुत्रो! यदि तुम बुद्धशासन को छोड़ो, तो तुम्हें यह भात न पचे' कह कर; वह भात उन्हें दिया ॥७४-७६॥

उस कथन के अर्थ को समझ कर उन दोनों राजकुमारों ने वह पायस सन्तुष्ट-चित्त हो अमृत की तरह खा लिया ॥७७॥

क्रम से दस और बारह वर्ष की आयु होने पर परीक्षा लेने के इच्छुक

^१ बायाँ पाँव पहले रखना अब भी जंका में अष्टकन समझा जाता है।

^२ वह बरतन जिसमें पानी छानने का कपड़ा लगा रहता है।

^३ त्रि-शरण और दस शीलों का दान।

राजा ने पूर्व-वत् भिक्षुओं को भोजन खिला कर, उनका उच्छिष्ट भात थाली में मगवाया, और उसे बालकों के समीप रखवाकर तीन हिस्सों में बट-वाया (और) कहा, “अपने कुल-देवताओं से और भिक्षुओं से कभी विमुख न होंगे,” सोचकर और ‘हम दानों भाई सदैव एक दूसरे के प्रति द्वेष-रहित रहेंगे’ सोचकर, यह (दूसरा) हिस्सा खाओ” ॥७८-८१॥

उन दोनों ने वह दोनों भाग अमृत के समान खा लिये । “हम द्रविड़ों (दमिळों) के साथ कभी युद्ध न करेंगे’ सोचकर यह (तीसरा भाग) खाओ,” कहने पर तिस्म ने हाथ से भोजन छोड़ दिया और ग्रामणी (तो) भात के कवल को फेंक कर शय्या पर चला गया और (वहा) हाथ पाव निकोड़ कर पड़ रहा ॥८२-८३॥

विहार-देवी गई और ग्रामणी को शान्त करती हुई इस प्रकार बोली, “पुत्र हाथ-पाव पसार कर शयनासन (पलंग) पर सुख से क्यों नहीं सोते ?” ॥८४॥

उसने उत्तर दिया, “गङ्गा^१-पार दमिळ हैं और इधर गोठा समुद्र^२ है, मैं शरीर फैलाकर कहा सोऊ ?” ।

उस (ग्रामणी) के अभिप्राय को सुनकर राजा चुप हो गया ॥८५-८६॥

वह पुण्यवान्, यशवान्, भृतिमान् और तेज-बल-पराक्रम-युक्त ग्रामणी क्रम से बढ़ता बढ़ता सोलह वर्ष का हो गया ॥८७॥

प्राणियों की इस चला-चल गति में आदरवान् पुण्य से यथेच्छ गति को प्राप्त होते हैं । यह सोचकर बुद्धिमान् पुरुष सदैव पुण्य के सञ्चय में लगे ॥८८॥

सुजनों के प्रमाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का ‘ग्रामणी-कुमार प्रसूति’ नामक द्वाविंश परिच्छेद ।

^१देखो १०-४४ ।

^२देखो २२-४३ ।

त्रयो-विंश परिच्छेद

योधाओं की प्राप्ति

बल, लक्षण, रूप, तेज, वेग आदि गुणों से युक्त वह सर्वश्रेष्ठ महाकाय कंडुल हाथी था ॥१॥

उस (दुष्ट ग्रामणी) के (पास) यह दस महा बलशाली महायोधा हुये : नन्दिमित्र, सूरनिमिल, महासोण, गोठम्बर, धेर (स्थविर) पुत्रअभय, भरण, बलसुमण और वेने ही खज्जदेव, फुस्सदेव, लभियवसभ । २३॥

एलार राजा का 'मित्र' नामक सेनापति था । उसके पूर्वखंड के राज्य के 'खेत के ग्राम' में चित्त पर्वत के पास (एक) भानजा रहता था । उस भगिनी-पुत्र की गुप्तेन्द्रिय अष्टड-काय से दको हुई थी । उसका नाम मामा का नाम (मित्र) ही था ॥४-५॥

दूर दूर जानें हुये छोटे बालक को कमर में रस्मी बांध कर चक्की से बांध दिया गया ॥६॥ चक्की त्वैचते हुये भूमि पर चलते, देहली अतिक्रमण करते जहां तहां वह रस्मी टूट जाया करती थी । इसलिए उसका नाम 'नन्दि-मित्र' हुआ । उसका बल दस नागों के समान था । बड़े होने पर वह नगर में आकर मामा के पास रहने लगा ॥७-८॥

उस समय वह वीर्यवान्, स्तूप आदि का अनादर करते हुये द्रविड़ों की, एक जाध पैर से दबाकर दूसरी हाथ से पकड़ कर फाड़ डालता और बाहर फेंक देता था । देवता उसके फेंके हुये शव-शरीर को अन्तर्धान कर देते थे ॥९-१०॥

दमिलों का ज्ञ्य होना देखकर (लोगों ने) राजा से कहा । "इस दोषी को पकड़ो" कहने पर (लोग) वैसा न कर सके । नन्दि-मित्र ने सोचा : — "मेरे ऐसा करने से केवल जन-ज्ञ्य ही होता है, (बुद्ध) शासन का प्रकाश नहीं । रोहण^१ (प्रान्त) में त्रिरज्ज प्रेमी क्षत्रिय (रहते) हैं । उन (क्षत्रियों) की सेवा करके, तमाम दमिलों को पकड़कर (उनका) राज्य क्षत्रियों को देकर, बुद्ध-

शासन को प्रकाशित करूँ” । (अपना) यह विचार उसने कुमार ग्रामणी के पास जाकर कहा ॥११-१४॥

कुमार ग्रामणी ने माता की सम्मति लेकर उसका सत्कार किया सत्कार-प्राप्त नन्दिमित्र योधा ग्रामणी के पास ठहर गया ॥१५॥

काकवर्णितृष्य राजा द्रविड़ों को रोकने के लिये महा (वैलि) गङ्गा के सभी पाटों पर पहरा रखता था ॥१६॥

राजा को दूसरी भार्या का पुत्र दीघाभय गगा (नदी) के कच्छक घाट^१ (तीर्थ, का रट्टक था ॥१७॥

इस प्रकार चारों ओर से दो योजन की रक्षा के लिये (राजा ने) महाकुलों में से एक एक पुत्र मगवाया ॥१८॥

कोट्टिवाल जनपद के खंडकविट्टिक ग्राम में सात पुत्रों का पिता, कुलपति तथा ऐश्वर्य्य शाली संघ (नामक) था । पुत्राभिलाषी राजपुत्र ने उसके पास भी दूत भेजा । दस हाथियों की सामर्थ्य वाला निमिल^२ नामक मातवा पुत्र था । उसके निकम्मेपन से खीजे हुए उसके भाइयों को उसका जाना पसन्द था, लेकिन माता पिता का नहीं ॥१९-२१॥

सब भाइयों में क्रोधित हो, प्रातःकाल ही तीन योजन चलकर सूर्योदय के समय उसने उस राजपुत्र का दर्शन किया ॥२२॥

उस ही परीक्षा लेने के लिये उसने (उसे) दूर के काम पर नियुक्त किया:—“चेतिय पर्वत के समीप द्वार-मंडल ग्राम में मेरा मित्र कुडली नामक ब्राह्मण है । उसके पास समुद्र पार से लाई (कुछ) वस्तुयें हैं । तू जाकर उसका दी हुई चीज़ें यहाँ ले आ” । यह कह (भी) न खिलाकर और चिड़ी देकर भेज दिया ॥२३-२५॥

वहाँ से उसने पूर्वान्ध ही नौ योजन (की दूरी पर, अनुराधपुर पहुँच कर ब्राह्मण (को) देखा । ब्राह्मण ने कहा, “तात ! वापी में नहा कर यहाँ आ” । यहाँ अनुराधपुर पहले पहल आने के कारण उसने तिस्स-वापी में नहाकर, धूपाराम में महाबोधि और चैत्य की पूजा की । फिर नगर में प्रवेश कर, तमाम नगर देख कर, दुकान से गंध खरीद कर, उत्तर द्वार से निकल उत्पल-क्षेत्र से कमल लाकर (वह, ब्राह्मण के पास पहुँचा । उस (ब्राह्मण) के पूछने पर उसने सब वृत्तान्त कहा ॥२६-२८॥

^१ देखो १०-२८

^२ सुरा निमिल (रसवाहिनी) । शायद सुरापान का अभ्यास हो ।

वह ब्राह्मण उसका पहले ही यहा (अनुराधपुर) आना सुनकर विस्मित हो, सोचने लगा, “यह पुरुषभ्रष्ट है। यदि (राजा) एल्लार इसको जान लेगा तो इसको हाथ में करेगा। इसलिये इसका दमिष्ठ के समीप रहना उचित नहीं। राजपुत्र (ग्रामणी) के पिता के पास रहना उचित है” ॥३०-३२॥

(इमीलिये) इमी भाव (का) लेख लिखकर उसे समर्पित किया। पूर्ण-वर्धन वस्त्र और बहुत सी भेट के सहित, भोजन मिला कर, उसे मित्र के पास भेजा। उसने बढ़ती हुई छाया में (तीसरे पहर) राजपुत्र के पास पहुँच कर लेख और भेट राजपुत्र को समर्पित की। उस (राजपुत्र) ने सन्तुष्ट हाकर कहा, “इसको हजार मुद्रा दे कर सन्तुष्ट करा” ॥३३-३५॥

राज-पुत्र के अन्य सेवक ईर्ष्या करने लगे। उसने उस बालक को दस हजार (मुद्रा) में प्रसन्न किया ॥३६॥

उस (राज-पुत्र) क्षत्रिय ने उस योधा के केश कटवा कर और उसे गङ्गा में न्दलवा कर पूर्ण-वर्धन वस्त्रों के जाड़े और सुन्दर गन्ध माला (महित) सिर पर तुकुलपट वस्त्र बधवा कर मगवाया। अपने भोजन में से उसके लिये भोजन दिलवाया। अपना दस हजार (मुद्रा) के मूल्य का सुन्दर पलग, उस योधा को मोने के लिये दिया ॥३७-३९॥

वह सब इकट्ठा करके, माता पिता के पास ले जाकर, माता को दस सहस्र मुद्रा और पिता को पलग दिया। (और) उमी रात (वापिस) रक्षान्-स्थान पर आकर (अपने आपको) दिखाया। प्रातःकाल राजपुत्र उसे सुनकर प्रसन्न-चित्त हुआ। (और) उसको वस्त्र, सेवक और दस सहस्र (मुद्रा) दे कर पिता के पास भेजा ॥४०-४२॥ योधा दस सहस्र (मुद्रा) माता पिता के पास ले जा, उन्हें देकर, राजा काकवर्णनिष्ठ के पास पहुँचा ॥४३॥

उस राजा ने उस (योधा) को ग्रामणी कुमार को अर्पण किया। सत्कार-प्राप्त सूरनिमल योधा उसके पास रहने लगा ॥४४॥

कुलम्बरिकणिका^१ (जनपद) के हुंडरवापि ग्राम में तिस्स का सोण नामक आठवाँ पुत्र था ॥४५॥ सात वर्ष की अवस्था में उसने ताड़ के छोटे वृक्ष उखाड़ डाले। दस वर्ष की अवस्था में वह बलवान् ताड़ के वृक्ष उखाड़ने लगा ॥४६॥

वह महासोण भी, काल पाकर दस हाथियों के समान बलवाला हुआ। राजा ने उसको बैसा सुन कर (उसके) पिता के पास से ला कर, पोषणार्थी

^१कदलुम्बरिकणिका (रसबाहिनी)

राजा ने, उस (योधा) को ग्रामणी कुमार को दिया । (वह) सत्कार-प्राप्त योधा उसके पास रहने लगा ॥४७-४८॥

गिरिनाम जनपद के निठ्ठुलचिट्टिक ग्राम में महानाग का दस हाथियों के (समान) बल वाला पुत्र था । बौना शरीर होने से उसका नाम गोदृक हुआ । उसके छः ज्येष्ठ भाई उसमें परिहास करते थे ॥४९-५०॥

उन्होंने ने मास (उडद) की खेती के लिये, महावन को काटने जा कर गोदृक के हिस्से का वन उसके काटने के लिये छोड़ कर, उसे जा कहा ॥५१॥ उसने उमी जाकर इम्बर नाम के वृक्ष उखाड़ (उसमें) भूमि बराबर कर दी, और जा निवेदन किया ॥५२॥ उसके भाइयों ने जाकर उस अद्भुत काम को देखा, उसे देखकर उसकी प्रशंसा करते हुये वह उसके पास आये ॥५३॥ इस हेतु में उसका नाम गोदृविम्बर^१ हुआ । राजा ने उसको भी वैसे ही ग्रामणी के पास रख दिया ॥५४॥

कोट पर्वत के पास किञ्चित्ग्राम में रोहण नाम का गृहपति था । (उसने) अपने पुत्र का नाम गोदृकाभय राजा के नाम के समान रक्खा । दस बारह वर्ष के लड़के के समान (हाकर) वह बालक (हूना), बलवान् था; (कि) जिस पत्थर को चार पांच (मनुष्य) नहीं उठा सकत, उसे वह खेलते हुये खेल की गोला भी तरह पक देता था ॥५५-५७॥

उम सोलह वर्ष के (लड़के) के लिये, उसके पिता ने अङ्गुलीय अङ्गुल गोल और मालह हाथ लम्बो गदा बनवाई । उम (गदा) से उसने नारिकेल और ताड़ के वृक्ष प्रहार करके गिरा दिये । इन्हीं में वह योधा प्रसिद्ध हुआ ॥५८-५९॥ राजा ने उसे भी वैसे ही ग्रामणी के पास रखवा दिया । (योधा का) पिता (महासुम्भ) स्थविर का उपस्थायक^२ था । वह (गृहस्थ) महासुम्भ-स्थविर का भूमिपदेश सुनकर कोट पर्वत में स्रोत-आपत्ति-फल को प्राप्त हुआ । (फिर) वैराग्य हा जाने से वह राजा को कह कर (अपना) कुटुम्ब पुत्र का सौप कर, स्थविर (धेर) के पास (जा) प्रव्रजित हुआ । (फिर) भाषना करके अर्हत्त्व का प्राप्त हुआ । इससे उसका पुत्र धेर (स्थविर) पुत्र-अभय नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥६०-६३॥

कप्पकन्दर^३ ग्राम में कुमार का 'भरण' नामक पुत्र था । उसने दस

^१रसवाहिनि में गोठम्बर की बल-परीक्षा की कथा, इस से भिन्न है ।

^२दायक (यजमान) ।

^३महावंश १४-२२ में हसी नाम की नदी का भी वर्णन है ।

बारह वर्ष की अवस्था में अन्य बालकों के साथ बन जाकर (वहा) बहुत सारे स्वरगोशो का पीछा किया। फिर ठोकरे मार, दो टुकड़े करके (उन्हें) जमीन पर फेंक दिया। फिर सोलह वर्ष का अवस्था में ग्रामवासियों के साथ बन जाकर (उसने) सरलता से मृग, गोकर्ण (और) मूअर मार गिराये ॥६६॥ उससे वह भरणा 'महायोधा' प्रसिद्ध हुआ। राजा ने उसे भी वैसे ही ग्रामणी के पास बसा दिया ॥६४-६७॥

गिरि नामक जनपद के कुटुम्बियङ्गन ग्राम में 'वसभ' नाम का (लांगों से) आहत कुटुम्बी (ग्रहस्थ) था ॥६८॥

जानपदिक^१ वेल और गिरिभोजक सुमन दोनों ने उस (वसभ) मित्र के पुत्र पैदा होने पर, भेट सहित जा बालक को अपने नाम (वेल-सुमन) दिये। उस बालक के बड़े होने पर गिरिभोजक ने उसे अपने घर में रख लिया ॥६९-७०॥

उस (गिरिभोजक) के यहा एक सैधव^२ घोड़ा था। वह किसी को (अपने ऊपर) चढ़ने नहीं देता था। वेल-सुमन का देखकर "यह सवार मेरे योग्य है" सोच दिनदिनाया। यह जान कर भोजक ने उन (बालक) को कहा "घोड़े पर चढ़"। बालक ने घोड़े पर चढ़ उसे तेजी से चकर कटाया। वह घाटा उस तमाम चक्र के साथ एकाबद्ध सा दीखता था। दौड़ते हुये घोड़े की पीठ पर बैठा हुआ (वेलसुमन) पुरुषों की पाँक के समान (दीख पड़ता था)। वह निश्चय ही अपने ऊपर के वस्त्र को त्वालता भी और बाधता भी जाता था ॥७१-७४॥

उसे देखकर तमाम परिषद् ने ताली बजायी। गिरिभोजक ने उसे दस हज़ार (मुद्रा) दी, फिर 'यह राजा के अनुकूल है' (सोचकर) उस योधा को राजा को दिया। राजा ने उस वेलसुमन का बहुत सत्कार करके, बहुत सम्मान-पूर्वक अपने ही पास रखा। ७५-७७॥

नकुल पर्वत के समीप महिस दोग्गिरु ग्राम में अभय के अन्तिम बलवान् पुत्र का नाम 'देव' था। लेकिन थोड़ा सा लङ्गडा हाने के कारण उस का खञ्जदेव कहते थे ॥७८॥ ग्रामवासियों के साथ शिकार को जाकर उस आदमी ने बहुत से बड़े ऊँचे ऊँचे भैंसे पकड़े। (फिर) हाथ से उन

^१ जानपदिक जनपद के अधिकारी को कहते थे, जनपद कई गाँवों का समुदाय होता था। ग्राम का अधिकारी ग्रामभोजक कहा जाता था।

^२ सिन्धु प्रदेशादनखाँ, देश (पञ्जाब) का घोड़ा।

(भैंसी) के पैर पकड़ कर, मिर पर से घुमा जमीन पर पटक कर उन की हड्डिया चूर्ण कर दीं ॥७६-८०॥ उस समाचार को सुनकर राजा ने खल्लदेव को मगवा कर ग्रामणी के पास रख दिया ॥८१॥

चिचाल पवत^१ के समीप गघिट नाम के ग्राम में उत्पल का फुस्सदेव (नामक) पुत्र था ॥८२॥ (अन्य) कुमारों (लड़कों) के साथ उस कुमार ने बिहार जा कर, बोधि (वृद्ध) पर चढ़ाया हुआ शङ्ख जोर से फूँका ॥८३॥ ब्रह्म-पात के समान उस शङ्ख का महान् शब्द हुआ। वह सब लड़के डर के मारे उन्मत्त की तरह हो गये ॥८४॥

इस से वह 'उन्माद-फुस्सदेव' (नाम में) प्रसिद्ध हुआ। उस का पिता वशाग्रत धनुष का पेशा करता था। इस से वह शब्द-बेधा (-शब्द पर बान चलाने वाला) विद्युत-बेधी (-विजली के प्रकाश में बाण चलाने वाला) और बाल-बेधी (बाल बींधने वाला) हो गया। वह तीर में बालु-पूर्ण शकट, सौ (एक साथ) बंधे हुये चर्म; आठ अंगुल (मोटा) आम्रन; सालह अंगुल (मोटा) उदम्बर (गूलर), वैसे ही दो अंगुल (मोटा) आयस-यत्र (और) चार अंगुल मोटा लोह-यत्र बींध देना था। उसका छोडा हुआ तीर स्थल पर आठ उसभ चला जाता था, लेकिन जल पर एक उसभ^२ ॥८५-८८॥

उस समाचार को सुनकर राजा ने (उसके) पिता के पास समाचार भेजा (और) उसे भी मगवा कर ग्रामणी के पास रखवा दिया ॥८९॥

तुलाधार पर्वत के समीप बिहारवापी ग्राम में मत्तकुटुम्बि का बभभ (नामक) पुत्र था। सुन्दर शरीर हाने से वह लभिय वसभ (नाम में, प्रसिद्ध हुआ। बीस वर्ष की अवस्था में वह महा काय-बल वाला हुआ ॥९०-९१॥ खेत के लिये कुछ आदमी लेकर (उसने) महावापी बनबानी आरम्भ की। उस को करते हुये उस महाबलवान् ने दस बारह आदमियों में उड़ाये जाने वाले 'धूलि के पिण्ड' को (अकेले) उठा कर, वापी जल्दी से समाप्त कर दी ॥९२-९३॥ उस से वह प्रसिद्ध हो गया। राजा ने उसे भी जो सत्कार कर, ग्रामणी को सुपुर्द किया ॥९४॥ वह क्षेत्र 'वसभ का उदक-वार' नाम से प्रसिद्ध हुआ। इस प्रकार लभियवसभ ग्रामणी के पास रहने लगा ॥९५॥

तब राजा ने इन दस महायोधायों का पुत्र के समान सत्कार किया ॥९६॥

^१ देखो २२-२३

^२ देखो २२-४२।

राजा ने उन दस योधाओं को बुला कर कहा, “प्रत्येक योधा दस दस योधा ढूँढ़े” ॥६७॥ वह (योधागण) उसी प्रकार योधा ले आये। तब राजा ने फिर कहा, “वह सौ योधा भी वैसे ही (दस दस योधाओं) को ढूँढ़े” ॥६८॥ वह भी उसी प्रकार योधा ले आये। राजा ने उनको भी कहा, “हज़ार योधा (फिर) उसी प्रकार दस २ योधा ढूँढ़े”। सब योधा इकट्ठे करने से वह ग्यारह हज़ार एक सौ दस हुये ॥६९-१००॥

वह सब ही राजा से सत्कार पाकर राजकुमार ग्रामणी के सेवक (होकर) रहने लगे ॥१०१॥

मुखार्थो बुद्धिमान् पुरुष इह अद्भुत सुचरित-समूह को सुनकर, अकुशल मार्ग से विमुख हो, सदैव कुशल मार्ग में ही अभिरमण करे ॥१०२॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये कृत महावश का ‘योधालाभ’ नामक त्रयो-विंश परिच्छेद ।

चतुर्विंश परिच्छेद

दो भाइयों का युद्ध

उस समय हाथी घोड़ों और तलवार (चलाने) की विया में कुशल, निद्रहन्त ग्रामणी राजकुमार महाग्राम ने रहता था ॥१॥

राजा ने राजकुमार निस्स (तिष्य) को सेना और वाहनों से परिपूर्ण जन-पद की रक्षा के लिये दीर्घवापी^१ में रत्न दिया ॥२॥

समय पाकर अपनी शक्ति को देखते हुये कुमार ग्रामणी ने पिता को कहला भेजा, “हम दमिलों से लड़ेंगे” ॥३॥ पिता ने उस की रक्षा के लिये “गङ्गा^२ के इस पार (वा देश) पर्याप्त है” कह कर (उसे) रोका। उस ने तीन बार पिता को यूँ ही कहला भेजा ॥४॥ चौथा बार उस ने (पिता के पाम) स्त्रियों का कोई महना भिजवाया, और उसके साथ “यदि मेरे पिता पुरुष होने तो ऐसा (कर्मा) न कहें, इस लिये यह स्त्रियों का आभरण पहने” (कहला भेजा) ॥५॥ राजा ने उस पर क्रोधित हो कर कहा, “एक साने की हथकड़ी बनवाओ। इस हथकड़ी से उसे बांधूँगा। क्योंकि किर्मा और प्रकार उस की रक्षा नहीं की जा सकती” ॥६॥ पिता से नागज हो ग्रामणी भाग कर मलय^३ (प्रान्त) को चला गया। पिता के प्रति (इस) दुष्टता के कारण ही उस का नाम दुष्टग्रामणी (दुष्टग्रामणी) हुआ ॥७॥

राजा ने महानुगल चैत्य बनवाना आरम्भ किया। चैत्य के समाप्त होने पर राजा ने भिक्षु-सघ को एकत्रित किया। चित्तल पर्वत से बारह हजार भिक्षु और और स्थानों से भी बारह हजार भिक्षु आये ॥८-९॥

चैत्य की पूजा करके, राजा ने सब योधाओं को सघ के सम्मुख बुला कर उन से शपथ कराई, “पुत्रों की लड़ाई में हम नहीं जायेंगे।” उन सब ने वह शपथ की। इसी से वह उस (भ्रातृ) युद्ध में नहीं गये ॥१०-११॥

^१ देखो १-७८।

^२ महागंगा के इस पार महागामवंश और उस पार दमिल राज्य करते रहे हैं।

^३ देखो ५-१८।

उस राजा ने चौंसठ विहार बनवाये । उतने ही (चौंसठ) वर्ष जीवित रह कर, वह मर गया ॥१२॥ रानी ने राजा के शरीर को बन्द गाड़ी में रख (उमे) तिस्समहाराज (विहार) में ले जा सभ से निवेदन किया । उसे सुनकर तिस्स-कुमार ने दीर्घवापी से बड़ा जाकर पिता के देहसंस्कार (रूपी) सत्कृत्य को कराया । (फिर) वह महाबलवान् (तिस्स) माता को कहुल हाथी पर चढ़ा, भाई (ग्रामणी) के भय से जल्दी ही दीर्घवापी को चला गया ॥१३-१५॥

सब एकत्र हुये अमात्या ने ग्रामणी के प्रति वह समाचार निवेदन करने के लिये चिट्ठी दे कर (किसी आदमी का, भेजा ॥१६॥ उस ने गुप्त-हाल^१ पहुँच (वहा) गुप्त-चर छोड़े । महाग्राम पहुँच उमने स्वयं (अपना) राज्या भिक्षेक किया ॥१७॥

माता के लिये और कहुल हाथी के लिये (ग्रामणी) ने भाई के पास चिट्ठी भेजी । तीन बार भी न मिलने पर, वह युद्ध के लिये उसके पास पहुँचा ॥१८॥

चूलङ्गणिय-पिट्ठि में दोनों भाइयों का महायुद्ध हुआ । उस में राजा के हज़ारों आदमी काम आये ॥१९॥ राजा (दुष्टग्रामणी) ; तिस्सामात्य, दीर्घ-धुनिका घोड़ी—तीनों भागे । कुमार (श्रद्धालु) ने उन का पीछा किया । भिक्षुओं ने दोनों (भाइयों) के बीच पवत खड़ा कर दिया । उस देख कर यह 'भिक्षु सभ का कर्म है' सोच राजा रुक गया ॥२०-२१॥

कप्पकंदर नदी में (चल जब) वह जवमालतित्थ पर आये, (ता) राजा ने उम तिस्स अमात्य को कहा:—“हम भूखे प्यासे हैं” । उस ने राजा के लिये सोने के कटोरे में रखवा हुआ भात बाहर निक ला । सभ को दे कर (खायेगे, इस लिये) भोजन करने के समय, चार हिस्से करवा कर ‘समय की घोषणा’ करने के लिय कहा । तिस्सअमात्य ने ‘काल की घोषणा’ की । राजा के शिक्त पियङ्गदीप-स्थित स्थविर ने दिव्यश्रोत्र से सुनकर कुटुम्बिपुत्र तिस्सस्थविर को भेजा । तिस्स (स्थविर) आकाश (मार्ग) से आये । उस (तिस्सअमात्य) ने तिस्स (स्थविर) के हाथ से पात्र ल कर राजा को दिया । राजा ने सभ का बराबर का हिस्सा और अपना हिस्सा पात्र में डलवाया । तिस्स ने भी (अपना) बराबर का हिस्सा (पात्र में) डाल दिया । घोड़ी ने भी अपना बराबर का भाग (लेना) नहीं चाहा । तिस्स ने उसका भाग भी पात्र में डाल दिया ॥२२-२७॥ राजा ने भात स भरा हुआ

^१ महाग्राम के ३५ मील उत्तर वर्तमान कुत्तल ।

वह पात्र स्थविर को दिया । स्थविर ने शीघ्र ही आकाश (मार्ग) से जा कर वह पात्र गोतम स्थविर को दिया ॥२८॥

उस स्थविर ने भोजन करते हुये पौंच-सौ भिक्षुओं को (एक २) ग्रास-परिमाण से थोटा । फिर उन (भिक्षुओं) से (बचकर) प्राप्त भागों से भरे हुये पात्र को राजा के लिये आकाश में फेंक दिया । जाते हुये (पात्र) को देख, (उसे) पकड़ तिस्स ने राजा को भोजन खिलाया । स्वयं भोजन करके घोड़ी को भी खिलाया । राजा ने (अपने) वस्त्र की गेंदुरो बना कर पात्र वापिस फेंक दिया ॥२९-३१॥

उस (दुष्टप्रामाणी) ने महामाम पहुँच कर फिर युद्ध के लिये साठ हजार सेना एकत्र कर, भाई के साथ जा युद्ध किया ॥३२॥

राजा घोड़ी पर (और) तिस्स कडुल हाथी पर चढ़ दोनों भाई युद्ध करते हुए रण-भूमि में आ पहुँचे ॥३३॥ राजा ने हाथी को घेरते हुये घोड़ी से चक्कर काटा । उस तरह अवकाश न मिलते देख, उमने हाथी को लाघने का विचार किया ॥३४॥ घोड़ी से हाथी लाघ कर, भाई की पंठ पर के चमड़े भर को काटने के लिये तोमर फेंकी ॥३५॥ युद्ध में लड़ते हुये कुमार के कई हजार आदमी गिरे । (दोनों को) महासेना बिल्वर गई ॥३६॥

“सवार की लापरवाही से एक स्त्री जाति (घोड़ी) मुझे लाघ गई ”—इस लिये—क्रुद्ध हुआ हाथी उस (सवार) को हिलाता हुआ, एक वृद्ध के पास आया । कुमार वृद्ध पर चढ़ गया । हाथी स्वामी (दुष्टप्रामाणी) के पास पहुँच गया । (फिर) राजा ने उस हाथी पर चढ़ कर भागतें हुये कुमार का पीछा किया ॥३७-३८॥ भाई के भय से वह कुमार एक विहार में घुस गया, महास्थविर के घर में जा कर पलंग के नीचे पड़ रहा ॥३९॥ महास्थविर ने उस पलंग पर चीवर फैला दिया । राजा ने उसी समय पहुँच कर पूछा, “तिस्स कहा है” ? ॥४०॥ स्थविर ने कहा “महाराज ! पलंग पर नहीं है ।” “पलंग के नीचे है ”—यह जान राजा ने वहा से निकल कर चारों ओर से विहार (को) घेरा डाल दिया । (तिस्स) कुमार को चारपाई पर लिटा ऊपर चीवर से ढाक, चार बालक बत्ती पलंग के पावे पकड़ (उठा) कर मृतभिक्षु की भाँति (उसे) बाहर ले चले ॥४१-४३॥

उस को ले जाते (हैं) जान राजा ने कहा, “ तिस्स ! तू कुल देवताओं (भिक्षुओं) के सिर पर होकर बाहर जाता है । कुल-देवों से जबरदस्ती छीनना शुभ से नहीं (हो सकता) । कभी तू कुल-देवताओं का गुण भी स्मरण करेगा ?” ॥४४-४५॥

वहा से राजा महागाम चला गया । मातृभक्त राजा ने (अपनी) माता को भी वहाँ मगवा लिया ॥४६॥ धर्म-रत राजा (महागामणी) अइमठ (६८) वर्ष जिया । उस ने अइसठ विहार बनवाये ॥४७॥

भिन्नुओ (की सहायता) से बाहर निकाला गया राजकुमार तिस्स, (वहाँ से) छिप कर दीघवापी आ गया ॥४८॥ कुमार ने गोधगत-तिष्ठ स्थविर से कहा, “ भन्ते ! मैं अपराधी हूँ । भाई से क्षमा मागूँगा ” ॥४९॥ स्थविर पाच सौ भिन्नुओ सहित गृहस्थमेवक के रूपमें कुमार को लेकर राजा (दुष्टग्रामणी) के पास पहुँचे ॥५०॥ राज-पुत्र को मीठियों में खड़ा करके सघ-महित स्थविर ने (भीत) प्रवेश किया ॥५१॥ राजा ने सब को बिठा कर यागू आदि (खाद्य पदार्थ) मगवाये । स्थविर ने पाच ढाक दिया । “क्यो ?” पूछने पर स्थविर ने कहा, “तिस्स को लेकर आये हैं” ॥५२॥ राजा ने कहा, “(वह) चोर (विद्रोही) कहा है ?” स्थविर ने (उमका) डहरदे की जगह कह दी । विहार-देवी जा पुत्र को ढाक कर खड़ी हो गई ॥५३॥ राजा ने कहा, “आप ने हमारा दास भाव अब जान लिया, यदि आप मात वर्ष की आयु का एक आमणोर (भी) भेज देते, तो जन-क्षय के बिना ही हमारा कलह रुक जाता” । (स्थविर ने कहा) ‘राजा ! यह सघ का दोष है । (इस के लिये) सघ दण्ड भोगेगा’ । राजा ने कहा, ‘आने का उद्देश्य (पूरा) होगा, (आप यागू आदि प्रदण्य करे’ । (फिर) राजा ने यागू आदि सघ को दे, भाई को बुला वहाँ सघ के बीच बैठ कर भाई के साथ एक (थाली) में खाया । (तब) सघ को बिदा किया ॥५४-५५॥

राजा ने खेती-वाड़ी का काम करवाने के लिये तिस्स को वहाँ (दीघवापी) भेज दिया (और) स्वयं भी मुनादी कराकर खेती का काम करने लगा ॥५६॥

सत्पुरुष अनेक कल्पों से सचित बहुत सा वैर भी शांत कर देते हैं । यह सोचकर कौन बुद्धिमान पुरुष औरों के प्रति शान्त-मन न होगा ? ॥५६॥

सुजना के प्रमाद और वैराग्य के लिये कृत ‘महावश’ का ‘दा भाइयो का युद्ध’ नामक चतुर्विंश परिच्छेद ।

पञ्चविंश परिच्छेद

दुष्टग्रामणी विजय

फिर राजा दुष्टग्रामणी जन-समूह^१ कर (सर्वज्ञ) धातु को भाले पर रखवा, रथ, सेना और वाहन सहित तिस्समहाराम पहुँचा। (वहा) सष को प्रणाम करके (उसने) कहा :—“ मैं बुद्ध-शामन को प्रकाशित करने के लिये गङ्गा^२ के पार जाऊँगा। वहा पूजा करने के लिये हमारे साथ जूने वाले भिक्षु दो। भिक्षुओं का दर्शन हमारे मङ्गल और रक्षा के लिये होगा” ॥१-३॥

सष ने राजा को दण्ड-कर्म के लिये^३ पांच सौ भिक्षु दिये। उस भिक्षु सष को लेकर राजा वहा से विदा हुआ ॥४॥

राजा ने मलय से यथा (अनुराधपुर) आने का मार्ग शुद्ध कराया। फिर योधाओं को साथ लिये हुये (राजा) कडुल छायाँ पर चढ़, महान् सेना सहित युद्ध के लिये निकला। महाग्राम से सम्बद्ध सेना गुत्ताहालक तक गई ॥५-६॥

महियङ्गण पहुँच कर छत्र (नामक) दमिल को पकड़ा। वहा दमिलो को मार कर फिर अम्बतीर्थ^४ पहुँचा। गङ्गा (रूपी) खाई से युद्ध तीर्थ (नगर) के महाबलवान् दमिल में चार मास तक युद्ध करते (अतः मे) माता को दिखा कर^५, बहाने से उसे पकड़ा। वहा से चढ़ कर महाबलवान् ने महाबल वाले सात दमिल राजा एक ही दिन में पकड़ कर शान्ति (क्षेम) स्थापित की। (फिर) मेना को धन दिया। इसी से क्षेमाराम कहते हैं। ७-१०॥

अन्तरासोभ (ग्राम) में महाकोट्ट (दमिल) दोण (ग्राम) में गवर (दमिल), हालकोल (ग्राम) में हस्सरिय (दमिल) (और) नीलसोभ (ग्राम) में नालिक (दमिल) पकड़े ॥११॥ दीघाभयगल्लक में दीघाभय

^१ जनता को खिला पिला कर।

^२ देखो २४-४।

^३ देखो २४-२२

^४ महावैलि-(महाबली) गङ्गा का एक वाट।

^५ म० टीका के अनुसार 'माता के साथ विवाह करने का लालच देकर'।

(दमिल) भी पकड़ा (और) चार मास में कच्छतीर्थ में कपिसीस को भी पकड़ा ॥१२॥

कोट नगर में कोट (दमिल) और उसके साथ ही हालवाहनक (दमिल), वहिट्ट (ग्राम) में वहिट्ट (दमिल) ग्रामणी (नगर) में ग्रामणी, कुम्ब ग्राम में कुम्ब (दमिल) नन्दि ग्राम में नन्दि (दमिल) खालु ग्राम में खालु (और) तम्बु तथा उन्नम नाम के दो मामा भानजा तम्बु और उन्नम नाम के ग्रामों में पकड़े गये। जम्बु नाम के ग्राम में जम्बु पकड़ा गया। पीछे उन ग्रामों का नाम उन उन के नामानुसार हुआ ॥१३-१५॥

राजा ने यह सुनकर कि (उसके सैनिक) न पहिचान, अपने (ही) आदमियों को मारते हैं शपथ की, --“मेरा यह काम (यदि) राज्य-सुख के लिये नहीं, बल्कि; सदा के लिये सम्बुद्ध-शामन का स्थापना के वास्ते हो (तो) इस सत्य के कारण मेरे सैनिकों की दंह के वस्त्र ज्वाला के (लाल) रंग के हो जावे”। उस समय वैसा हो गया ॥१६-१८॥

गङ्गा (नदी) के तट पर मरने से बचे हुये सब दमिल (अपनी) रक्षा के लिये विजित^१ नामक नगर में प्रविष्ट हुये ॥१९॥ (वहाँ) सुखदायक खुले आङ्गण में खन्धावार (= छावनी) डाली। इससे वह स्थान खन्धावार-पिट्टि नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥२०॥

विजित नगर को जीतने का विचार करते हुये राजा ने नन्धि-मिस्र (योधा) को आता देख, कंडुल (हाथ) भेजा। नन्धि-मिस्र उस हाथी को हाथ से पकड़ने के लिये आया और उसके दानों दान्त दबा कर (उस) बैठा दिया ॥२१-२२॥ क्योंकि उस स्थान पर नन्धि-मिस्र ने हाथी के माथे बुढ़ किया था, हमी लिये उस स्थान पर (वमे) गांव का नाम हत्थिपोर हुआ ॥२३॥

दोनों की परीक्षा करके, राजा विजित (नगर) को गया। (नगर के) दक्षिण द्वार पर योधाओं का भीषण सग्राम हुआ ॥२४॥ पूर्व की ओर के द्वार पर घुड़-सवार बेलु-सुमन ने अनेक दमिल मार डाले ॥२५॥ दमिलों ने द्वार बन्द कर लिये। राजा ने योधाओं को भेजा। दक्षिण द्वार पर कंडुल, नन्धि-मिस्र और सूरनिमिल; शप तीन द्वार पर महासोण, गोदू और स्थविरपुत्र—इन तीनों ने (महान्) कर्म किये ॥२६-२७॥

^१अजुराधपुर से २४ मील कालवापी (कलुवैव) के किनारे पर।

तीन खाइयों से (और) ऊँची प्राकार से चिरे हुये उस नगर का लोह निर्मित द्वार दृढ़ और शत्रुओं द्वारा अटूट था ॥२८॥ हाथी घुटने टेक, पत्थर, चूना और ईंटों को तोड़ द्वार पर जा पहुँचा ॥२९॥ नगर-द्वार पर स्थित दमिलों ने अनेक आयुध फेंके । गर्म लोहे के गोले फेंके । गर्म काढा तथा (गर्म) शीरा फेंका ॥३०॥

जलते हुये (गर्म) लोहे के पीठ पर पड़ने से वेदना से पीड़ित उम कंडुल हाथी ने पानी में जाकर डूबकी लगाई ॥३१॥ (तब) गोदुम्बर ने कहा “हे हाथी ! यह तेरा सुरा-पान (का समय) नहीं । लोह-द्वार के (पास) जा और द्वार को तोड़” ॥३२॥

वह अभिमानी श्रेष्ठ हाथी स्वाभिमान जताता, चिवाङ्ग मारकर, जल से उठ स्थल पर आ खड़ा हुआ ॥३३॥ तब हाथी-वैद्य ने गर्म शीरा धो कर दवाई की । राजा ने हाथी पर चढ़ कर हाथ से (हाथी का) कुम्भ स्पर्श करके, “तात कंडुल ! तुझे सकल लंकाद्वीप का राज्य दूँगा” कह कर हाथी को सन्तुष्ट करते हुये राजा ने (उसे) अच्छे भाजन खिलवा, कपड़े से लिपटवा, बखतर लगावा, मैम के चमड़े की सात तहों का (बना हुआ) चमड़ा पीठ पर बधवा, उसके ऊपर तेल-चमड़ा लगवा कर भेजा । वज्र की तरह गर्जते हुये (तथा) उपद्रवों को सहते हुये उसने जाकर दातों में दरवाजे के तखते (और) पाव से दरवाजे की चौखट तोड़ दी । चौखट-सहित तमाम दरवाजा जमीन पर गिर पड़ा ॥३४-३८॥

नगर-द्वार में हाथी की पीठ पर गिरते हुए द्रव्य-समभार का, हाथों से परे हटा कर नन्धिमित्र लौटा ॥३९॥ उस (नन्धिमित्र) के उस काम को देख कर सन्तुष्ट मन कंडुल (हाथी) ने दात दबाने के पूर्व-कृत धैर्य को छोड़ दिया ॥४०॥

उस गज-अश्व कंडुल ने पीछे की ओर से ही (नगर) में प्रविष्ट होने के लिये मुड़कर योधा को देखा ॥४१॥ “हाथी द्वारा बनाये गये मार्ग से मैं प्रवेश नहीं करूँगा” सोचकर नन्धिमित्र ने हाथ से प्राकार फोड़ दी । अट्टा-रह हाथ ऊँची चार-दीवारा आठ उसभ^१ गिर पड़ी । सूरनिर्मल की ओर देखा । वह भा उस मार्ग से जाने का अनिच्छुक था । (इसलिये) प्राकार को

लाप कर (वह) नगर के भीतर प्रविष्ट हुआ । गोदू और सोन (भी) एक एक द्वार तोड़ प्रविष्ट हुये ॥४२-४४॥

हाथी ने रथचक्र, मित्र ने शकट-पञ्जर, गोदू ने नारियल का वृक्ष, निमिल ने उत्तम खड्ग, महासोन ने ताड़ का वृक्ष और स्थविर-पुत्र ने बड़ी गदा लेकर भिन्न भिन्न गलियों में घुसे हुये दमिलों को चूर्ण कर दिया ॥४५-४६॥

राजा ने चार महीने में विजित नगर ध्वंस कर वहा से गिरिलक जा कर, गिरिय दमिल को मारा ॥४७॥

तब राजा ने तीन महान् (त्वाह्यो) वाले चारों ओर से कदम्ब पुष्प और लताओं से विरे हुये, दुप्रवेश एकद्वार वाले महेल-नगर में पहुँच (वहा) चार महीना वास किया और महेल राजा को युक्ति की लड़ाई (=मन्त्र-युद्ध) से पकड़ा । वहा से राजा ने अनुराधपुर आकर कामरवर्त^१ के इस पार छावनी डाली ॥४८-५०॥

ज्येष्ठ मास में राजा ने वहा तालाब बनवा जलक्रीड़ा की । उस जगह पर पञ्जोत नामक ग्राम हुआ ॥५१॥

राजा दुष्टग्रामणी को युद्ध के लिये आया सुन एलार नरेश ने मन्त्रियों का बुलाकर कहा:—“वह राजा स्वयं यादव है, और उसके योद्धा भी बहुत हैं । हे अमात्यो ! हमें क्या करना चाहिये ? हमारे (अमात्य) क्या सोचते हैं ?” ॥५२-५३॥

एलार नरेश के दीघजन्तु प्रभृति योधाओं ने “कल युद्ध करेंगे” (ऐसा) निश्चय किया ॥५४॥ दुष्टग्रामणी राजा ने भी माता के साथ परामर्श करके उसके परामर्शानुसार बत्तीस सेना-व्यूह किये । राजा जैसी छत्र धारी (मूर्ति) प्रत्येक में) रखवा, राजा स्वयं अन्दर के व्यूह में उहरा ॥५५-५६॥ योग्य सेना और बाहन सहित (एलार) राजा तैयार (हो) महापर्वत (नामक) हाथी पर चढ़ कर वहा आया ॥५७॥

सग्राम के समय, मयानक युद्ध करने वाले, महाबलवान् दीघजन्तु ने खड्ग-फलक (ढाल) लेकर आकाश में अट्टारह हाथ ऊँचा जा वह राज-रूप (मूर्ति) तोड़, पहला सेना-व्यूह तोड़ दिया ॥५८-५९॥ इस प्रकार (वह) बलवान् शेष सेना-व्यूह भी नष्ट कर राजा दुष्टग्रामणी के व्यूह पर आ पहुँचा ॥६०॥ राजा के ऊपर (आक्रमण करने) जाते हुये उस योधा को महाबलवान्

सूरनिमिल योधा ने अपना नाम सुनाकर ललकारा ॥६१॥ दूसरा दीघजंतु "उमको बध करूँ" सोच आकाश में कूदा। दूसरे (सूरनिमिल) ने उतरते हुये (दीघजंतु) के आगे ढाल कर दी ॥६२॥ "इसे ढाल-सहित छेदूंगा" सोच उस दीघजंतु ने खड्ग से ढाल पर प्रहार किया। लेकिन दूसरे ने ढाल छोड़ दी ॥६३॥ कुटी ढाल को काटना हुआ दीघजंतु वहीं गिर पड़ा। (सूरनिमिल) ने उठकर शक्ति (-शस्त्र) से उस (गिरे हुये) को मार डाला ॥६४॥ फुम्सदेव ने शङ्ख की ध्वनि की। दमिल सेना भङ्ग हो गई। राजा एलार भी लौटा। बहुत सारे दमिल मार डाले गये ॥६५॥ वहा बापी का जल मरे हुआ के रक्त से रंग गया। इसलिये वह बापी कुलत्थ-बापी नाम से प्रसिद्ध हुई ॥६६॥

राजा दुष्टग्रामणी ने भेरी बजवा दी, "मुझे छोड़ कर अन्य कोई एलार को नहीं मारेगा"। फिर स्वयं सन्नद्ध हो कण्डवुल हाथी पर चढ़ (राजा) एलार का पीछा करता हुआ (नगर के) दक्षिण द्वार पर था पहुँचा ॥६७-६८॥ दक्षिण द्वार के सामने दोनों राजा लड़े। एलार ने दुष्टग्रामणी पर तोमर फेंका। दुष्टग्रामणी ने उसे ग्वाली जाने दिया। (फिर) अपने हाथी के दातो से उस (महापर्वत) हाथी को लड़ाया (और) एलार पर तोमर फेंका। एलार हाथी सहित वहा खेत रहा ॥६९-७०॥

रथ मेना और वाहन के साथ (राजा) ने सग्राम जीत, तमाम लहू का एकलव्र कर नगर-प्रवेश किया ॥७॥ नगर में भेरी बजवा कर, चारों ओर से (एक) योजन तक के लोग एकत्र करा कर (उमने) एलार का सत्कार करवाया ॥७२॥ उस के शरीर के गिरने के स्थान को कूटागार (कोडा) से ढँकवाया। वहा चैत्य बनवाया और पूजा करवाई ॥७३॥ उसी पूजा (के विचार) से आज भी इस स्थान के समीप जाते (समय) लका के नरेश बाजा नहीं बजवाते ॥७४॥

इस प्रकार दुष्टग्रामणी ने बत्तीस दमिल राजाओं को पकड़ कर लका का एक-छत्र राज्य किया ॥७५॥

विजित नमर के टूटने पर उस दीघजंतु योधा ने अपने भल्लुक नाम के भानजे का योधापन एलार से निवेदन कर उस (भल्लुक) के पास यहा आने के लिये आदमी भिजवाया था। उसे (आया) सुन एलार के दाह (सत्कार) के सातवे दिन साठ हजार आदमियों के साथ भल्लुक (जहाज से)

^१कुलन्तबापी भी पाठ है।

यहां उतरा ॥७६-७८॥ यद्यपि उसने उतरते (ही) राजा का पतन (मरण) सुन लिया था, तो भी लज्जा-वश "युद्ध करूंगा"—इस निश्चय से वह महातीर्थ से यहा आया ॥७९॥

उस ने कोलम्बहालक^१ गांव में अपनी छावनी डाली। उसका आगमन सुन कर राजा (दुष्टग्रामणी) युद्ध की सामग्री से सुसज्जित हो, कहुल हाथी पर चढ़ कर, हाथी, घोड़े, रथ और घोषा तथा पर्याप्त सेना के साथ, युद्ध के लिये निकला ॥८०-८१॥ लका-द्वी में सर्वश्रेष्ठ धनुषधारी, पांच आयुधों^२ में सुसज्जित उम्मादफुस्स देव (साथ) चला। शय घोषा भी पीछे हुये ॥८२॥

दुसरा युद्ध के समय, सुसज्जित भल्लुक (आक्रमण करने के लिये) राजा के सम्मुख आया। लेकिन कण्डुल हाथी उस (भल्लुक) का वेग मन्द करने के लिये शनैः शनैः पीछे हटने लगा। येना भी उस के साथ शनैः शनैः पीछे हटी ॥८३-८४॥ राजा ने पूछा :—“हे फुस्सदेव ! पहले अट्टाहस युद्धों में यह हाथी (कर्मी) पीछे नहीं हटा, (आज) क्या कारण है ?” ॥८५॥ “हे देव ! हमारी परम जय (होनी), हाथी जय-भूमि पीछे देवता हुआ, पीछे हट रहा है। जयस्थान पर ठहरेगा” ॥८६॥ हाथी पीछे हट कर नगरदेवता के सामने महाबिहार की सीमा में स्थिर होकर खड़ा हो गया ॥८७॥

जब हाथी बड़ा ठहरा, (ता) दमिळ भल्लुक ने राजा के सम्मुख आकर, राजा की हमी की ॥८८॥ राजा ने (अपने) मुंह के सामने खड्ग करके उसे बैसा ही जवाब दिया। “राजा के मुंह में लगे” - इस विचार से उस (भल्लुक) ने तीर छोड़ा। तीर खड्ग के तले में लगकर जमान पर गिर (पड़ा)। ‘मुंह में लगा’ समझ भल्लुक ने जघ-घाव किया ॥८९-९०॥

राजा के पीछे बैठे हुये महाबलवान् फुस्सदेव ने भल्लुक के मुंह में तीर छोड़ा। राजा के कण्डुल से रगड़ खाते हुये उस तीर के लगने से वह राजा की आर पौर करके गिरने लगा। सिद्धहस्त फुस्सदेव ने दूसरा तीर चला, उस की जाव बेध कर, उसे राजा की आर सिर किये हुये गिराया। तब भल्लुक के गिरने पर जय-घाव हुआ ॥९१-९३॥

उसी समय फुस्सदेव ने अपना दोष प्रगट करने के लिये अपने कान का मांस छेद कर बहता हुआ खून राजा को दिखाया। उसे देख कर राजा

^१ ३२-४२ का कोलम्बालक। अनुराधपुर के उत्तर द्वार के समीप।

^२ देखो ७-१६।

ने उस से पूछा, “यह क्या ?” उस ने राजा को उत्तर दिया, “मैंने (अपने ऊपर) राज-दण्ड लिया है ” ॥६४-६५॥ “ तेरा दोष क्या है ? ” पूछने पर कहा, “ कुएडल से रगड़ना ” । राजा ने कहा :—“ अदोष को दोष मान कर भाई ऐसा क्यों किया ? ” ॥६६॥ यह कह कर कृतज्ञ महाराज ने (फिर) कहा :—“ तीर के अनुसार ही तेरा महान् सत्कार होगा ” ॥६७॥

समस्त दमिळों को मार कर उस विजयी राजा ने (अपने) प्रासाद-तल पर चढ़, नटों और अमात्यों के बीच सिंहासन पर बैठ, फुस्सदेव का वह तीर मगवा (उसे) पूछ की आर से जमान पर सीधा रखवाया । फिर (उस) तीर के ऊपर कहापण^१ डलवा डलवा (वह कहापण,^२ उनी क्षण फुस्सदेव को दिलवा दिये ॥६८-१००॥

अलंकृत, सुगन्धादि से प्रज्वलित; नान्य गन्ध-सयुक्त, राज्य प्रासाद-तल पर बैठे हुये, नटों और अप्सराओं के सहित, अमूल्य, सुन्दर, मृदु शयनासन पर सांते हुये भी (राजा) को उस महान् श्रीसम्पत्ति के देखते हुये भी अक्षोहिणी (सेना), के घातका स्मरण(करने से) सुख नहीं मिला ॥१०१-१०३॥

पियकुदीप^३ के अर्हतों ने उस राजा का वह सताप जान, उसे आश्वासन देने के लिये आठ अर्हत मेजे ॥१०४॥ वह मध्वरात्रि के समय आकर राज-द्वार पर उतरे । ‘आकाश-मार्ग’ से (अपना) आना निवेदन करके प्रासाद के तले पर चढ़े ॥१०५॥ राजा ने उनका प्रणाम कर, आसन पर बिठा, विविध सत्कार करके, आने का कारण पूछा ॥१०६॥

“राजन् ! हमे पियकुदीप क सब ने तुम्हें आश्वासित करने के लिये भेजा है” । (तब) राजा ने फिर कहा—“भन्ते ! मुझे शान्ति कैसे हो ? जिस मैंने अक्षोहिणी-भर सेना का घात कराया है” ॥१०७-१०८॥ “राजन् ! (तरे) इस कम से स्वर्ग के मार्ग में बाधा नहीं है । (तुझसे) यहाँ केवल डेढ़ आदमी मारे गये हैं । एक (त्रि-) शरण-प्राप्त हुआ है, दूसरे ने पाचशील^३ ग्रहण किये हैं । शेष मिथ्या-दृष्टि और दुश्शील (तो) पशु-समान मरे हैं” ॥१०९-११०॥

“हे नरेश ! क्योंकि तुम्हें बुद्ध-शासन का उज्ज्वल करना है । इस लिये तू (इस) मनःक्लेश को दूर कर” ॥१११॥

उनके ऐसा कहने पर राजा का सताप हुआ । उन्हें प्रणाम कर, विदा

^१ देखो ४-१३ ।

^२ देखो २४-२५ ।

^३ देखो १-३२ ।

करके सोता हुआ (राजा) फिर सोचने लगा — “वाक्यकाल में भोजन के समय मातापिता ने हमें यह शपथ दी थी ‘सब को बिना दिये कोई भी चीज़ कभी मत खाना’। मैंने सब को बिना दिये कोई चीज़ (कभी) खाई तो नहीं ?” उसने देखा कि प्रातःकाल के भोजन में भूल से उसने ‘सब के लिये बिना रखे’ एक मिर्च खा ली थी। (तब) उसने सोचा, “इसके लिये मुझे अपने को दण्डित करना चाहिये” ॥११२-११५॥

(यदि) मनुष्य इस लोक में इस प्रकार इन अनेक कंठिमनुष्यों का मारा जाना सोचकर, कामनाओं के कारण और दुष्परिणाम अच्छी तरह मन में करे; तथा सब का घात करने वाली (उस) अनित्यता को भली प्रकार सोचे तो वह थोड़े ही काल में दुःख से मोक्ष अथवा शुभ-गति को प्राप्त कर ले ॥११६॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का ‘दुष्टप्रामाणी बिजय’ नामक पञ्च-विंश परिच्छेद ।

षड्-विंश परिच्छेद

मरिचवट्टी विहार पूजा

लका मे एक-छत्र राज्य स्थापित कर, उम महायशस्वी राजा ने योधाश्रां को यथायाग्य स्थान दिया ॥१॥

धेरपुत्ताभय योधा ने दिये हुये (स्थान) को (लेना) नहीं चाहा । “किस लिये ?” पूछने पर “युद्ध है” उत्तर दिया ॥२॥ ‘एक राज्य कर दिये जाने पर, युद्ध कैसा ?’ पूछे जाने पर “मैं दुर्जय, क्लेश (वासना) रुपी बिद्रोहियों के साथ युद्ध करूँगा” ॥३॥ राजा ने उसको (प्रव्रजित होने से), बार बार मना किया; (लेकिन) उसने, राजा से) बार बार प्रार्थना करके, राजानुमति (प्राप्त कर) प्रव्रज्या प्रदण को ॥४॥ प्रव्रजित हो, समय पाकर वह अर्हत (पद को) प्राप्त हुआ । उसके साथ पाच-मौ क्षीणास्त्र (भिन्नु) रहते थे ॥५॥

‘छत्र-मङ्गल-सप्ताह’ के शीत जाने पर, उम भयरहित अभय राजा ने बड़ी धूमधाम से राज्याभिषेक (कराया) । क्रीडा करते हुये वह राजा (पूर्व के) अभिषिक्ता की मर्यादा की रक्षा तथा क्रीडा के लिये, भनी प्रकार अलङ्कृत हो तिस्सवापी को गया ॥६-७॥

(लांगो ने) राजा के वस्त्र और सङ्कटो उपहार मरिचवट्टी (विहार)^२ के स्थान पर रखे । और इसी प्रकार राजपुरुषों ने स्तूप के स्थान पर धातु-सहित उत्तम भाला सीधा खड़ा किया ॥८-९॥

दिन भर महल की नायियों सहित जल-क्रीडा कर, सायंकाल के समय राजा ने कहा, “(अब) हम जायेंगे, भाला आगे बढ़ाया जाय” ॥१०॥ उसके अधिकारी (पृथ्वी में गड़े हुये) उस भाले को हिला नहीं सके । (तब) राज-सेना ने आकर गन्ध-माला से उसकी पूजा की ॥११॥ उम आश्चर्य को देख प्रसन्न-चित्त राजा ने उम (भाले) की रक्षा के लिये पुरुषों को नियुक्त कर वहाँ से (स्वयं) नगर में प्रविष्ट हो, भाले को चारों ओर से घेर कर विहार बन बाया ॥१२-१३॥

^१राज्य-क्षत्र धारण सम्बन्धी उत्सव ।

^२अजुराजपुर के दक्षिण-पश्चिम में आधुनिक ‘मिरिसवट्टी’ ।

वह विहार तीन वर्षों में समाप्त हुआ। राजा ने विहार-पूजा करने के लिये भिक्षुओं को निमन्त्रित किया। उस समय एक लाख भिक्षु और नब्बे हजार भिक्षुश्रिया एकत्र हुई ॥१४-१५॥ उस मभा में राजा ने कहा, “भन्ते ! सभ को भूल कर (= न देकर) मैंने एक मिर्च खा ली थी। अपने उस दोष के लिये दण्ड-स्वरूप मैंने यह सुन्दर-विहार और चैत्य बनवाया है। सभ उसे स्वीकार करें”। (फिर) उस प्रसन्न-चित्त राजा ने दक्षिणा का जल (हाथ पर) डाल कर, वह विहार सभ को दे दिया ॥१६-१८॥

विहार में और विहार के चारों ओर बड़ा भारी सुन्दर मण्डप बनवाया। (यह मण्डप) अभय-वापी^१ के जल तक में खम्भे स्थापित कर बनवाया गया था। खाली जगह का तो क्या ही कहना ? ॥१९-२०॥

राजा ने सप्ताह (भर) अन्न पान आदि देकर, (अतः में) भिक्षुओं के सभी महामूल्यवान् परिष्कार भेट किये ॥२१॥ आरम्भ में वह (परिष्कार) एक लाख के मूल्य के थे, अतः में एक हजार के मूल्य का। वह सब सभ ने पाया ॥२२॥

युद्ध और दान में शूर, त्रित्त में श्रद्धालु, प्रसन्न, निष्कलङ्क चित्त वाले कृतज्ञ राजा ने (बुद्ध-) शासन को प्रकाशित करने के लिये स्तूप बनवाने (के कार्य) से आरम्भ करके विहार-पूजा (के कार्य) तक, त्रित्त का सत्कार करने के लिये, अनेक अमूल्य वस्तुओं के अतिरिक्त और जो कुछ त्याग किया, उसको एकत्र करने से (उसका मूल्य) उन्नत कराइ होता है ॥२३-२५॥

भोग (-पदार्थ) यद्यपि पांच दासों^२ से दूषित है। (लेकिन) विशेष प्रज्ञावान् मनुष्यों के पास हाने पर पाँच गुणों^३ के सार से युक्त हो जाते हैं। इस लिये बुद्धिमान् पुरुष सार ग्रहण करने के लिये प्रयत्न करें ॥२६॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का ‘मरिचवट्टी विहार-पूजा’ नामक षड्-विंश परिच्छेद।

^१ देखो २५-१।

^२ देखो १०-८४।

^३ क्षमि, जल आदि से नाश होने का भय (महावंश टीका)

^४ मनुष्यों का आवर^४, कीर्ति, यश^५, गृहस्थ धर्म की पूर्ति में अन्न-भाव^६, मरने पर स्वर्ग-लोक की प्राप्ति^७। (महावंश टीका)

सप्त-विंश परिच्छेद

लोह प्रासाद पूजा

तब राजा विभ्रुत, सुभ्रुत, तथाश्रुत (अनुश्रुति) के विषय में सोचने लगा:—“महापुण्यवान्, सदैव पुण्य (कर्म) में रत, प्रज्ञा में स्थिरता-युक्त (और) द्वीप को भद्रालु बनाने वाले स्थविर ने मेरे दादा-राजा (=गोडाभय) से यू कहा था):—राजन् ! तुम्हारा महाप्रज्ञावान् पोता दुष्टप्रामर्शी भविष्य-काल में स्वर्ण-माली^१ नामक एक सौ बीस हाथ ऊँचा सुन्दर महास्तूप बन-वायेगा (और) फिर नाना प्रकार के रत्नों से मण्डित नौ तले का उपोमथागार बनवा लोहप्रासाद (बनवायेगा)” ॥१-४॥

यह सोच राजा ने, इसी प्रकार लिखा कर चगोर में रखवाये हुए स्वर्ण-पत्र को राजगृहमें दूढ़ कर लेख पढ़वाया ॥५॥ “एक सौ छत्तीस वर्षों के बीत जाने पर भविष्य में काकवर्ण का बेटा राजा दुष्टप्रामर्शी ‘यह’, ‘यह’ और इस प्रकार करायेगा” पढ़ा गया ॥६-७॥ राजा ने सुन, प्रसन्न हो, अपने उत्साह को उद्दान^२ द्वारा प्रकट करके, ताली बजायी। फिर प्रातःकाल ही सुन्दर महामेघवन जाकर, (वहा) भिक्षुओं को निमन्त्रित कर भिक्षु-सघ से कहा: “मैं (आप के लिये) विमान^३ के समान प्रासाद बनवाऊंगा। किसी को दिव्य-विमान (के पास) भेजकर मुझे उसका चित्र (मँगवा) दें”। भिक्षु-सघ ने वहा आठ क्षीणाश्व भेजे ॥८-१०॥

कारण^४ मुनि के समय, अशोक नाम के ब्राह्मण ने सघ को आठ शलाका भोजन^५ समर्पित कर, उसका प्रतिदिन देना बीरणी नामक दासी के सुपुर्द किया। यावज्जीवन भद्रापूर्वक शलाक-भोजन देती रह कर (वह) मरने पर आकाश-स्थित सुन्दर विमान में पैदा हुई। एक हजार अप्सराये उसकी सेविका थीं ॥११-१३॥

^१ आधुनिक खनकैलि।

^२ हृदयोद्घास के समय निकली हुई वाणी।

^३ देवताओं का चक्रता-महल।

^४ गौतम (बुद्ध) से पूर्व के बुद्ध।

^५ देखो १५-२०५

उसका रत्न-प्रासाद बारह योजन ऊँचा और घेरे में अड़तालीस योजन था। एक हजार कूटागारों से मण्डित, नौ तलों वाला, एक हजार कमरों से युक्त, प्रसन्नता-दायक, चार द्वारों वाला, हजार शङ्खमालाओं से युक्त, आखों (के समान) खिड़कियों से युक्त, छोटी छोटी घटियों युक्त जाल से सज्जित वेदिका सहित था ॥१४-१९॥ उस (प्रासाद) के बीच में सुन्दर अम्बलट्टिक प्रासाद था; (जो कि) चारों ओर से दिखाई देता (और) लटकती हुई भण्डियों से युक्त था ॥१७॥

तावतिस् (= त्रयस् त्रिंश) लोक को जाते हुये स्थविरो ने उस (विमान) को देख, उस (विमान के चित्र) को गेद के वस्त्र पर लिख, सौट आ (वह) पट्ट सष को दिखाया। सष ने वह पट्ट लेकर राजा के पास भेज दिया ॥१८-१९॥ उसे देख प्रसन्न-चित्त राजा ने उत्तम आराम में पहुँच, (उस) लेखानुसार उत्तम लोहप्रासाद बनवाया ॥२०॥

(प्रासाद की बनवाई के) काम में आरम्भ ही में, उस त्यागवान् राजा ने चारों द्वारों पर आठ आठ हजार स्वर्ण-मुद्रा, हजार हजार रेशमी वस्त्र, गुड़, तेल, शकर और मधु से भरे हुये अनेक मटके रखवा दिये। यहा 'कोई बिना मूल्य (मजदूरी) लिये काम न करे' कह कर किये काम की मजदूरी का अन्दाजा लगवा कर, उसका मूल्य दिलवा दिया ॥२१-२३॥ वह चार दरवाजों वाला प्रासाद एक-एक ओर से सौ-सौ हाथ लम्बा था और ऊँचा भी उतना (सौ हाथ) ही था ॥२४॥ इस सुन्दर प्रासाद की नौ मंजिलें थीं, और प्रत्येक मंजिल पर सौ-सौ कूटागार थे ॥२५॥

तमाम कूटागार चादी से खचित थे, और उन (कूटागारों) की मूंगे की वेदिकायें नाना (प्रकार के) रत्नों से विभूषित थीं। उन (वेदिकाओं) के कमल नाना (प्रकार के) रत्नों से खचित (थे) और वे (वेदिकायें) चादी की छोटी छोटी घण्टियों से घिरी थीं ॥२६-२७॥ उस प्रासाद में नाना रत्नों से खचित, खिड़कियों से सुशोभित एक हजार सुसंस्कृत कमरे थे ॥२८॥

वैभवंश^१ (देवता) के नारी-वाहन-यान के बारे में सुनकर उसने (प्रासाद के) बीच में उसी आकार का रत्न-मण्डप बनवाया ॥२९॥ यह (रत्न-मण्डप) सिंह, व्याघ्र आदि च. रूपों और देवताओं के रूपों वाले रत्न-मय-स्तम्भों से विभूषित था। मण्डप के अन्न में चारों ओर से मोतियों के जाल से घिरी हुई पूर्वोक्त प्रकार की मूंगे की वेदिका थी। सात रत्नों से सजे हुये मण्डप के बीच

में स्फटिक बिछा (हाथी-) दात का सुन्दर सिंहासन (था) । (हाथी-) दात की तरफ स्वर्ण-मण्डप-सूर्य, चांदी का चन्द्रमा (और) मोतियों के तारे (जड़े थे) । यथायोग्य स्थानों पर जहां तहां नाना (प्रकार के) रत्नों के कमल (लगने थे) और स्वर्ण-लताओं के बीच जातक-कथायें (भी) चित्रित थीं ॥३०-३४॥

अति-मनोहर सिंहासन के (बिछे हुये) अति मूल्यवान् आस्तरण पर (हाथी) दात का सुन्दर पङ्खा था । फलक पर रक्खी हुई मूंगे की खड़ाऊँ (और) पलंग पर रक्खा हुआ चांदी के दण्ड-वाला श्वेत-छत्र शोभा देता था ॥३५-३६॥ सात रजों से सजे हुये आठ मङ्गल-चित्र^१ और मणि-मुक्ताओं के बीच पशुओं की पंक्ति (के चित्र) थे ॥३७॥ छत्र के सिरे से लटकती हुई चांदी के घंटों की पंक्ति (थी) । प्रामाद, छत्र, पलंग और मङ्गर अनमोल थे ॥३८॥ उसने यथा-योग्य महामूल्यवान् पलंग और पीठे बिछवाये, और इसी प्रकार महामूल्यवान् कम्बल और फर्श ॥३९॥ (जब) बहा कड़छ्छी और हाथ-गव घोने का पात्र सोने का था, तो फिर प्रामाद में काम आने वाले शेष पात्रों का कहना ही क्या ? ॥४०॥

सुन्दर चार-दीवारी से घिरा हुआ और चारों द्वार-कोठुकों से अलंकृत प्रासाद त्रयसूत्रिंश (इन्द्रलोक) की सभा के समान सुशोभित था ॥४१॥ वह प्रासाद ताम्र जैसी लोहित (लाल) लोहे की ईंटों से छाया गया था । इससे उस (प्रासाद) का नाम 'लोह-प्रासाद' हुआ ॥४२॥

लोह-प्रासाद (का बनना) समाप्त होने पर राजा ने सष को एकत्रित किया । भरिचवट्टी (विहार) की पूजा के समान सष एकत्रित हुआ ॥४३॥ पृथक्जन भिक्षु प्रथमभूमि (= मज्जि) पर, त्रिपिटकज्ञ दूसरीभूमि पर, सोतापन्नआदि^२ तीसरी (चौथी) आदि एक एक भूमि पर खड़े हुये । लेकिन अहंत (सब से) ऊपर की चार भूमियों पर खड़े हुये ॥४४-४५॥

सष को दक्षिणा के जल-सहित, प्रासाद दे चुकने पर राजा ने पूर्व की भाति एक सप्ताह तक महादान दिया ॥४६॥

महात्यागी राजा ने प्रासाद के लिये अनेक अमूल्य (वस्तुओं) के अतिरिक्त (और जो) दान किये, उनका मूल्य तीस करोड़ था ॥४७॥

^१ सिंह, वृषभ, इस्ति, जकारात्र आदि आठ माङ्गलिक वस्तुएँ ।

^२ सोतापन्न तीसरी पर, सङ्गहागामी चौथी पर, अनागामी पाँचवीं भूमि पर ।

जो प्रज्ञावान् पुरुष समझते हैं, कि इस निस्सार धन-समूह में दान (देना) ही विशेष सारयुक्त है, वे प्राणियों के लिये निस्पृह चित्त से विपुल दान देते हैं ॥४८॥

सुजनो के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का 'लाह-प्रासाद-पूजा' नामक सप्त-विंश परिच्छेद ।

— — — — —

अष्ट-विंश परिच्छेद

महास्तूप की साधन प्राप्ति

फिर राजा ने (एक) लाख खर्च करके बड़े उत्तम ढंग से महाबोधि की पूजा कराई ॥१॥

तत्पश्चात् नगर में प्रवेश करता हुआ राजा (भावी-) स्तूप के स्थान पर गड़े हुये शिलास्तम्भ को देख (और) पूर्व-कथा स्मरण कर “मैं महास्तूप बनवाऊँगा” सोच, प्रमत्त हुआ। फिर (प्रामाद की) लुत्त पर चढ़, भोजन कर चुकने पर लेटे हुये, उसने सोचा:—“दमिलों (द्रविड़ों) का मर्दन करते समय, मैंने लोगों को पीड़ा दी है, अब मैं इनसे कर नहीं उगाह सकता; और कर लगाये बिना (यदि) मैं महास्तूप बनवाऊँ तो (महास्तूप के लिये) ईंटे कहा से पैदा करूँ ?” इस प्रकार सोचते हुये राजा के विचारों को लुत्त (में निवास करने) वाले देवता ने जाना। इससे शोर मचा। शक्र (इन्द्र) देवता ने यह समाचार जान विश्वकर्मा से कहा:—“राजा ग्रीष्मणी चैत्य के लिये ईंटों की चिन्ता कर रहा है। तुम नगर से योजन (भर की दूरी) पर जा कर ईंटे बनाओ।” शक्र से ऐसा कहे जाने पर विश्वकर्मा ने यहाँ आकर उस स्थान पर ईंटे बनाई ॥२-८॥

प्रातः काल एक शिकारी कुत्ते के साथ वन में गया। वहाँ उसे गोह के रूप में पृथ्वी-देवता दिखाई दिया। उस ‘गोह’ का पीछा करते हुये शिकारी ने जाकर ईंटे देखीं। उस स्थान पर ‘गोह’ के अन्तर्धान हो जाने से वह शिकारी सोचने लगा:—“राजा महास्तूप बनवाने का विचार कर रहा है। यहाँ उसकी सामग्री है।” यह बात उसने जाकर (राजा से) निवेदन की ॥६-११॥ उसके उस प्रिय-वचन का सुन, सन्तुष्ट हो, मनुष्यों का हित चाहने वाले राजा ने उस (शिकारी) का बड़ा सत्कार किया ॥१२॥

नगर से पूर्वोत्तर तीन योजन की दूरी पर, आचारपिट्टिमाम में सोलह करीष के फैलाव पर अनेक भिन्न भिन्न आकार के स्वर्ण-बीज उत्पन्न हुये। बड़े से बड़ा बीज बालिश्रत भर और छोटे से छोटा बीज अगुल भर था। भूमि को स्वर्ण से भरा देख कर, उस गाँव के निवासियों ने, एक भरा स्वर्ण-न्यात्र ले जाकर (यह बात) राजा से निवेदन की ॥१३-१४॥

नगर से पूर्व की ओर, सात योजन की दूरी पर, गङ्गा (नदी) के पार तम्बपिट्ट नगर में तोंबा उत्पन्न हुआ। उस गांव के निवासियों ने पात्र में तांबे के बीज लें, राजा के पास जाकर यह बात राजा से निवेदन की ॥१६-१७॥

नगर से पूर्व-दक्षिण दिशा में, चार योजन की दूरी पर सुमनवापी (नामक) गांव में बहुत सी मणिया उत्पन्न हुईं। उस गांव के निवासियों ने उन लाल जवाहर से मिली हुई मणियों का एक पात्र राजा के पास ले जा (यह समाचार) निवेदन किया ॥१८-१९॥

नगर से दक्षिण की ओर, आठ योजन की दूरी पर अम्बट्टकोलगुफा^१ में चौदी पैदा हुई ॥२०॥

एक व्यापारी मलय से अदरक इत्यादि लाने के लिये बहुत सी गाड़ियाँ ले मलय गया। (मार्ग में) गुफा से थोड़ी हो दूरी पर, गाड़िया ठहरा कर, वह कमची (= चाबुक) लाने के लिये पर्वत पर चढ़ा। वहाँ, पका होने से झुक कर एक पत्थर पर ठहरा, घड़े जिनका बड़ा कटहल का फल देखा। छुरी-कुल्हाड़ी में उस फल की डाली काट, 'अग्र-दान दूँगा' सोच, उसने भद्रा पूर्वक (दान के समय की) घोषणा की। चार अनासव भिक्षु आगये। प्रसन्न-चित्त हो, उसने उन भिक्षुओं को प्रणाम करके आदर पूर्वक आसन दिया। फिर फल की डाली के चारों ओर से छिलका उतार कर, नीचे से चक्का काट कर, गढ़ा-भग (देने वाले) रस में से चारों पात्र भर कर उन (भिक्षुओं) को दिये ॥२१-२६॥

वह (भिक्षु) उन (पात्रों) को लेकर चले गये। उस (व्यापारी) ने (भोजन) काल की घोषणा की। अन्य चार क्षीणासव स्थविर वहाँ आये। उसने उनके पात्र कटहल के कोये से भर कर (उन्हें) दिये। तीन (क्षीणासव स्थविर) चले गये। एक नहीं गये ॥२७-२८॥

उस (व्यापारी) को चान्दी दिखाने के लिये वह (क्षीणासव स्थविर) वहा से (ऊपर) चढ़ कर, गुफा के समीप जा बैठे और (वहाँ) कोये खाये। उस व्यापारी ने भी यथेच्छ कोया खाकर, शेष गठरी में बाँध, स्थविर का अनुमान कर, स्थविर को देख प्रणाम किया। स्थविर ने गुफा के द्वार का मार्ग उसके लिये खुला छोड़ दिया और कहा 'हे उपासक, तू अब इस मार्ग से जा'। स्थविर को प्रणाम करके उस मार्ग से जाते हुये उसने गुफा देखी

^१कुल्लैगल से उत्तर-पूर्व, अनुराधपुर से ५५ मील आधुनिक 'रिदि-बिहार'। सिंहल भाषा में 'रिदि' शब्द का अर्थ है चौदी।

॥३३-३२॥ गुफा के द्वार पर उहर, चाँदी देखकर उस (व्यापारी) ने कुल्हाड़ी से तोड़ कर निश्चय किया कि यह चाँदी है। फिर चाँदी का एक डला लेकर गाड़ियों के पास गया। गाड़ियाँ रोक कर वह भ्रष्ट व्यापारी चान्दी के डले से खींच ही अनुराधपुर आया; और राजा को चाँदी दिखा कर यह वृत्तान्त निवेदन किया ॥३३-३५॥

नगर से पाँच योजन पश्चिम की ओर उरुवेला पत्तन^१ पर, साठ गाड़ी बड़े आवले के समान मूंगों सहित मोती स्थल पर आये। केवटों ने उन मोतियों को एक स्थान पर इकट्ठा किया। फिर मूंगों सहित मोतियों की (एक) भरी थाली राजा के पास ले गये और यह वृत्तान्त राजा से निवेदन किया ॥३६-३८॥

नगर से सात योजन की दूरी पर उत्तर की ओर पोलिवापिक^२ ग्राम के तालाब के समीप की गुफा के रेत पर, चक्री के समान, अलसी के फूल जैसी सुन्दर चमकीली, चार उत्तम मणियाँ उत्पन्न हुईं । ॥३९-४०॥

एक कुत्तों वाले शिकारी ने, उन्हें देख, 'मैंने ऐसी मणियाँ देखी हैं' जाकर राजा से निवेदन किया ॥४१॥

महापुरुषवान् राजा ने एक ही दिन महास्तूप के लिये हँटों और दूसरे रत्नादि का उत्पन्न होना सुना। उस उदारहृदय (राजा) ने (समाचार देने वाले) लोगों का यथा-योग्य सत्कार कर, (फिर) उन्हें ही रत्नक नियुक्त कर, वह सब चीज़ें मंगवा लीं ॥४२-४३॥

असह्य शारिरिक पीड़ा सह कर भी, प्रसन्न चित्त से सहाय किया हुआ पुण्य सैंकड़ों सुख-कर साधनों को उत्पन्न करता है। इस लिये प्रसन्न चित्त होकर पुण्य करे ॥४४॥

सुजनों के प्रमाद और वैराग्य के लिये रचित महावंश का 'महास्तूप साधन लाभ' नामक अष्टाविंश परिच्छेद।

^१ अनुराधपुर से ४० मील कल-खोय (नदी) के पास।

^२ अनुराधपुर से ५० मील आधुनिक ववुनिक-कुलम्।

एकोनत्रिंश परिच्छेद

महास्तूप का आरम्भ

इस प्रकार तमाम सामग्री के एकत्र हो जाने पर वैशाख^१ मास की पूर्णिमा के दिन, वैशाख नक्षत्र प्राप्त होने पर (राजा ने) महास्तूप का कार्य आरम्भ किया ॥१॥ स्तूप का यूप (=खम्भा) मगवा कर, राजा ने स्तूप को सब प्रकार से दृढ़ करने के लिये, सात हाथ गहरा स्थान खुदवाया। अपने घोषाओं से गोल पत्थर मगवा, हथौड़ों में ठुकड़े ठुकड़े करा कर, उस उचित और अनुचित के जानने वाले राजा ने भूमि को स्थिरता के लिये, उन ठुकड़ों को हाथियों के पैर में चर्म बंधवा हाथियों से रौंदवाया ॥२-४॥

आकाश-गङ्गा गिरने के स्थान के चारों ओर तीस योजन तक के सदैव-गीले स्थान का मिट्टी बहुत ही बढ़िया होने के कारण मकलन-मिट्टी के नाम से प्रसिद्ध है। क्षाणस्त्रव आमरोर वहा से मिट्टी लाये ॥५-६॥

राजा ने पत्थर के चकूतरे पर मिट्टी बिछवाई, मिट्टी के ऊपर हँटे^२; उनके ऊपर गारा, उसके ऊपर कुरुविन्द, उसके ऊपर लोहे का जाल, उसके ऊपर आमरोरी द्वारा हिमवन्त से लाया हुआ सुगन्धित मरम्ब बिछवाया। उसके ऊपर भूमिपति ने स्फटिक बिछवाया; (और) स्फटिक (के रहे) पर शिलाओं को बिछवाया। मिट्टी की आवश्यकता पड़ने पर सब जगह मकलन-मिट्टी ही काम में लाई गई ॥७-१०॥

रथेश ने शिलाओं के ऊपर रमोदक में मिले हुये कैथ के गोद से, आठ अङ्गुल मोटा (तावे) लोहे का पत्र (बिछवाया)। उसके ऊपर तिल के तेल में मिले हुये मैनसिल की सहायता से सात अङ्गुल मोटा चान्दी का पत्र बिछवाया ॥११-१२॥

महास्तूप की स्थापना के स्थान पर, परिक्रमा करके प्रसन्न-चित्त राजा ने आषाढ-शुक्ल चतुर्दशी के दिन भिक्षुसब इकट्ठा कर निवेदन किया:—
“भदन्तो! कल मैं महाचैत्य की स्थापना की मङ्गल-ईद (=आधार-शिला)

रक्खूंगा, (इस लिये) बुद्ध-पूजा के निमित्त कल यहा सारा सव इकट्ठा हो। महाजनो का हित चाहने वाले महाजन लोग उपोसथ-वेध में गन्ध-माला आदि १ महास्तूप की स्थापना के स्थान पर आवें”। (फिर) जैत्य के स्थान को सजाने के लिये अमात्यो^१ को नियुक्त किया। मुनि (बुद्ध) के लिये प्रेम और गौरव रखने वाले अमात्यो ने राजा से आज्ञा पाकर, उस स्थान को अनेक प्रकार से अलंकृत किया ॥१३-१८॥

राजा ने तमाम नगर और यहाँ (स्तूप-स्थान) आने का मार्ग अनेक प्रकार से सजवाया। प्रातःकाल नगर के चारों दरवाजों पर न्हलाने के लिये बहुत से न्हलाने वाले और नाई बिठवाये। जनता के हित-चिन्तक (राजा) ने जनता के लिये वस्त्र, गन्धमाला और मधुर भोजन (चारों दरवाजों पर) रखवाये। इन रखी हुई चीजों में से यथावधि लेकर नागरिक और ग्रामवासी स्तूप के स्थान पर आ पहुँचे ॥१९-२२॥

अपने अपने पद के अनुसार (खड़े हुये) अपनी अपनी पदवी के अनुकूल (वस्त्रों से) सजे हुये अनेक अमात्यो से सुरक्षित, देवकन्याओं के समान (सुन्दर) अनेक नटियों से घिरा हुआ, दरबारी पोशाक पहने हुये, चालीस हजार आदमियों से घिरा हुआ, तुरिय (बाजों) की ध्वनि के बीच, देवराज (इन्द्र)-तुल्य, योग्य अयोग्य स्थान के पहचानने वाला, राजा लोगों का प्रसन्न करता हुआ, तीसरे पहर महास्तूप की स्थापना के स्थान पर पहुँचा ॥२३-२६॥

राजा ने बीच में कपड़ों के एक हजार आठ बडल रखवाये, और फिर उनके चारों ओर अनेक वस्त्रों के ढेर लगवा कर, उत्सव के लिये मधु, घी और गुड़ इत्यादि (चीजें) रखवाई ॥२७-२८॥

इस (लङ्का) द्वीप के भिक्षु-सव के आने के बारे में कहना ही क्या है, अनेक देशों से बहुत से भिक्षु उस समय यहा आये ॥२९॥ राजगृह^२ के समीप से महामण्डपायक इन्द्रगुप्त स्थविर अस्सी हजार भिक्षुओं को लेकर आये और अहि-पत्तन^३ (इसि-पत्तन) से धम्मसेन महास्थविर बारह हजार भिक्षुओं को लेकर जैत्य (स्थापना) के स्थान पर आये। जेतवनाराम^४ विहार

^१ विसाखा और श्रीवेध नामक अमात्य। म० टी०।

^२ देखो २-६।

^३ सारनाथ (जिला बनारस)

^४ देखो १-४४।

से म्रियदर्शी स्थविर साठ हजार भिक्षुओं को लेकर और वेशाली^१ (के) महावनाराम से उरुबुद्ध-रक्षित स्थविर, अट्टारह हजार भिक्षुओं को लेकर यहा आये ॥३०-३३॥ कौशाम्बी^२ (स्थित) घोषिताराम से उरुधम्म-रक्षित स्थविर तीस हजार भिक्षु लेकर यहा आये ॥३४॥ संध-रक्षित स्थविर उज्जयिनी^३ स्थित दक्षिण-गिरि विहार से चालीस हजार भिक्षु लेकर आये ॥ मितियण नाम के स्थविर पुष्पपुर^४ (पटना) अशोकाराम से एक लाख साठ हजार भिक्षु लेकर (यहा आये) ॥३५-३६॥ काश्मीर मण्डल से दो लाख अस्ती हजार भिक्षुओं को लेकर उत्तियण स्थविर; पल्लव^५ के राज्य से चार लाख अड़सठ हजार भिक्षुओं को लेकर महामति (स्थविर) यवनों के अलसन्दा^६ (नामक) नगर से तीस हजार भिक्षुओं के साथ योनमहाधम्म-रक्षित (स्थविर) आये ॥३७-३८॥ विन्ध्या-वन^७ के रास्ते से (होकर) अपने निवासस्थान से उत्तर (स्थविर) साठ हजार भिक्षु लेकर यहा आये ॥४०॥ बोधि मण्ड^८ विहार से चित्तगुप्त (स्थविर) तीस हजार भिक्षुओं के साथ आये ॥४१॥ वनवास^९ प्रदेश से चन्द्रगुप्त महास्थविर अस्ती हजार-भिक्षु साथ लेकर आये ॥४२॥ केलास से सुरियगुप्त महास्थविर क्षियानवे हजार भिक्षुओं को साथ लेकर आये ॥४४॥

इस समय पर इकट्ठे हुये (लका) द्वीप वासी भिक्षुओं की गणना पूर्वजों ने नहीं कही । उन समागम मे आये हुये सब भिक्षुओं में से क्षियानवे करोड़ (तो) क्षीणाश्रव (भिक्षु) ही थे ॥४५॥

वह भिक्षु यथाक्रम महाचैत्य (की स्थापना) के स्थान को चारों ओर से घेर, बीच मे राजा के लिये जगह छोड़ खड़े हो गये ॥४६॥ राजा ने यहा प्रविष्ट हो, भिक्षु सघ को इस प्रकार (खड़े) देख, प्रसन्न-चित्त से प्रणाम किया ।

^१ देखो ४-६

^२ देखो ४-१७

^३ देखो ५-३६

^४ देखो ६-३० ।

^५ फारस । संस्कृत पहलव ।

^६ अलेक्जैन्ड्रिया ।

^७ देखो १९-६

^८ बोध-गया में बना हुआ एक विहार ।

^९ देखो १३-३१

(फिर) गन्ध और मालाओं से (भित्तुओं का) सत्कार कर, और तीन बार (उनकी) प्रदक्षिणा कर, बीच में माङ्गलिक पूर्य-वट के स्थान पर पहुँचा। महान् चैत्य बनाने की इच्छा में, शुद्ध प्रेम-बल से प्रेरित, सर्व प्राणियों के हित में रत (राजा) ने शुद्ध, चान्दी-निर्मित, सोने की मेख से बन्धा हुआ परित्रमण-दण्ड (अपने) भेंट कुलोत्तराज, (सुन्दर। वस्त्रों से) अलङ्कृत, माङ्गलिक अनात्म के हाथों तैयार भूमि पर घुमवाना आरम्भ किया ॥४७-४९॥

दीर्घदर्शी, महासिद्ध सिद्धतथ्य महास्थविर ने राजा को ऐसा करने से रोक दिया ॥५२॥ 'यदि यह राजा इतना बड़ा स्तूप (बनवाना) आरम्भ करेगा, तो स्तूप की समाप्ति से पूर्व ही इस की मृत्यु हो जायगी, (और) इतने बड़े स्तूप की मरम्मत करानी भी कठिन होगी'—सोच कर दीर्घदर्शी स्थविर ने (स्तूप की) महानता को रोक दिया ॥५१-५४॥

महान् स्तूप बनवाने की इच्छा रहने पर भी राजा ने स्थविर के प्रति आदर प्रदर्शित करने के लिये, और सब को आशा होने से स्थविर की बात स्वीकार कर ली; और स्थविर के आदेशानुसार मध्यम आकार के चैत्य की बुनियादी ईंट बनवाई ॥५५-५६॥

उत्साही (राजा) ने आठ सोने और आठ चादी के घड़े बीच में रखवा कर, उनके गिर्द एक हजार आठ नये घड़े रखवाये। (उन के गिर्द) एक सौ आठ आठ वस्त्र भी रखवाये ॥५७-५८॥ आठ सुन्दर ईंटें अलग २ रखवाईं। फिर उन में से एक ईंट लेकर अनेक प्रकार से अलङ्कृत, मान्य अमात्य के हाथों नाना प्रकार के माङ्गलिक सत्कारों से सुसज्जित, पूर्व-दिशा भाग में, मनोश सुगन्धित गारे पर, पहली माङ्गलिक ईंट रखवाईं। तब उस स्थान पर जूही के फूलों के चढ़ाने के समय पृथिवी कापी ॥५९-६१॥ शंख सात भी (इसी प्रकार) मात अमात्यों से स्थापित करवाईं और माङ्गलिक संस्कार करवाये ॥६२॥ इस प्रकार आषाढ मास के शुक्लपक्ष में उपोसथ-दिन पूर्णिमा को (बुनियादी) ईंटों की स्थापना हुई ॥६३॥

चारों दिशाओं में खड़े हुये अनासव महास्थविरी का, पूजा और वन्दना द्वारा क्रम से सत्कार कर (राजा) पूर्वोत्तर दिशा में अनाभव प्रियदर्शी महा-स्थविर के पास जाकर ठहरा ॥६४-६५॥ स्थविर ने मङ्गल-वृद्धि करते हुए, राजा को धर्मोपदेश दिया। महास्थविर का (यह) धर्मोपदेश लोगों के लिये उपकारी हुआ ॥६६॥ (उस समय) चालीस हजार मनुष्यों को धर्मावबोध हुआ। चालीस हजार को ओतापत्ति फल की प्राप्ति हुई। एक हजार को

‘सकृदागामी’ फल और एक हजार को ‘अनागामी’ फल की प्राप्ति हुई । उस समय एक हजार गृहस्थों को अर्हत् फल की (भी) प्राप्ति हुई ॥६७-६८॥

अट्ठारह हजार भिक्षु और चौदह हजार भिक्षुश्रिया भी अर्हत्-भाव को प्राप्त हुई ॥६९॥

इस प्रकार त्रिरत्न में प्रसन्न-चित्त (पुरुष) यह समझकर कि त्याग भाव से जनता का हित करने से लोक में परमार्थ की सिद्धि हाती है, अद्धा इत्यादि अनेक गुणों की प्राप्ति में रत होंगे ॥७०॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये कृत महावंश का ‘महास्तूतारम्भ’ नामक एकोनविंश परिच्छेद ।

त्रिंश-परिच्छेद धातु-गर्भ की रचना

महाराज ने तमाम सघ को प्रणाम कर, “चैत्य के समाप्त होने तक मेरे यहा से भिक्षा ग्रहण कीजिये” कह कर निमन्त्रण दिया ॥१॥ सघ ने उस (निमन्त्रण) को स्वीकार नहीं किया। राजा ने क्रमशः (निमन्त्रण की सीमा कम करते हुये) एक सप्ताह (तक) भिक्षा ग्रहण करने की याचना की। आधे भिक्षुओं ने एक सप्ताह का निमन्त्रण स्वीकार कर लिया। उन्हें (भिक्षुओं को) प्राप्त कर, प्रमज्ज-चित्त राजा ने स्तूप के स्थान के चारों ओर अट्टारह-स्थानों पर (अट्टारह) मण्डप बनवा, सघ को सप्ताह-पर्यन्त महादान दिया। फिर सघ को विदा किया ॥२-४॥

उसके बाद (उसी समय) मुनादी द्वारा राज बुलवाये। पाच सौ राज (इकट्ठे) हुये ॥५॥ राजा ने पूछा, “(चैत्य) कैसे बनाओंगे?” राज ने कहा: — “सौ मजदूर मिलने पर, एक गाड़ी रेत एक दिन में खपा दूंगा”। राज ने उस (राज) को हटा दिया। तब (दूमेरे राजा ने) आधे, उस से भी आधे, (यहा तक कि) दा अम्मण^१ रेत (से कार्य करने की बात) कही। राजा ने वह चारों (राज) भी हटा दिये। एक चतुर, दक्ष राज ने राजा से कहा: — “मैं रेत को ऊँचल में कुटवाकर, लुलनी में छनवा कर, (फिर) चक्की में पिसवाकर, (केवल) एक अम्मण काम में लाऊंगा”। ऐसा कहने पर, उस इन्द्र के समान पराक्रम वाले राजा ने, “यहा हमारे चैत्य में तृण आदि (उत्पन्न) नहीं होंगे” सोच कर (चैत्य बनाने की आज्ञा दे दी ॥६-१०॥

फिर पूछा “तू चैत्य किस प्रकार का बनायेगा?” उसी ज्ञाण विश्वकर्मा (देवता) ने उस (राज) पर आवेश कर लिया। राज ने पानी से भरी हुई सोने की थाली (में से) हाथ में पानी लेकर पानी पर फेंका। माणिक्य के गोले के समान एक बड़ा बुलबुला उत्पन्न हुआ। राज ने (बुलबुले की ओर सकेत करते हुये) कहा, “ऐसा बनाऊंगा”। राजा ने प्रमज्ज हो उसे हज़ार (मुद्रा) के मूल्य का कपड़ों का जोड़ा, एक अलकून पादुका और बारह हज़ार कार्पाशण दिये ॥११-१४॥

^१ गयारह दोण ; १ दोण ६४ मुद्दियों के बराबर (अभिधानपदीपिका)।

रात होने पर, राज को सोच हुई, 'मनुष्यों को कष्ट दिये बिना, ईंटें कैसे ढोवाई जायेंगी ?' ॥ देवताओं ने (राजा की) इस (चिन्ता) को जानकर, चैत्य के चारों द्वारों पर हर रात्रि को एक-एक दिन के लिये पर्याप्त ईंटें ला रखीं ॥१५-१६॥

इसे सुन सन्तुष्ट-चित्त राजा ने चैत्य (बनवाने) का कार्य आरम्भ किया, और घोषणा कर दी, 'यहां मजदूरी (दिये) बिना काम न कराया जाये' ॥१७॥

राजा ने एक एक द्वार पर मोलह लाख कार्पाश, बहुत मे वस्त्र, अनेक प्रकार के गहने, खाद्य, भोज्य और पेय पदार्थ, गन्ध, माला, गुड़ आदि, मुख की मुगन्धि के (लिये) पाच पदार्थ (रखवाये) और (आज्ञा दी), "कार्य-कर्ता यथावत्ति (= यथा सामर्थ्य) काम कर चुकने पर, उनमें से यथावत्ति चीजें ले लें" । राज्य-कर्मचारियों ने वही (काम के) अनुसार उन (मजदूरों) को वह (पदार्थ) दिये ॥१८-२०॥

स्तूप-कर्म में महायत्ना करने की इच्छा से एक भिक्षु ने अपना हो बनाया हुआ मिट्टी का पिण्ड (ईंट) ले, चैत्य-स्थान के समाप जाकर, राज-कर्मचारियों की श्रॉव वचा राज को दे दिया । ईंट (पिण्ड) के (भिन्न) आकार से राज ईंट ग्रहण करते ही जान गया । (इस से) उसे आश्चर्य हुआ । क्रम से राजा ने सुन, वहां आकर राज से पूछा । राज ने उत्तर दिया 'हे देव ! भिक्षु एक हाथ में पुष्प और दूसरे हाथ में मिट्टी के डले लाकर मुझे देने हैं । मैं इतना ही जानता हूँ कि यह (भिक्षु) आगन्तुक है, यह भिक्षु (यहीं का) निवासी है' । यह सुन कर राजा ने राज को मृत्तिका-पिण्ड देने वाला भिक्षु दिखा देने के लिये एक चौकीदार दिया । उस (राज) ने चौकीदार को वह (भिक्षु) दिखा दिया । चौकीदार ने राजा से निवेदन किया ॥२१-२६॥

राजा ने वहां महाबोधि (वृक्ष) के आगम में रखे हुये फूलों (और) तीन षडों को चौकीदार द्वारा उठवा कर भिक्षु को दिलवा दिया^१ ॥२७॥ (फूलों के विषय में) न जानते हुये भिक्षु ने (उन फूलों से) पूजा की । चौकीदार ने भिक्षु से (फूल देने का कारण) निवेदन किया । तब भिक्षु को ज्ञात हुआ ॥२८॥

कोट्टि-वाल जनपद स्थित पियङ्गल (आम) निवासी रषविर, जिसका (चैत्य बनाने वाले) राज से कुछ जाति-सम्बन्ध था, चैत्य-कर्म में सहायक होने की इच्छा से यहां आया और वहां ईंट का प्रमाण जान, उसी आकार की

^१ भिक्षु ने स्तूप के निर्माण में जो सहायता की, उसकी मजदूरी दिलवाई ।

ईंट बनवा कर, मजदूरों को घोका दे, वह (ईंट) राज को दे दी। उस राज ने वह (ईंट) वहा (चैत्य में) चुन दी। इस पर कोलाहल हुआ ॥२६-३१॥

राजा ने (कोलाहल) सुनकर, राज से पूछा, 'तुम उस (ईंट) को पहचान सकते हो'। जानते हुये भी राज ने राजा से 'नहीं पहचान सकता' कह दिया ॥३२॥ 'तू उम स्थविर को पहचानता है?' पूछे जाने पर, उसने कहा "हां"। राजा ने उम (स्थविर) की पहचान करा देने के लिये राज को एक चौकीदार दिया। चौकीदार राज की सहायता से स्थविर की पहचान करके राजाशा से कट्टहाल परिवर्ण पहुँचा। वहा स्थविर से मिल बात चीत द्वारा स्थविर के जाने का दिन और स्थान मालूम कर, 'मैं भी आपके साथ ही अपने गांव जाऊंगा' कह कर राजा को सब ममाचार से विदित किया। राज ने उस (चौकीदार) को हजार (मुद्रा) के मूल्य का एक बल्ल-जोड़ा, एक लाल रंग का मूल्यवान् कम्बल, भ्रमणों के बहुत सारे परिष्कार, शकर और सुगन्धित तेल की नाली^१ दिलवा कर, आशा की ॥३३-३७॥

स्थविर के साथ जात हुये, उम चौकीदार ने पियगल्लक के दीखने लग जाने पर जल सहित शीतल छाया में स्थविर को बिठा (पीने के लिये) शरबत (शकर-पान) दे, पाव में तेल माल (मल) जूते पहनाये। (फिर) परिष्कार लाकर सामने रखे और कहा: - 'पुत्र के लिये दो बल्लों के अतिरिक्त, बाकी सब बल्ल मैंने कुल-स्थविर के लिये साथ लिये हैं, अब वह सब परिष्कार (आप को) देता हूँ' कड़ कर उसने वह परिष्कार स्थविर को दे दिये। परिष्कार देकर विदा हाने स्थविर का प्रणाम करने के समय, उस चौकीदार ने राजाशा से राजा का सदेश कहा ॥३८-४१॥ चैत्य के बनाने के समय मजदूरी लेकर काम करने वाले अगणित मनुष्य, प्रसन्न हो, सुगति का प्राप्त हुये ॥४२॥ बुद्धिमान (पुरुष) यह जानकर कि सुगत (बुद्ध) में चित्त प्रसाद-मात्र की उत्पत्ति से भी उत्तमगति प्राप्त होती है, चैत्य की पूजा करें ॥४३॥

इसी (चैत्य के) स्थान पर मजदूरी (लेकर) काम करने वाली दो स्त्रिया महास्तूप की समाप्ति पर तावर्तिस (त्रयस्-) त्रिश हन्द्र के लोक में उत्पन्न हुईं। अपने पूर्व-कर्म पर विचार कर उन्होंने पूर्व-कर्म के फल को देखा, और गन्ध मालादि लेकर स्तूप की पूजा को आई। गन्ध मालादि से चैत्य की पूजाकर

उन्होंने चैत्य को प्रणाम किया। उसी समय भातिवक्त्र निवासी महासिख (नामक) स्थविर, रात्रि के समय चैत्य की वन्दना करने के विचार से (वहा) आये। उन (स्त्रियों) को देखकर महाशतपर्ण (वृक्ष) के आश्रित (खड़े हुये) स्थविर ने अपने आप को छिपाये रखकर उन स्त्रियों की अद्भुत (रूप) सम्पत्ति को देखा। उन (स्त्रियों) की चैत्य-वन्दना की समाप्ति तक खड़े रहकर बाद में पूछा: “तुम्हारे शरीर के प्रकाश से तमाम (लङ्का) द्वीप प्रकाशित है। ऐसा कौन सा (पुण्य-) कर्म है, जिसके करने से तुम देव लोक को प्राप्त हुई ?” देवता ने उस (स्थविर) को, उन (स्त्रियों) का महास्तूप सम्बन्धी कृत्य कहा। इस प्रकार तथागत में प्रसन्न-चित्त होने का ही यह महा-फल है ॥४४-५०॥

श्रद्धिमान् (स्थविरों) ने चैत्य में ईंटों से बने हुये तीनों पुष्पाधानों (फूलदानों) को जमीन में उतार दिया। वह पुष्पाधान (सप्ताह में) जमीन के समान हो गये। इसी प्रकार उन्होंने चैत्य के पुष्पाधानों को नौवार जमीन के समान कर दिया। (यह देख) राजा ने भिक्षु-सघ का सम्मेलन कराया। उस (सम्मेलन) में अस्सी हजार भिक्षु इकट्ठे हुये। राजा ने सघ के पास पहुँच अभिवादन और सत्कार करके सघ से (चैत्य की) ईंटों के धस जाने का कारण पूछा। सघ ने उत्तर दिया, “महाराज श्रद्धिमान् भिक्षुओं ने स्तूप को (बाद में स्वयं) जमीन में न धसने देने के लिये ऐसा किया है, अब (वे) न करेंगे। (दिल में) अन्य कुछ न (समझ कर) आप महास्तूप को समाप्त करें” ॥५१-५५॥

उसे सुन कर प्रसन्न-चित्त राजा ने स्तूप का कार्य कराया। दस पुष्पाधानों के बनवाने में दस करोड़ ईंटे (लगी)। भिक्षु-सघ ने उत्तर और सुमन नाम के दो आमणेरों को चैत्य-धातु-गर्भ के निमित्त, चर्बी के रंग के पत्थर लाने के लिये भेजा। वह आमणेर उत्तर-कुरु^१ पहुँचे (और) अस्सी रत्न लम्बे चौड़े, सूर्य के समान प्रकाशित पत्थर से, ग्रन्थि-पुष्प के समान चमकदार आठ आठ अंगुल के छः ‘चर्बी के रंग’ के पत्थर ले आये ॥५६-५९॥

एक पत्थर पुष्पाधान के (ठीक) ऊपर बीच में रख कर और चारों ओर चार पत्थर एक सन्दूकची के ढग पर रखकर महाश्रद्धिमान् स्थविरो ने (शेष) एक पत्थर ढकन के लिये पूर्वदिशा में छिपा रखा ॥६०-६१॥

राजा ने उस धातु-गर्भ के बीच में सब प्रकार से मनोरम रत्नमय बोधि-वृक्ष बनवाया । (बोधिवृक्ष) स्कन्ध अट्टारह रत्न (ऊँचा) या और (इसकी) पाँच शाखायें थीं । इसकी जड़ भूमे की बनी हुई थी (और) हृद्गनील मणि पर प्रतिष्ठित थी । शुद्ध चाँदी से निर्मित, मणि की पत्तियों से सुशोभित स्कन्ध, पीतवर्ण सुनहरी पत्तियों तथा फलों के सहित, भूमे के अङ्कुरों से युक्त था ॥६२-६४॥ इस स्कन्ध पर आठ माङ्गलिक-चिन्ह^१, पुष्पलता, चतुष्पदों की पक्षि और हमों की भी सुन्दर पक्षि थी । ऊपर सायबान के चारों ओर पर जहा तहा मोतियों की छोटी छोटों घटियों की जाली, सुनहरी घटियों की मालाओं की पक्षिया (थीं) और सायबान के चारों ओर नौ नौ लाल के मूल्य के मोतियों की मालाओं के गुच्छे लटक रहे थे ॥६५-६७॥

रत्न-निर्मित सूर्य, चाँद, तारे और अनेक प्रकार के कमलों के चित्र भी वितान (=सायबान) में जड़े हुये थे । विविध प्रकार के एक हजार आठ, भिन्न भिन्न रंगों के बहुमूल्य वस्त्र उस 'सायबान' में लटक रहे थे ॥६८-६९॥ बोधि-वृक्ष के चारों ओर नाना प्रकार के रत्नों की वेदिका, प्राकार के अन्दर महामलक मोतियों का समथल और बोधि की जड़ में चार प्रकार के सुगन्धित जल से (कुछ) भरे और (कुछ) खाली रत्न-निर्मित घड़े रक्खवाये ॥७०-७१॥

(राजा ने) बोधि (वृक्ष) में पूर्व की ओर बिछे हुये, एक करोड़ के मूल्य के सिंहासन पर सोने का बना चमकती हुई, बुद्ध-मूर्ति स्थापित कराई । उस मूर्ति के भिन्न भिन्न अङ्ग यथा-योग्य नाना प्रकार के सुन्दर रत्नों से बने हुये थे ॥७२-७३॥

चाँदी का छत्र लिये हुये ब्रह्मा, विजयुत्तर मङ्गल सहित अभिषेक (करने वाले) इन्द्र, हाथ में वीणा लिये पञ्चसिख, नटियों के सहित कालनाग, और अपने नौकरी और हाथी के साथ हजार हाथी वाला मार (उम समय) वहाँ खड़ा था ॥७४-७५॥

पूर्व-दिशा में स्थित आसन के सदृश शेष सात दिशाओं में भी एक एक करोड़ के मूल्य के आसन (स्थापित कराये गये) थे । ऐसे ढग से जिसमें बोधि (वृक्ष) सर्वोपरि रहे, एक करोड़ मूल्य का एक रत्न जड़ित शय्या भी बिछाई

गई थी ॥७६-७७॥ अश्वामान् राजा ने सात सप्ताहों^१ में (घटी हुई) घटनायें यथायोग्य स्थानों पर जहाँ तहाँ (नाटक के दृश्यों पर) कराईं । ब्रह्मयाचना भी कराई गई । धर्म चक्र प्रवर्तन, यश को प्रब्रज्या^२, भद्रवर्गियों की प्रब्रज्या, जटिलों का सुधार, (राजा) बिम्बिसार के पाम आना, राजगृह में प्रवेश करना, वेणुवन का ग्रहण, अस्मी आबक महित कपिलवस्तु गमन और वहाँ रत्न-चक्रमण (प्रातिहार्य का दिखाना), राहुल और नन्द की प्रब्रज्या, जेतवन का ग्रहण, अम्ब-वृत्त के मूल में प्रातःहार्य, त्रयस्त्रिंश लोक में भ्रमोपदेश, देवताओं के उतरने का प्रातिहार्य, तथा स्थविरों के प्रश्नों से भेंट,^३ महासमय सुत्त^४ राहुल (को दिया गया) उपदेश, महामङ्गल सुत्त^५, धनपाल (हार्थी) से भेंट, आलवक (यक्ष), अङ्गुलिमाल (डाकू) और अपलाज (भाग-गज) का दमन, पारायनक (ब्राह्मणों) से भेंट, जीवन-त्याग, सूकर-मह्व का ग्रहण, दो सुनहरे (वस्त्रों) का ग्रहण, पवित्र-जल का पान, महापरिनिर्वाण, देवताओं और मनुष्यों का विलाप, (काश्यप) स्थविर की चरणवन्दना, (अग्नि-) दहन किया, निर्वाण, पूजा, दान (ब्राह्मण) द्वारा बुद्ध-धातु (= भगवान् के शरीर की अस्थियाँ) का बाटा जाना, और बहुत सी श्रद्धोत्पादक जातक कथाएँ करवाईं ॥७८-८७॥ वेस्मन्तर जातक तो अधिक विस्तार से करवाई और इसी प्रकार 'तुपित-लोक' में आरम्भ कर बोधिमण्डप तक (की लीला) ॥८८॥

(तुपित लोक) के चारों ओर चारों महाराजा^६, तैत्तिष देवपुत्र और वत्तीस (देव-) कन्याएँ, अट्टाईस यत्त सेनापति, जिन के ऊपर हाथ उठाये हुये देवता, पुष्पों से भरे हुये घड़े, नाचने वाले देवता, तुरिय (बाजा) बजाने वाले देवता, हाथों में आईने-वाले देवता, पुष्प और शाखाएँ (धारण किये हुये) देवता, कमल इत्यादि लिये हुये देवता, और भी अनेक प्रकार के देवता, रत्न-मालाओं की पक्तियाँ, धर्म-चक्रों की पक्तियाँ, खड्गधारी देवताओं की पक्ति, और पात्र धारों देवताओं की पक्ति (चित्रित) थीं ॥८९-९२॥

^१ बुद्धत्व प्राप्ति के बाद सात सप्ताह तक भगवान् बोधि-वृक्ष और उसके आस पास रहे ।

^२ भगवाद् के जीवन की भिन्न २ घटनायें ।

^३ दीवनिकाय का बीसवाँ सुत्त ।

^४ सुत्त-निपात का सोलहवाँ सुत्त ।

^५ देखो वेस्मन्तर जातक (५३८) ।

^६ देखो १-३२ ।

उनके ऊपर पांच पांच हाथ ऊंचे सुगन्धित तेल से भरे पात्र थे, जिनमें दुकूल की बत्ती सदैव जलती रहती थी। स्फटिक मणि की एक महाराव के चारों कोनों में एक एक महामणि और चार कोनों में स्वर्ण, मणि, मोती और हीरों के चार चमकदार ढंर लगे थे। चर्बों के रंग के पत्थरों की दीवारों पर घातु-गर्भ (भीतर के कमरे) को मजाने वाली श्वेत बिजली की भाति टेढ़ी मेढ़ी लकीरे खिंची थीं। राजा ने इस सुन्दर घातुगर्भ में ठोस सोने की सभी प्रकार की मूर्तियाँ बनवाई ॥६१६७॥

महामतिमान्, षड्भिः इन्द्र गुप्ता स्थविर ने कर्माधिष्ठाता होकर यह सब कार्य, इस प्रकार सम्यक् रीति से करवाया ॥६८॥ यह सब कार्य राजा, देव-ताओं और आर्य (पुरुषों) के श्रद्धा-बल से बाधा रहित समाप्त हो गया ॥६९॥

पुत्र, लोकुत्तर, अन्धकार रहित जीवमान् तथागत की पूजा कर तथा जनहित के लिए फैलाई गई उनकी घातु की पूजा कर अद्रागुण से युक्त बुद्धि-मान पुरुष यह समझ कर कि उनकी (शरीर) घातु की पूजा का तथा उन की पूजा का पुण्य एक समान है, जीवित सुगत की भान्ति उनकी घातु की सम्यक् पूजा करे ॥१००॥

सुजनों के प्रमाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का 'घातु-गर्भरचना' नामक विश परिच्छेद ।

एकत्रिंश परिच्छेद

धातु-निधान

धातु-गर्भ^१ सम्बन्धी कृत्यों की समाप्ति पर शत्रुओं को दमन करने वाले (राजा) ने सघ को इकट्ठा कराकर इस प्रकार निवेदन किया। “भन्ते ! मैंने धातु-गर्भ सम्बन्धी कृत्य तो समाप्त करा दिये, अब कल धातु-निधान (स्थापन) कराऊंगा। धातुओं (के प्राप्त करने) के बारे में आप जाने” ॥१-२॥

यह कह कर महाराज ने नगर में प्रवेश किया (और) भिक्षु सघ ने धातु लाने के योग्य भिक्षु के सम्बन्ध में विचार किया। (उन्होंने) पूजा परिवेष्ट-निवासी षडभिन्न सौनुत्तर नामक यति को धातु लाने के कार्य में नियुक्त किया ॥३-४॥

नाथ (बुद्ध) के लोक हितार्थ विचरने की अवस्था में, नन्दुत्तर नाम के (बिद्यार्थी) ने भगवान् बुद्ध को सघ सहित गङ्गा तट पर निमन्त्रित कर भोजन करवाया। सघ-सहित शास्ता (बुद्ध) प्रयाग^२ के घाट पर नाव पर चढे ॥५-६॥

उस समय महाश्रद्धिमान् षडभिन्न भद्रजी स्थविर ने जल में भँवर पड़ते स्थान को देख कर भिक्षुओं से कहा, “महापनाद (राजा) के नाम से मैं (पूर्व जन्म में) जिस महल में रहा था, वह पच्चीस योजन का स्वर्णमय महल यहा गिरा है। इस स्थान पर पहुँच कर गङ्गा-जल भवर में पड़ जाता है”। भिक्षुओं ने उसका विश्वास न कर यह बात शास्ता (बुद्ध) से निवेदन की ॥७-८॥ शास्ता ने कहा “भिक्षुओं की शङ्का निवारण करो”। उस (भद्रजी स्थविर) ने ब्रह्मलोक में भी अपने बस की सामर्थ्य प्रगट करने के लिये श्रद्धि (बल) से आकाश में जाकर, (वहाँ) सात ताड़ ऊपर उठर, ब्रह्मलोक स्थित दुस्सस्तूप अपने बढाये हुये हाथ पर रखकर यहा (भूमि-लोक में) लाकर मनुष्यों को दिखाया। फिर उसको वहीँ (ले जाकर) यथास्थान रख

^१ स्तूप के अन्दर धातु (अस्थि) रखने का ‘सहवस्था’।

^२ गंगा और यमुना के संगम का स्थान, वर्तमान इलाहाबाद।

वह स्थविर ऋषि-बल से गङ्गा में उतरे । वहा पाव के अगूठे से महल का कलश पकड़, (महल का) ऊँचा उठा, मनुष्यों को दिखाकर, फिर उसे वहीं (उन्होंने) फेंक दिया ॥१०-१३॥

विद्यार्थी नन्दुत्तर ने उस प्रातिहार्य (नगत्कार) को देख कर इच्छा की, “मैं स्वयं दूमरों के आधीन धातु लाने में ममर्थ होऊँ” । इसी लिये (केवल) सोलह वर्ष की आयु रहने पर भी सब ने मोगुन्नर यान को (ही) इस (धातु लाने के) काम में नियुक्त किया ॥१४-१५॥

उस ने सब से पूछा, “धातु कहाँ से लाऊँ” सब ने उस स्थविर को उन धातुओं के बारे में कहा, “परिनिर्वाण-शब्दा पर पड़े हुये लोक-नायक (बुद्ध) ने अपने (शरीर) धातु में भी लाक-दित करने के लिये देवेन्द्र से कहा: — हे देवेन्द्र ! मेरे शरीर-धातु के आठ दोशों में से एक दोश (शरीर-) धातु (पहले) रामगाम निवासी कोलियों से मत्कुत दा (फिर) नागलोक में नागों द्वारा आदित होकर (अतः) लकाद्वीप के महा-स्तूप में प्रतिष्ठित होगी” ॥१६-१८॥

दीर्घदर्शी, महामति महाकाश्यप^१ स्थविर ने (भविष्य में) राजा धर्माशोक द्वारा (किये जाने वाले) धातु-विस्तार के कारण राजा अजात-शत्रु के (प्रधान नगर) राजगृह के पास (एक) अच्छी तरह सुरक्षित महाधातु-निधान बनवाया । (बुद्ध) धातु के मानों दोन (भिन्न भिन्न स्थानों में) मगवा लिये । शास्ता (बुद्ध) के चित्त का ज्ञान होने से (केवल) रामगाम का दोना नहीं मगवाया । उस महाधातु-निधान को देखकर महाराज धर्माशोक ने (रामगाम से) आठवाँ दोना भी मगा लेने का विचार किया । उस समय क्षीणास्त्रव्यतियाँ ने धर्माशोक से कहा, “यह धातु (लंका के) महास्तूप-निधान करने के लिये, जिन (बुद्ध) द्वारा नियम किये जा चुके हैं” (और) उसे (धातु) मगाने से रोक दिया ॥२०-२४॥

रामगाम का स्तूप गङ्गा के किनारे बना हुआ था । वह गङ्गा के चढ़ाव में टूट गया । प्रकाशमान धातु का कण्ड (पिटारी) (बहकर) समुद्र में

^१अगवान् (बुद्ध) के परिनिर्वाण के पश्चात् प्रथम-संगीति के प्रधान ।

^२हयू न-साक ने राम-ग्राम को कपिलवस्तु से ६०० ली (७५ मील) पूर्व लिखा है । इससे वह गङ्गा के किनारे नहीं हो सकता । किन्तु, पाली में ‘गंगा’ नदी का भी पर्यायवाचक है ।

प्रविष्ट हो (बहा) दो भागों में विभक्त जल के स्थान पर नाना रत्न-जटित सिंहासन पर (आकर) ठहरा ॥२५-२६॥

नागों ने वह धातु-करण्ड देख राजा कालनाग के मजेरिक नागभवन पर पहुँच (राजा से) निवेदन किया। राजा ने दस सहस्र काटि नागों सहित उस धातु की पूजा कर (उसे) अपने भवन ले जा (बहा) सब प्रकार के रत्नों से मण्डित स्तूप बनवाया। उस (स्तूप) पर एक घर बनवाकर, वह नागों सहित सदैव आदर पूर्वक (सर्वशः) धातु की पूजा कराता रहा ॥२७-२८॥ बहा नागलोक में बड़ी रखवाली है। बहा से जाकर धातु लाओ। राजा कल धातु-निधान करेगा” ॥३०॥

बस प्रकार सब की आज्ञा पाकर वह यती ‘साधु’ (= अच्छा) कह कर जाने के लिये (उपयुक्त) समय का विचार करते हुये अपने परिवेष को गया। राजा ने तमाम नगर में ढढोरा पिटवा दिया, ‘कल धातु-निधान होगा’। उसी ढढोरे द्वारा तमाम आवश्यक कृत्यों का भी विधान करवा दिया। तमाम नगर और यहा (महाविहार) तक आने वाली सीधी सड़क भली प्रकार अलङ्कृत करा, नागरिक भी विभूषित कराये। देवेन्द्र शाक ने विश्वकर्मा को निमन्त्रित कर उस से अनेक प्रकार से तमाम (लंका-) द्वीप सजवाया ॥३१-३४॥ राजा ने नगर के चारों द्वारों पर जन साधारण के उपयोग के लिये बस्त्र और खाद्य-पदार्थ आदि रखवाये ॥३५॥ पन्द्रहवें (या) उपोसथ के दिन अपराह्न के समय, राज-कृत्यों में दक्ष, प्रसन्नचित्त, तमाम अलङ्कारों से अलङ्कृत (राजा) सब नटी स्त्रियों, आयुध सहित योधायों तथा सेना सहित सब प्रकार से सजे हुये हाथी, घोड़ों और रथों से चारों ओर से घिरा हुआ, चार श्वेत सैन्यव* घोड़ों से युक्त सुन्दर रथ पर चढ़, अलङ्कृत शुभ कङ्कुल (नामक) हाथी को आगे कर श्वेत-छत्र के नीचे स्वर्ण-चक्र लेकर (धातु का) प्रतीक्षा करता हुआ) ठहरा ॥३६-३८॥ (जल) पूर्ण शुभ बड़ों को धारण किये हुये एक हज़ार आठ नागरिक स्त्रिया रथ के चारों ओर खड़ी हो गई। उतनी ही स्त्रियों ने नाना प्रकार के फूलों को (और) उतनी ही स्त्रियों ने दण्ड-दीपों (मशालों) को धारण किया। अच्छी तरह अलङ्कृत एक हज़ार आठ बालक नाना प्रकार की शुभ ध्वजायें लेकर रथ के चारों ओर खड़े हो गये ॥४०-४२॥ अनेक प्रकार के बाजो; हाथी अश्व तथा रथ के शब्द से (भू-) तल को छेदते हुये की तरह

*सिन्धु देश के घोड़े।

मेघवन को प्रस्थान करना हुआ राजा नन्दनवन को प्रस्थान करते हुये इन्द्र के समान शोभा की प्राप्ति हुआ ॥४३-४४॥

राजा के गमनारम्भ के समय नगर में तुरिय-(वाघ) का महान् शब्द सुन कर परिवेण में बैठे हुआ यती सोणुत्तर जमान में हुबकी लगा, नाग-मन्दिर पहुच वहा शीघ्र ही नाग-राजा के सम्मुख प्रादुर्भूत हुआ । नाग-राज ने उठ कर अभिवादन किया (फिर) सिंहासन पर बिठा, सत्कार करके पूछा, 'आना किस देश से हुआ ?' यह बता देने पर (फिर) स्थविर के आने का हेतु पूछा । स्थविर ने तमाम वृत्तान्त कह कर सब का सदेश कहा । "महास्तूप में निधान करने के लिये बुद्ध ने जिम धातु को युक्त ठहराया, वह धातु तेरे पास है, सा वह धातु तू मुझे दे" ॥४५-४६॥ उसे सुन नाग राज का चित्त बहुत खिन्न हुआ । उसने यह देख कर कि अमण बलात्कार से भी (धातु) ले लेने में समर्थ हैं, धातु को उस स्थान से किसी दूसरे स्थान पर ले जाने की बात सोच, वहा खड़े हुये अपने भानजे का सङ्कत किया ॥५०-५१॥

उस (भानजे) का नाम वासुल दत्त था । सकेत को समझ कर वह चैत्य-घर पहुँचा । (वहा) धातु करण्डक को निगल (वहा से) सिनेरु^१ पर्वत की जड़ में जाकर कुडली (गेंडुर) मार कर लेट गया । उस की लम्बाई तीन सौ योजन और उसका फन योजन भर चौड़ा था ॥५२-५३॥

उस महा श्रृद्धि-मण्डप नाग ने (श्रृद्धि-बल से) हज़ारों फन पैदा कर लिये और उन फनों से लोटे-लोटे धुआ और आग निकालने लगा । लोट लोट नाग राज ने अपने जैसे हज़ारों नाग पैदा करके अपने चारों ओर लिटा लिये । उस समय दोनों नागों^२ का युद्ध देखने के लिये बहुत से नाग और देवता वहाँ उतर आये ॥५३-५६॥ मामा ने 'धातु भानजे ने हटा लिये हैं' यह जान कर स्थविर ने कहा, "धातु मेरे पास नहीं हैं" । स्थविर ने आरम्भ से धातु-आगमन का सब वृत्तान्त नागराजा को सुना कर कहा, "धातु दे" ॥५७-५८॥

दूसरे ही ढग से सम्पुष्ट करने के विचार से राजा, स्थविर को चैत्य घर ले गया । (वहा) जाकर स्थविर से बोला, "हे भिक्षु ! अनेक प्रकार के अनेक रत्नों से सुनिर्मित इस चैत्य और चैत्य-घर को देखिये । समस्त लका-द्वीप के सारे रज (इस चैत्य-घर की) सीढ़ी की पटरी के मूल्य के नहीं, औरों का

^१ पौराणिक सुमेरु पर्वत

^२ 'नाग' शब्द संयमी और सर्प दोनों अर्थों में प्रयुक्त हुआ है ।

कहना ही क्या ? हे भिक्षु ! (इस) महासत्कार के स्थान से (हटाकर) धातु को थोड़े सत्कार के स्थान पर ले जाना योग्य नहीं" ॥५६-६२॥

"हे नाग ! तुम लोगों को चार आर्य (-मत्स्य)^१ का ज्ञान नहीं हो सकता । (इस लिये) धातु को वहा जहा (लोगों को) (चार आर्य-) सत्य का अवबोध हो, ले जाना ठीक ही है । ससार को दुःख से मुक्त करने के लिये (ही) तथागत उत्पन्न होते हैं, इस (धातु को ले जाने) में तथागत की इच्छा (सम्मिलित) है । इस लिये मैं धातु ले जाऊंगा । राजा आज ही धातु-निधान करेगा । इस लिये प्रपञ्चन कर मुझे शीघ्र ही धातु दो" ॥६३-६५॥

नाग ने कहा "भन्ते ! यदि तुम्हें धातु दीव्यत है तो ले जाओ" । स्थविर ने नाग से तीन बार यह (वाक्य) कहलवाया । फिर स्थविर ने वहीं खड़े हुये (श्रद्धि-बल से) सूक्ष्म हाथ बनाकर, उसे भानजे के मुह में डाल (उसमें से) धातु-करण्ड (निकाल लिया) । धातु-करण्ड लेकर 'नग ठहर' कहा, और पृथ्वी में डुबकी लगा परिवेण में उतर आये । नाग-राजा ने 'भिक्षु को हमने ढग लिया (और) वह चला गया' समझ कर भानजे के पास धातु (वापिस) ले आने के लिये (सन्देश) भेजा । भानजे ने अपने पेट में (धातु-) करण्ड न देख रोंते पीटते आकर मामा से निवेदन किया ॥६६-७०॥ "तब हम घोखा खा गये" जान नाग-राजा भी विलाप करने लगा । शेष नाग भी इकट्ठे (होकर) विलाप करने लगे ॥७१॥ भिक्षु-नाग^२ का विजय में सन्तुष्ट हुये देवता धातु की पूजा करते हुये धातु के माथ ही चले आये ॥७२॥ धातु-हरण से दुखी नागों ने सब के समीप आकर अनेक प्रकार से विलाप किया ॥ सब ने उन पर अनुकम्पा करके याड़े धातु (उन्हें) दिलवा दिये । वह इस से सन्तुष्ट हुये और जाकर पूजा की चीजें ले आये ॥७३-७४॥

शक्र (इन्द्र) रत्न-सिंहासन और साने का चगेर लेकर देवताओं सहित उस स्थान पर आया ॥७५॥ स्थविर के (पृथ्वी से) ऊपर आने के स्थान पर, विश्वकर्मा द्वारा बनाये गये शुभ रत्न-मण्डप में सिंहासन स्थापित करवा कर स्थविर के हाथ से धातु-करण्ड ले, चगेर में रत्न उसे सिंहासन पर स्थापित किया । ब्रह्मा ने छत्र धारण किया । संतुषित (देवपुत्र) ने व्यञ्जन, सुयाम (देवपुत्र) ने मणि-निर्मित पत्नी और शक्र ने मल-सहित शङ्ख (लिया) । चारों

^१ १-दुख (सत्य) २-दुःखसमुदय ३-दुःखनिरोध ४-दुःखनिरोधगामिनी प्रतिपद् ।

^२ भिक्षुओं में जो नाग शुल्ल वा ।

महाराजा^१ हाथ में खड्ग लिये खड़े थे। महा श्रद्धि-प्राप्त ततिस देवपुत्र हाथों में डालिया लिये हुये, पारिजात पुष्प से पूजा करते हुये वहाँ गये। बत्तीस (कुमारिया) दसह दीप धारण किये खड़ी थीं ॥७१-८०॥ दुष्ट यज्ञों को भगा कर अट्टाईस यज्ञ सेनापति (बहा) रक्षा के लिये खड़े थे ॥८१॥ पञ्चशिख वहाँ बीणा बजाता हुआ खड़ा था और तिम्वरु रग-भूमि बना चुकने पर बाजा बजा रहे थे। अनेक देवपुत्र सुन्दर गायन कर रहे थे (और) महाकाल नाग-राजा अनेक प्रकार से स्तुति कर रहा था ॥८२-८३॥ दिव्य-बाजे बज रहे थे। दिव्य सङ्गीत हो रहा था और देवता दिव्य-सुगन्धियों को वर्षा कर रहे थे ॥८४॥

इन्द्रगुप्त स्थविर ने मार को इटाने के लिये चक्रवाल के समान, लोह-छत्र बनवाया। भिक्षुओं ने भिन्न भिन्न पात्र स्थानों पर धातु के सामने 'गण-स्वाध्याय'^२ किया ॥८५-८६॥

प्रसन्न-चित्त महाराज दुष्टग्रामणी बहा आया और सिर पर (रख कर) लाये हुये स्वर्णमय चगेर में धातु-चगेर रखकर (फिर उसे) आसन पर प्रतिष्ठा-पित कर, धातु की पूजा और वन्दना कर वही हाथ जोड़ कर खड़ा रहा ॥८७-८८॥

दिव्य छत्र आदि, दिव्य गन्ध आदि देख और दिव्य-बाजों के शब्द सुन (लेकिन) ब्रह्म-देवताओं को न देखकर आश्चर्यान्वित और सन्तुष्ट हुये। क्षत्रिय (राजा) ने धातुओं को लका के राज्य पर अभिविक्त कर (उन पर) (राज-) छत्र चढाया ॥८९-९०॥

“दिव्य-छत्र, मानुष्य-छत्र और विमुक्ति-छत्र के धारण करने वाले त्रिछत्र-धारी लोक नाथ, शास्ता (बुद्ध) को मैं तीन बार अपना राज्य अर्पण करता हूँ” कह कर उस सन्तुष्ट-चित्त (राजा) ने तीन बार लका का राज्य धातुओं को दिया ॥९१-९२॥

देवताओं और मनुष्यों सहित गजा ने धातुओं की पूजा करते हुये, (उन्हें) चगेर सहित सिर पर रक्खा। (फिर) भिक्षु-सभ से समन्वित राजा स्तूप को परिक्रमा करके पूर्व की ओर से (स्तूप पर) चढ़ कर धातुगर्भ में उतरा ॥९३-९४॥ छियानवे करोड़ अर्हत् स्तूप को चारों ओर से घेर कर हाथ जोड़े हुये खड़े थे ॥९५॥

^१ देखो १-३२।

^२ भिक्षुओं का एक साथ मिलकर सूत्र पाठ करना।

धातु-गर्भ में उतर कर प्रसन्न-चित्त नरेश्वर जिस समय सोचने लगा, “मैं (इन धातुओं को) शुभ, महार्घ सिंहासन पर प्रतिष्ठापित करूँगा”, उस समय चगेर सहित धातु, उम (राजा के सिर से उड़ कर आकाश में सात ताड़ (ऊँचे) पर (जाकर) ठहरे। करण्ड स्वयं खुल गया। उसमें से धातु निकले और उन धातुओं ने (बत्तीस) लक्ष्मणों तथा (अस्सी) अनुव्यंजनों से (युक्त) उज्ज्वल बुद्ध-रूप धारण कर, बुद्ध के समान, (जीवित अवस्था में गडम्बमूल स्थित) बुद्ध द्वारा आच्छादित यमक प्रातिहार्य की ॥६६-६८॥ इस प्रातिहार्य को देखकर प्रसन्न-एकाम्र-चित्त हुये बारह करोड़ देवताओं और मनुष्यों ने अर्हत्व की प्राप्ति की ॥१००॥ शंष (देवताओं और मनुष्यों) को तीन फलों^१ की प्राप्ति हुई और मार्ग-प्राप्तों की संख्या तो अगणित थी। तब यह (धातु) बुद्ध वेश छोड़ कर, करण्ड में स्थापित हुई। वहाँ से उतर कर धातु-चगेर राजा के सिर पर (आकर) ठहरी।

इन्द्रगुप्त स्थविर और नटियों के साथ धातु-गर्भ के चारों ओर घूम कर ज्योतिधर (राजा) ने सुन्दर सिंहासन के पास पहुँच चगेर स्वर्ण सिंहासन पर स्थापित की। (फिर) उम गौरव-युक्त महाजन हितैषी राजा ने सुगन्धित जल से हाथ धो (और) चार प्रकार के सुगन्धित (पदार्थ) हाथ पर मल, करण्ड खोल कर धातु निकाल कर सोना: - “यदि धातुओं को बिना किसी विघ्न के लोगों के शरणा-दाता के रूप में पहा ठहरे रहना है, तो यह धातु इस अच्छी तरह बिछे हुये, महार्घ शयनासन पर, शास्ता (बुद्ध) के महा परिनिर्वाण-मण्डप पर लेटने के आकार में लेटे।” यह सोच कर उस (राजा) ने धातुओं को उत्तम शयन पर रक्खा। धातु शयन पर उसी आकार में लेटी ॥१०१-१०८॥

इस प्रकार आषाढ (मास) के शुक्ल पक्ष की पूर्णिमा—उपोसथ—के दिन उत्तरा-अषाढ नक्षत्र के समय धातुओं की प्रतिष्ठा हुई। धातु-प्रतिष्ठा के समय महापृथिवी कापी (और) अनेक प्रकार के बहुत से प्रातिहार्य हुये ॥१०९-११०॥ प्रसन्न-चित्त राजा ने श्वेत-ऊत्र से धातु की पूजा की (और) सात दिन तक समस्त लका का राज्य धातु को अर्पण किया ॥१११॥

राजा ने शरीर के तमाम अलङ्कार धातु-गर्भ में चढ़ा दिये। नटियों, अमात्यों, अनुयायियों (और) देवताओं ने भी (ऐसा ही किया) ॥११२॥

सष को बज्र, गुड़, घृत आदि (चीजें) दे चुकने पर राजा ने भिक्षुओं से तमाम रात ‘गण स्वाध्याय’ करवाया। फिर दिन होने पर जनहितैषी (राजा) ने

नगर में मुनादी (ढढ़ोरा) पिटवाया कि इस सप्ताह भर प्रजा धातु की वन्दना करे ॥११३-११४॥

महाश्वेदिवान् इन्द्रगुप्त महास्थविर ने अधिष्ठान (सकल्प) किया, “लका-द्वीप में जिनने मनुष्य धातु-वन्दना की कामना रखते हैं; वह सब इसी क्षण यहा आकर धातु-वन्दना कर अपने अपने घर जावें” । वह मंत्र संकल्पा-नुसार हुआ ॥ ११५-११६॥

महायशस्वी महाराज ने महा भिक्षुसभ की निरन्तर सप्ताह भर महादान दे चुकने के पश्चात् कहा:—“धातु-गर्भ के अन्दर का तमाम काम तो मैं ने समाप्त करवा दिया (अब) धातु-गर्भ बन्द कराने के सम्बन्ध में सब जाने” ॥११७-११८॥

सब ने उन दो भ्रमणों^१ को इन कार्य में नियुक्त किया । भ्रमणों ने लाये हुये पत्थर से धातु-गर्भ बन्द कर दिया ॥११९॥

उस समय वहा (स्थित) सभी जीणास्त्रों ने सकल्प किया, “यहा पुष्प मालायें न कुम्हलायें, सुगन्धित (—पदार्थ) न सुखें, दीप न बुझे, (और) कुछ भी नाश न हो । यह छः चर्बों के रग के पत्थर सदैव जुड़े रहें” ॥१२०-१२१॥

हितैषी राजा ने लोगों को आज्ञा दी, “यहा वह यथा-शक्ति धातु-निधान करें । उन महाधातु निधान के ऊपर प्रजा ने यथाशक्ति हजार धातुओं का निधान किया ॥१२२-१२३॥ राजा ने उन सब को (एक साथ) ढक कर स्तूप (की रचना) समाप्त की । और चैत्य का चतुरस्रचय^२ भी समाप्त किया ॥१२४॥

इस प्रकार बुद्ध अचित्य (है) बुद्ध धर्म भी अचित्य (है) और अचित्य में अर्द्धा रखने का कल भी अचित्य है । १२५॥

इस प्रकार शुद्ध-चित्त, शान्त (पुरुष) तमाम विभवों में उत्तम विभव (निर्वाण) की प्राप्ति के लिये स्वयं मल (क्रेश) हित पुण्य कर्म करते हैं और नाना प्रकार के विशेष जन-ममाज को अनुयायी बनाने के लिये (और) से भी (पुण्य-कर्म) कराते हैं ॥१२६॥

सुजनो के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का ‘धातु-निधान’ नामक एक-त्रिंश परिच्छेद ।

^१ उत्तर और सुमन (३०-२७)

^२ चैत्य के ऊपर का चौकोर चतुरा ।

द्वात्रिंश परिच्छेद

तुषितपुर गमन

(चैत्य का) छत्र (बनवाने का) कार्य, और चूना (पुतवाने का) कार्य समाप्त होने से पूर्व (ही) राजा (दुष्टग्रामणी) मरणान्तक रोग से रोगी हुआ ॥१॥ (उसने) अपने छोटे (भाई) तिस्स का दीर्घवापी से बुलवाकर कहा, 'स्तूप का बचा हुआ कार्य समाप्त करवाओ' ॥२॥

भाई की दुर्बलता के कारण उस (तिस्स) ने दरजी से सफेद वस्त्र का कञ्चुक (=गिलाफ) बनवाकर उस से चैत्य को ढकवाया, चित्रकारी से उस (वस्त्र) पर सुन्दर वेदिका, पूर्ण-घटों की पंक्ति और पाच अगुलियों की पंक्ति (चित्रित) करवाई। वास (का काम करने) वालों से वास का छत्र बनवाया। वेदिका के मध्य में खर-पत्र के चाद और सूर्य (बनवाये) ॥३-५॥ चैत्य को लाल और ककुट से अच्छी तरह चित्रित (करा) कर राजा से निवेदन किया— "स्तूप सम्बन्धी कृत्य समाप्त हो गया" ॥६॥

राजा ने पालकी में बैठ कर वहाँ आ, पालकी में ही चैत्य की प्रदक्षिणा कर दक्षिण-द्वार पर वन्दना की। (फिर) भिक्षुसभ से घिरे हुये राजा ने दाईं करवट लेंटे हुये, उत्तम महास्तूप को और बाईं करवट लेंटे हुये, उत्तम लोह-प्रासाद को देखकर चित्तप्रसन्न किया ॥७-९॥

(राजा का) स्वास्थ्य-समाचार जानने के लिये जहाँ तहाँ से छियानवे करोड़ भिक्षु आये। भिक्षुओं ने श्रेणी बाध कर 'गण-स्वाध्याय' किया। वहाँ उस सभा में स्थविरपुत्र अभय स्थविर को (उपस्थित) न देखकर राजा ने सोचा, "वह स्थविरपुत्र अभय, जो अट्टाईस महायुद्धों में मेरा साथी हो बिना हारे लड़ता रहा (और) पीछे नहीं हटा, अब मृत्यु-युद्ध के समुपस्थित होने पर (शायद) मेरी पराजय देखकर (ही) मेरे पास नहीं आया।" राजा की चिन्ता को जानकर, करिन्द नदी^१ के सिरे पर स्थित पञ्चली पर्वत के निवासी (वह) स्थविर पाँच सौ क्षीणास्रव भिक्षुओं के सहित ऋद्धि (-वल) से, आकाश मार्ग से आकर परिषद् में खड़े हो गये ॥१०-१५॥

^१किरिन्दु ओष ।

राजा देख कर प्रसन्न हुआ और उनको सामने बिठवाया, (फिर) कहा—
 “पहले मैंने तुम दस योधायों को साथ लेकर युद्ध किया, अब मृत्यु के साथ
 अबसे ही युद्ध आरम्भ कर दिया । (इस) मृत्यु-शत्रु को मैं पराजित नहीं कर
 सकता” ॥१६-१७॥ स्थविर ने कहा “महाराज ! भय न करो । ऋशशत्रु को
 जीते बिना मृत्यु-शत्रु अजेय है । जो कुछ भी सत्कार-प्राप्त (निर्मित) है, वह
 सब ही नाशवान् है । सब सत्कार अनित्य हैं । यह उपदेश शास्ता (बुद्ध) ने
 दिया (ही) है^१ । लज्जा और भय-रहित यह अनित्यता बुद्धों को भी प्राप्त होती
 है । इस लिये (यही) सोचो कि सत्कार अनित्य (हैं), दुःख (हैं) और अनात्म
 (हैं) ॥१८-२०॥

“हे राजन् ! पिछले जन्म में भी तू बड़ा धर्म-प्रेमी था । दिव्य-लोक
 (-प्राप्ति) के सम्मुख हान पर तू ने दिव्य सुख को छोड़ कर यहा (ससार में)
 आकर अनेक प्रकार के बहुत से पुण्य किये । तेरा एक (-छत्र) राज्य भी
 (बुद्ध) शासन के प्रकाश का कारण हुआ । हे महापुरुषवान् ! तू आज दिन
 तक पुण्य (ही) करता रहा । इन स्मरण कर । तुझे भीसे सुख की प्राप्ति हांगी”
 स्थविर के बचन सुनकर राजा सन्तुष्ट हुआ और बोला, “निरसन्देह (इस)
 ब्रह्म-युद्ध में भी आप मेरे (साथी) रहे” ॥२१-२४॥ तब सन्तुष्ट हुये (राजा) ने
 पुण्य-पुस्तक मगवा कर लेखक को पढ़ने के लिये कहा । उस (लेखक) ने
 पुस्तक बाची ॥२५॥

“महाराज ने निजानवे विहार बनवाये । उन्नीस करोड़ (के व्यय) में
 मरीच बट्टी विहार (बनवाया), उत्तम लोह प्रसाद तीस करोड़ (के व्यय) से,
 बीस करोड़ (के व्यय से) महास्तूप (-मम्बन्धि) बहुमूल्य (चीजें) और बुद्धिमान
 (नरेश) ने महास्तूप के अन्दर की दूरी चीजों का मूल्य तो एक हजार करोड़
 खर्च किया ॥२६-२८॥

“(फिर) कोट्ट नाम के पर्वत पर अक्खल^२ (नामक) अकाल के समय
 प्रसन्न चित्त राजा ने दो महामूल्यवान् कुण्डल देकर, पांच क्षीणालव महा-
 स्थविरों के लिये उत्तम कणु-अम्बिल-पिण्ड लेकर (उन्हें) दिया ॥२९-३०॥

^१अनिच्छा वत संखारा, उप्पादवयधम्मिनो ।

उपज्जिथा निरुज्झन्ति तेसं वृपसमो सुखो ॥ दी० नि० [संस्कार अनित्य
 हैं । उत्पत्ति-विनाश उनका धर्म है । उत्पन्न होकर निरुद्ध होते हैं । उनका
 शमन ही सुख है]

^२जिसमें ‘अक्खल’ नामक नारिकेल खाये गये ।

“(राजा ने) चूलङ्गण-युद्ध में पराजित होकर भागते समय (भोजन के) समय की घोषणा की। (तब) अपनी चिन्ता न कर, आकाश-मार्ग से आये हुये क्षीण-आलव स्थविर को पात्र (में ला) भोजन दिया ” । इतना पढ़ने पर राजा ने (स्वयं) कहा :—“(मिरिचवट्टी) विहार की पूजा के सप्ताह में, (लोह) प्रासाद की पूजा के सप्ताह में, (महा-) स्तूप के आरम्भ करने के सप्ताह में, और धातु-निधान करने के सप्ताह में मैं ने चारों दिशाओं के भिक्षु और भिक्षुणी-संघ को बिना किसी भेद के (एक) महार्घ महादान दिया ॥३१-३४॥ चौबीस बार महावैशाख पूजा करवाई और द्वीप (भर) के संघ^१ को तीन बार त्रिचीवर दिये ॥३५॥ प्रसन्न चित्त (हो) मैं ने (लङ्का) द्वीप का यह राज्य पांच बार सात सात दिन के लिये (बुद्ध) शासन को अर्पित किया ॥३६॥ सुगत (बुद्ध) को पूजा करते हुये मैं ने धी और सफेद वस्ती के एक हजार दिये बारह स्थानों पर निरन्तर जलवाये ॥३७॥

“प्रति दिन अट्टारह स्थानों पर मैं ने रोगियों का वंशों द्वारा नियमित औषधिया और उपयुक्त भोजन दिलवाया ॥३८॥ चण्वालीय स्थानों पर शहद की खीर, उतने ही स्थानों पर तेल में पका हुआ भात, उतने ही स्थानों पर धी में पके हुये महाजाल-पूड़े वैसे ही नित्य भात के साथ दिलवाये ॥३९-४०॥ प्रतिमास उपोसथ के दिनों में लंका के आठ विहारों को (दीप-पूजा के लिये) तेल दिलवाया ॥४१॥

“यह सुन कर कि सौंसारिक वस्तुओं के दान से धर्म का दान श्रेष्ठतर है, मैं लोह-प्रासाद के नीचे, संघ के बीच में संघ को मङ्गल सूत्र^२ का उपदेश देने के लिये आसन पर बैठा; किन्तु संघ-गौरव के कारण उपदेश न दे सका ॥४२-४३॥ उस समय से आरम्भ करके मैं ने धर्मकथिकों का सत्कार करके (उन से) जहाँ तक विहारों में धर्मापदेश कराया। एक एक धर्म-कथिक को (मैं ने) एक एक नाली धी, कन्द (काणित) और शकर दिलवाई तथा चार अंगुल (मोटाई) के मन्त्रों की एक एक मुट्ठी और दो दो वस्त्र दिलवाये। ऐश्वर्य्य (की अवस्था) में दिये गये इन सारे दान से भी मेरा चित्त प्रसन्न नहीं होता। दुर्गति (आपत्ति) में प्राणों की (भी) परवाह न करके दिये गये दो दानों से (ही) मेरा चित्त प्रसन्न होता है।” इसे सुनकर राजा के चित्त की प्रसन्नता के लिये अभय स्थविर ने अनेक बार उन दोनों दानों का वर्णन किया ॥४४-४८॥

^१ भिक्षुओं और भिक्षुणियों दोनों को ।

^२ सुत्त-निपात का लोहवा-युज ।

“उन पाँच स्थविरों में से (एक) खट्टा भौत लेने वाले मलय महादेव स्थविर ने सुमनकूट^१ (पर्वत) में नौ सौ भिक्षुओं को (भोजन) देकर पीछे स्वयं भोजन किया। पृथिवी कगाने वाले धर्मगुप्त स्थविर ने तो कल्याणी-विहार^२ के पाँच सौ भिक्षुओं को बराबर बाट कर (पीछे) स्वयं भोजन किया। तलाङ्ग निवासी धम्मदिञ्ज स्थविर ने पियङ्गु द्वीप के बारह हजार (भिक्षुओं) को (भोजन) देकर (पीछे) भोजन किया। मङ्गल वासी महा-श्रुद्धिमान् खुदतिस्स स्थविर ने केलाश^३ (विहार) के साठ हजार (भिक्षुओं) को (भोजन) देकर स्वयं भोजन किया। महाव्यगघ स्थविर ने उक्कनगर (विहार) में सात सौ (भिक्षुओं) का (भोजन) देकर (पीछे) स्वयं भोजन किया। सकोरे में भात ग्रहण करने वाले स्थविर ने पियङ्गुद्वीप के बारह हजार भिक्षुओं को भोजन देकर (स्वयं) भोजन किया” ॥४६-५५॥

इस प्रकार वर्णन करके अभय-स्थविर ने राजा के मन को प्रसन्न किया। प्रसन्न-चित्त राजा ने स्थविर से कहा :—“चौथीम वर्ष तक मैं सच का उपकार करता रहा। अब (मेरा) यह शरीर भी सच के उपकार के लिये हो। (इस लिये) मुझ सच-दास का शरीर सच के कर्म-मालक में किसी ऐसी जगह दहन किया जाये, जहाँ से महास्तूप दिम्बाई दे सके” ॥५६-५८॥

(फिर) छोटे (भाई) को कहा :—‘हे तिस्स ! असमाप्त महास्तूप का (शेष) सब कृत्य आदर पूर्वक समाप्त करवाना। स्वयं प्रातःकाल उस पर पुष्प चढ़ाना। और (प्रति दिन) तीन बार उसकी पूजा करवाना। सुगत-शासन (के सत्कार) सम्बन्धी जो कृत्य मैं ने निश्चित किये हैं; उन सभी कृत्यों को हे तात ! तुम अविच्छिन्न रूप से करने रहना। सच सम्बन्धी कार्य में हे तात ! कभी प्रमाद (=आलस्य) न करना”। इस प्रकार उस (छोटे भाई) को अनुशासित कर राजा चुप हो गया ॥५६-६२॥

उस समय भिक्षु-सच ने मिल कर ‘गण स्वाध्याय’ किया। देवता छः छः देवताओं के साथ छः रथ ले आये। अपने अपने रथ में पृथक ठहरे हुये देवताओं ने राजा से कहा, “राजन् ! तू हमारे मनोरम देव-लोक को चला”। राजा ने उनकी बात सुन कर हाथ के सङ्केत से उन्हें रोका, “जब तक मैं धर्म भक्षण करता हूँ, तब तक ठहरो” ॥६३-६५॥

^१देखो १-३३।

^२देखो १-६३

^३केलाश (विहार) दे० २६-४३।

यह समझकर कि राजा 'गण स्वाध्याय' मना करता है, भिक्षु-संघ ने स्वाध्याय बन्द कर दिया। राजा ने 'स्वाध्याय' बन्द करने का कारण पूछा। उन्होंने उत्तर दिया, 'उठरने का सङ्केत किये जाने के कारण'। राजा ने 'भन्ते ! यह इस लिये नहीं' कह कर वह (देवागमन की) बात कही। इसे सुनकर कुछ लोगों ने सोचा कि मृत्यु के भय से राजा प्रलाप कर रहा है। उन लोगों की शङ्का का निराकरण करने के लिये अभय स्थविर ने राजा से पूछा :—“तुम्हारे लिये रथ आये हैं; यह कैसे जाना जा सकता है ?” ॥६६-६६॥ बुद्धिमान् राजा ने आकाश की ओर फूलों की मालाये फिकवाई। वह मालाये अलग अलग रथों की बत्तियों में लिपट (कर) लटकने लगी। आकाश में लटकती हुई उन (मालाओं) को देखकर जन-समूह की शका का समाधान हुआ। राजा ने स्थविर से पूछा, “भन्ते ! कौन सा देव-लोक रथ है ?” स्थविर ने उत्तर दिया, ‘राजन् ! सत्पुरुषों के मतानुसार तुषित-लोक (सबसे अधिक) रमणीय है। महादयावान् मैत्रेय बोधिसत्व^१ बुद्धत्व के समय की प्रतीक्षा करते हुये तुषितलोक (ही) में रहते हैं’ ॥७०-७३॥

स्थविर के बचन सुनकर महाबुद्धिमान् राजा ने महास्तूप की ओर देखते हुये लेटे ही लेटे आखे बन्द कर लीं। (शरीर-) व्युत्त होकर उसी क्षण उत्पन्न हुये की भांति, राजा (अपने) दिव्य-देह में तुषित-लोक से आये हुये रथ पर खड़ा दिखाई दिया। अपने किये हुये पुण्य-कर्म का फल जन-समाज को दिखाने के लिये राजा ने अपने आपको अलङ्कार-युक्त अवस्था में जनता को दिखाया। (किर) रथ पर खड़े खड़े तीन बार महास्तूप की प्रदक्षिणा करके, स्तूप और संघ को प्रणाम कर तुषित-लोक को गया ॥७४-७७॥

जिस स्थान पर नटियों ने अपने मुकुट उतारे, उसी स्थान पर ‘मुकुट-मुक्त-शाला’ बनवाई गई। राजा का शरीर चिता में रख दिये जाने पर, जिस स्थान पर जन-समाज रोया, वहाँ ‘रवि-वट्टी-शाला’ बनवाई गई। जिस असीम मालक में राजा के शरीर का दाह-कर्म किया, वही मालक यहा राजमालक कहलाता है ॥७८-८०॥

‘राजा’ नाम का अधिकारी महाराज दुष्टग्रामणी (भविष्य में) भगवान् मैत्रेय^२ का प्रधान भावक (शिष्य) होगा। राजा का पिता (मैत्रेय) का पिता होगा। (राजा की) माता (मैत्रेय) की माता होगी। और राजा का छोटा

^१ गौतम (बुद्ध) के दरबार उत्पन्न होने वाले माघी-बुद्ध ।

^२ देखो ३२-७३

(भाई) सदातिस्स तो मैत्रेय का दूसरा (प्रधान) शिष्य होगा । राजा का पुत्र शालि-राजकुमार तो भगवान् मैत्रेय का पुत्र ही होगा ॥८१-८३॥

इस प्रकार कुशल करने (की इच्छा) वाला जो (पुरुष) बहुत से अनियत-पाप-कर्मों^१ को टांकता हुआ (भी) पुण्य कर्म करता है, वह अपने घर (जाने) की भांति स्वर्ग-लोक को प्राप्त होता है । इस लिये प्रशवान् पुरुष निरन्तर पुण्य-कर्म में अनुरक्त होवे ॥८४॥

सुजनो के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का 'तुषित-पुर-गमन' नामक द्वा-त्रिंश परिच्छेद ।

^१ पाप कर्म दो तरह के होते हैं — १ नियत पापकर्म, २ अनियत पाप कर्म ।
नियत पापकर्म = निश्चयात्मक रूप से पाप कर्म । अनियत पापकर्म = पाप कर्म होना संभव है ।

त्रयस्त्रिंश परिच्छेद

दश राजा

राजा दुष्टग्रामणी के राज्य में मनुष्य बड़े प्रसन्न थे। शालि राजकुमार प्रसिद्ध पुत्र था ॥१॥

वह अतोव सम्पत्ति-शाली और पुण्य-कर्मों में अनुरक्त था। (वह) चंडाल कुल को एक अतिसुन्दर रूतवाली स्त्री पर आसक्त हो गया। यह अशोक-माला-देवी पूर्व जन्म में उसकी भाव्या रह चुकी थी। उस स्त्री का रूप बहुत प्रिय-कर होन से, उसने राज की इच्छा छाड़ दी ॥२-३॥

दुष्टग्रामणी की मृत्यु के बाद उसके भाई सद्धातिम्स (अद्धा-तिष्य) ने अभिषिक्त हो अट्टारह वर्ष राज्य किया। अद्धा (-वान्) होने के कारण अद्धा-तिष्य नाम वाले उसने महास्तूप का ऋत्र बनवाया। उस पर चूना फिरवाया और हाथी-प्राकार बनवाई।

अच्छी तरह बना हुआ लोहमहाप्रासाद दापक से जल गया। उसने फिर नया सात तलका लोहमहाप्रासाद बनवाया। उस समय लोहमहाप्रासाद नब्बे-हजार की कीमत का हुआ। उसने दक्षिणा-गिरि विहार, कल्लकालेन (विहार), कलम्बक विहार, पेल्लंगवालिक (विहार) बनवाये, तथा बेलङ्ग-विट्ठिक^१, दुब्बलवापितिस्सक, दूरतिस्सकवापि^२ और मातुविहारक बनवाये। इसी प्रकार (अनुराधपुर से) दीघवापी तक योजन योजन पर विहार बनवाये ॥४-६॥

दीघवापी-विहार^३ चैत्य-सहित बनवाया। उस चैत्य में नाना रत्न जड़ित जाली लगवाई। उस (जाली) के सन्धि-स्थानों पर रथचक्राकार सुन्दर स्वर्ण-मालाये बनवाकर लटकवाई। राजा ने चौरासी हजार धर्म-स्कन्धों के (सत्कार के) लिये चौरासी-हजार पूजायें करवाई। इस प्रकार अनेक पुण्य करता हुआ वह राजा शरीर छूटने पर तुषित-लोक में उत्पन्न हुआ ॥१०-११॥

^१ देखो ३७-७८;

^२ महागाम के समीप रोहण (ग्राम में) स्थित दूरतिस्सकवापी।

^३ देखो १-७८;

महाराज सद्धा-तिस्स के दीघवापी निवास के समय, उनके ज्येष्ठ पुत्र लज्जतिस्स ने गिरिकुम्भिल नामक रम्भ विहार बनवाया और उनके कनिष्ठ पुत्र थूलथन ने कडर नामक विहार बनवाया। पिता (सद्धातिस्स) के भाई दुष्टग्रामणी के पास जाने के समय, थूलथनक (भी) अरना विहार सब को समर्पण करने के लिये (पिता के) साथ गया ॥१४-१६॥

सद्धातिस्स को मृत्यु पर सभी मन्त्रियों ने हकट्टे हो, स्तूपाराम में सारे भिक्षु-सभ को निमन्त्रित कर, संघ की आज्ञा में राष्ट्र की रक्षा के लिये थूलथन कुमार का राज्यभिक्षेक किया। यह (समाचार) सुन लज्जतिस्स ने आकर भाई को पकड़ अपनेआप राज्य किया। राजा थूलथन ने (केवल) एक मास और दस दिन राज्य किया ॥१७-१८॥

सभ ने 'आयु का विचार नहीं किया' सोच लज्जतिस्स तीन वर्ष तक सभ का अनादर करता हुआ सभ की तरफ से बेपरवाह रहा। बाद में सभ से क्षमा माग कर राजा ने दण्डस्वरूप तीन लाख (मुद्रा) देकर उरुचैत्य पर फूल चढ़ाने के लिये तीन शिलामय फूल-दान बनवाये। फिर एक लाख (मुद्रा) के व्यय में राजा ने महास्तूप और थूपाराम^१ के बीच की भूमि सम करा दी। (इसके अनुरिक) स्तूपाराम में स्तूप के लिये उत्तम शिला-कचुक, स्तूपाराम के पूर्व में शिलाथूप और भिक्षु-सभ के लिये लज्जकासनशाला बनवाई ॥२०-२४॥

खन्धक स्तूप का शिला-मय कचुक बनवाया। जैत्य विहार^२ के उत्सव में एक लाख खर्च करके गिरिकुम्भिल नामक विहार के उत्सव (के अवसर) पर माठ हजार भिक्षुओं को छः छः चीवर दिलवाये। उसने अरिट्ट विहार और कुञ्जरहीनक (विहार) बनवाये। ग्रामवासी भिक्षुओं को (आवश्यक) औषधियां दिलवाई। भिक्षुशियों को यथेच्छ चावल दिलवाये। उस (राजा) ने नौ वर्ष और आधे महीने राज्य किया ॥२५-२८॥

लज्जक तिस्स की मृत्यु हो जाने पर उसके छोटे (भाई) खल्लाटनाग ने छः वर्ष राज्य किया। इस (राजा) ने लोहमहाग्रामाद की शोभा (बढ़ाने) के लिये उस के इर्द-गिर्द बत्तम मनोरम प्रासाद बनवाये। सुन्दर स्वर्णमाली^३ महास्तूप के चारों ओर रेत के आङ्गन की सीमा (और) चार-दीवारी बनवाई

^१ खनवैल से कोई ४०० गज उत्तर।

^२ जैतिय-यम्बत वा भिस्सक-यम्बत पर स्थित विहार। देखो २०-१६।

^३ देखो १५-१६७

॥२६-३१॥ उस राजा ने 'कुरुन्दवासोक' विहार बनवाया, और भी अनेक पुण्य-कर्म करवाये ॥३२॥

कम्महारत्तक नामक सेनापति ने खल्लाटनाग राजा को नगर में ही पकड़ लिया । राजा के छोटे (भाई) वट्टगामणी ने उस दुष्ट सेनापति को मार कर राज्य किया ॥३३॥ उसने अपने भाई खल्लाटनाग राजा के महाचूलिक (नामक) पुत्र को अपना पुत्र बनाया और उस की माता अनुलादेवी को पटनानी बनाया । पिता का स्थान ग्रहण करने से वह 'पितिराजा' कहलाया ॥३४-३६॥

इस प्रकार राज्याभाषक देश के पाँचवें महीने में, कुल-नगर रोहण में एक मूल ब्राह्मण-गुलाम गिम्म नामक ब्राह्मण की बात सुनकर चोर (विद्रोही) हो गया । उस (विद्रोही) के बहुत से साथी हो गये ॥३७-३८॥

(उसी समय) सात दमिल (द्राविड) भी (अपनी) सेना साहत महातीर्थ^१ स्थान पर उतरे । तब तिस्र ब्राह्मण ने और उन सात दमिलों ने भी (राज्य) छत्र (दे देने, के लिये राजा के पाम लेख (पत्र) भेजा । नालिमान् राजा ने ब्राह्मण के पाम पत्र भेजा, राज्य अब तेरा ही है, तू दमिलों को क्राबू कर" । 'अच्छा' कह कर वह दमिलों से लड़ा, लेकिन दमिलों ने ही उसे जीत लिया । तब दमिलों ने राजा के साथ युद्ध किया । कोलम्बालक^२ (स्थान) के पास राजा युद्ध में हार गया ॥३९-४२॥

राजा को भागते देख कर गिरि नामक निगन्ठ जंग से चिल्लाया, "महाकाल सिंहल भाग रहा है" । इसे सुनकर राजा ने सोचा, 'यदि मेरा मनोरथ सिद्ध हो जाय, तो मैं इस स्थान पर विहार बनवाऊंगा ।' 'रक्षणीय' समझ कर उसने गर्भिणी अनुलादेवी तथा महाचूल और महानाग कुमार को अपने साथ लिया । उसने रथ का भार हलका करने के लिये सोमदेवी को उसकी अनुमति से (उसे) शुभ चूडामणि देकर रथ से उतार दिया ॥४३-४६॥

दो पुत्रों और देवी को साथ लेकर राजा युद्ध के लिये निकला । (वह) शक्ति-(-हृदय) होने से पराजित हुआ । भगवान् बुद्ध द्वारा प्रयुक्त पात्र

^१ देखो ७-२८

^२ कोलम्बालक, देखो २५-८०

(शत्रु से बापिम) लेने में असमर्थ रहा। तब भागकर वेस्तगिरि^१ बन में छिप गया ॥४७-४८॥

कुपिकल (विहार) के महास्थविर ने उसको वहा देख, अछूते पियड़-दान से बचाकर^२ भात दिया। प्रसन्नचित्त राजा ने क्योड़े के पत्र पर लिख उसे विहार के लिये सघ-भोग^३ दिया ॥४९-५०॥

वहा से चलकर सिलासोढभकटक में रहा। (फिर) वहा से (चलकर) सामगल्ल के पास मातुबेलङ्ग पहुँचा। वहा पूर्व-दृष्ट (कुपिकल-महातिस्स) स्थविर को देखा। स्थविर ने राजा को बहुत अच्छी तरह अपने उपस्थायक (= सेवक) तनसीव के सुपुर्द किया। राजा अपने राट्वासी तनसीव से सेवित हो, उनके पास चौदह-वर्ष तक रहा ॥५१-५२॥

सात दमिलों में से एक विपयासक दमिल मदभरी सोमदेवी को ले, शीघ्र ही (ममुद्र के) उस पार चला गया। एक (दमिल) अनुराधपुर में रक्खा हुआ भगवान् बुद्ध का पात्र लेकर सन्तुष्ट हो, शीघ्र ही दूसरे किनारे चला गया। पुळहत्थ दमिल ने बाहिय नामक दमिल को अपना सेनापति बना तीन वर्ष तक राज्य किया। पुळहत्थ को (उसके सेनापति) बाहिय ने पकड़ कर दो वर्ष (स्वयं) राज्य किया। बाहिय का सेनापति पनयमार था। बाहिय को मार कर पनयमार राजा हुआ। उसने सात वर्ष राज्य किया। उसका सेनापति पिलयमार था। पनयमार को मारकर पिलयमार राजा हुआ। वह सात माम राजा रहा। उसका सेनापति दाठिक था। इस दाठिक दमिल ने (भी) पिलयमार को मार कर अनुराधपुर में दो वर्ष राज्य किया। इस प्रकार इन पांचो दमिल राजाओं को (राज्य करते) चौदह वर्ष और सात महीने होत हैं ॥५४-६२॥

तनसीव की स्त्री ने मलय में खाद्य-सामग्री (दूढ़ने) के लिये गई हुई अनुला देवी का टोंकरी पाव में ठुकरा दी। क्रोधित हो, रोती हुई वह राज्य के पास गई। इसे सुन, तनसीव (घर से) धनुष लेकर निकला। देवी की बात सुनकर, (तनसीव) के आगमन से पूर्व ही राजा (अपने) दोनों पुत्रों और देवी को लेकर वहा से चल दिया। महाशिव (राजा) ने धनुष बाण ताने

^१ अनुराधपुर के दक्षिण में।

^२ भिक्षु को अपने भिक्षा-पात्र में से कोई चीज़ बिना स्वयं खाये, किसी गृहस्थी को देने की आज्ञा नहीं।

^३ मंत्र के उपयोग के लिए विहार को भूमि दान।

आते हुये (तन-) सीव को (तीर से) बंध दिया । (फिर) राजा ने (अपना) नाम बता कर आदमी इकट्ठे किये । उसे आठ प्रसिद्ध योद्धा, अमात्य मिल गये । उसके पास सेना और (युद्ध-) सामग्री बहुत हा गई ॥६३-६६॥

कुपिक्कल (निवासी) महातिस्स स्थविर को दूढ़ कर, महायशस्वी राजा ने अरुद्धगल्ल विहार में बुद्ध-पूजा कराई ॥६७॥

भवन की शुद्धि के लिये आकाश-चैत्य के अङ्गन पर चढ़े हुये कपिसीस (नामक) अमात्य ने नीचे उरते समय मार्ग में बैठे रहकर देवी सहित (चैत्य के आगम पर) चढ़ते हुये राजा के सामने मिर नहीं मुकाया । इस लिये (राजा ने) क्रोधित हो कपिसीस को मार डाला ॥६८-६९॥

शेष सात अमात्य राजा से खिन्न हो, उसके पाम से भाग, (अपने अपने) इच्छित स्थानों का गये । मार्ग में चारों से लूटे जाकर उन्होंने हम्बुगल्लक विहार में प्रविष्ट हो वहा बहुश्रुत तिस्स स्थविर को देखा । चारों निकायों^१ के (ज्ञाता) स्थविर ने उन अमात्यों को आगन्तुक की भाँति यथा-प्राप्त वस्त्र, शक्कर, तेल और चावल दिये ॥७०-७२॥ विश्राम-काल में स्थविर ने उनसे पूछा, “कहा जाते हो ?” अपने को प्रगट करके उन्होंने वह समाचार निवेदन किया ॥७३॥ (तब) “बुद्ध-शान्त का प्रसार दमिळ कर सकते हैं वा राजा ?” पूछे जाने पर उन्होंने उत्तर दिया “राजा” । इस प्रकार समझाकर, तिस्स और महातिस्स दोनों स्थविरों ने उन्हें वहा से राजा के पास ले जाकर, एक दूसरे को क्षमा करवाया । राजा और अमात्यों ने स्थविरों से प्रार्थना की, “कार्य के सिद्ध होने पर, (दूत) भेजने पर, हमारे पास आवें” । स्थविर उनसे आने की प्रतिज्ञा करके यथा स्थान चले आये ॥७४-७७॥

(तब) महायशस्वी राजा ने अनुराधपुर आ दाठिक दमिळ को मार कर स्वयं राज्य किया । वहा से निगन्ठाराम^२ (पहुँच) उसका विध्वंस कर, उसके स्थान पर बारह परिवेष्टों का विहार बनवाया । महाविहार की स्थापना से दो सौ सत्रह वर्ष, दस महीने और दस दिन बाद राजा ने सम्मानपूर्वक अभयगिरि विहार की स्थापना कराई । (फिर) माननीय राजा ने पूर्वोपकारी (तिस्स और महातिस्स) स्थविरों को दे दिया । क्योंकि उस अभय (राजा) ने इसे गिरि (नामक जैन साधु) के आराम (विहार) के स्थान पर बनवाया, इस लिये इस विहार का नाम अभयगिरि विहार हुआ ॥७८-८३॥

^१सुत्तपिटक के चार निकाय, दीघ, मज्झिम, संयुत और अंगुत्तर ।

^२जैन-मठ

(राजा ने) सोमदेवी को मगवा कर उसे यथा-स्थान स्थापित किया (और) उसके नाम के अनुसार सोमाराम बनवाया। रथ से उतर कर, वह सुन्दरी उसी स्थान पर कदम्ब पुष्प-कुञ्ज में छिप गई। वहा उसने एक भ्राम-योर को हाथ से मार्ग ढँके हुये लघु-शङ्का करते देखा। राजा ने उसी की बात सुनकर वहा (भी) एक विहार बनवाया ॥८४-८६॥

महास्तूप के उत्तर की ओर ऊँचे स्थान पर का सिलासोभकटक नाम का चैत्य भी उसी राजा ने बनवाया ॥८७॥

उन सात योधाओं में से उत्तिय नाम के योधा ने नगर से दक्षिण की ओर 'दक्षिण-विहार' नाम का विहार बनवाया। इसी स्थान पर मूल नामक अमात्य ने मूलबोकास विहार बनवाया। इस (विहार) का नाम भी उसी (अमात्य) के नामानुसार हुआ। सालिय नामक अमात्य ने सालियाराम और पद्मवत नामक अमात्य ने पद्मवताराम बनवाया। तिस्स अमात्य ने तो उत्तरतिस्साराम बनवाया। रथ्य विहारों की समाप्ति पर वे तिस्स स्थविर के पास गये। और 'हम अपने बनवाये हुये ये विहार आपके सत्कारार्थ आप को देते हैं' कहकर, (उन्हें विहार) दे दिये ॥८८-९२॥

स्थविर ने सब स्थानों पर यथा-योग्य भिक्षुओं को बसाया। अमात्यो ने सब को भिक्षुओं की विविध आवश्यकताएँ दीं। राजा ने अपने विहार में रहने वाले भिक्षुओं को आवश्यक चीजों की कमी न होने दी। इससे भिक्षु बहुत बढ गये ॥९३-९४॥

महातिस्स नाम के प्रसिद्ध स्थविर को गृहस्थों के (अधिक) ससर्ग में आने के दोष के कारण सब ने महाविहार (निकाय) से निकाल दिया। महातिस्स स्थविर का बहलमस्सुतिस्स नामक प्रसिद्ध शिष्य क्रोध से अभय गिरि-विहार जा वहा (गुरु का) पक्ष ग्रहण करके रहने लगा। इसके बाद वह भिक्षु फिर महाविहार नहीं गये। इस प्रकार अभय-गिरि वाले स्थविर-वाद से अलग हुये ॥९५-९७॥

अभय-गिरि वालों से (आगे चलकर) दक्षिण-विहार वाले अलग हुये। इस प्रकार स्थविरवाद से भिक्षुओं के दो (भिन्न भिन्न) भेद हुये ॥९८॥

यह सोचकर कि इस प्रकार परस्पर सत्कार (उत्पन्न) होगा, राजा ने विहार और परिवेश एक पंक्ति में बनवाये ॥९९॥

पूर्व-काल से पाली-त्रिपिटिक और उसकी अर्थकथा (अट्ठकथा) (भी) महामतिमान् भिक्षु कटाप्र करके ही (सुरक्षित) लाये थे। इस समय प्राणियों

की हानि होती देख भिक्षु एकत्र हुये, और धर्म की चिर-स्थिति के लिये उसे पुस्तक रूप में लिखा लिया ॥१००-१०१॥ उस बट्टप्रामर्शी अभय ने बारह वर्ष राज्य किया; और पाच महीने पहले किया था ॥१०२॥

प्रज्ञावान् (पुरुष) ऐश्वर्य्य प्राप्त कर अपना और पराया हित करता है । कुबुद्धि (मनुष्य) विपुल भोग सामग्री पाकर भी भोग-लोभी हो अपना पराया किसी का भी हित नहीं करता ॥१०३॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का 'दश राजा' नामक त्रयस्त्रिंश परिच्छेद ।

चतुस्त्रिंश परिच्छेद

एकादश राजा

उसकी मृत्यु के बाद महाचूली महातिस्स ने चौदह वर्ष तक धर्म और न्याय से राज्य किया ॥१॥ यह सुन कर कि अपने हाथ में कमाये दान का महाफल होता है, राजा ने (राज्य के) प्रथम वर्ष में ही अज्ञात-वेप में जाकर शाली (धान) की कटाई की। और उस से प्राप्त मजदूरी से महासुम्म स्थविर को पिण्ड-पात (= भिक्षा) दिया ॥२-३॥ फिर उस क्षत्रिय ने स्वर्णगिरि (जाकर) वहाँ तीन वर्ष तक गुड़ (बनाने) के यन्त्र में काम किया। वहाँ से मजदूरी में गुड़ मिला। (वापिस) नगर में आकर (बड़) गुड़ मगा राजा ने भिक्षुसभ को महादान दिया ॥४-५॥ तीस हजार भिक्षुओं को और बैसे ही बारह हजार भिक्षुणियों को भी वस्त्र दिये ॥६॥ उस राजा ने सुप्रतिष्ठित विहार बनवाकर साठ हजार भिक्षुओं का छः-छः चीवर दिलवाये और तीस हजार भिक्षुणियों का भी (छः चीवर) दिये। उमी राजा ने मण्डवापी विहार अभयगल्लक (विहार), वक्कावट्टकगल्ल (विहार) दीघवाहुगल्लक (विहार) और जालग्राम-विहार बनवाये ॥७-९॥ इस प्रकार अष्टा-पूर्वक बहुत से पुण्य करके राजा चौदह वर्षों की समाप्ति पर स्वर्गवासी हुआ ॥१०॥

वट्टगामणी का 'चोर-नाग' नामक पुत्र महाचूल (विद्रोही) के राज्य में 'चोर' हाकर रहा। महाचूल की मृत्यु होने पर उसने आकर राज्य किया। चार (= विद्रोही) जीवन व्यतात करने के समय, जिन जिन विहारों में ठहरना नहीं मिला था, वैसे अठारह विहारों को उस दुर्मति ने विध्वंस करा दिया। चोर-नाग ने बारह वर्ष राज्य किया ॥११-१३॥ वह पापी स्वकीय भावार्थों द्वारा दिया गया विष खाकर मर गया और लोकान्तरिक (नामक) नरक में पैदा हुआ ॥१४॥ उसकी मृत्यु पर महाचूल राजा के पुत्र ने तीन वर्ष तक राज्य किया। वह राजा तिस्स के नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥१५॥

चोर-नाग की अनुला नाम की (कुटिल) देवी ने द्वार-पाल में अनुरक्त होने के कारण अपने विषम (पति) को विष देकर मार डाला, उसी द्वार-पाल में आसक्ति के कारण अनुला ने तिस्स को भी विष से मार कर उसका राज्य

उस (द्वार-पाल) को दिया। उस सिव नामक ज्येष्ठ द्वार-पाल ने अनुला को पटरानी बनाकर एक वर्ष और दो मास नगर में राज्य किया। बटुक दमिल (द्रविड़) में अनुरक्त हो अनुला ने उस (सिव) को विष द्वारा मार कर बटुक को राज्य समर्पित किया। नगर-बढई बटुक (दमिल; ने अनुला को पटरानी बना कर नगर में एक वर्ष और दो मास राज्य किया। (फिर) अनुला वहा आये हुये लकड़हारे को देख, उस में अनुरक्त हुई। तब उसने बटुक को विष द्वारा मार कर उस (लकड़हारे) को राज्य दिया। उस तिस्स लकड़हारे ने अनुला को पट-रानी बनाकर एक वर्ष और एक मास नगर में राज्य किया। उसने शीघ्रता से महामेघवन में (एक) पुष्करणी बनवाई। (तत्पश्चात्) निलिय नाम के द्रविड़ ब्राह्मण-पुरोहित से रागानुरक्त हो, उस से सहवास करने की इच्छा से, उस तिस्स लकड़हारे को विष द्वारा मार कर निलिय को राज्य दिया। सदैव देवी द्वारा मेवित इस निलिय (ब्राह्मण) ने अनुला को पटरानी बनाकर, वहा अनुराधपुर में छः महीने राज्य किया। उस निलिय को भी विष द्वारा मार कर अनुला ने स्वयं चार मास तक राज्य किया ॥१६-२७॥

महाचूलिक राजा के कुटकण्णत्तिस्स नामक द्वितीय पुत्र ने तो अनुला देवी के डर से भाग कर प्रब्रज्या ग्रहण की थी। फिर (उपयुक्त) समय पर सेना एकत्र कर यहा (अनुराधपुर) पहुँच, उस दुष्टचित्त अनुला को मार कर बाईस वर्ष राज्य किया। उसने चैतिय पर्वत पर महा उपोसथागार बनवाया; (इस) घर के सामने पत्थर का चैत्य बनवाया (और) वहीं चैतियपर्वत पर बोधि (-वृक्ष) भी लगवाया ॥२८-३१॥

नदी के बीच में पेळगाम विहार बनवाया। वहीं वण्णक नाम की एक बड़ी नहर बनवाई। अम्बदुग्ग (नामक) महावापी और भयोलुप्पल (बनवाई)। इसी प्रकार नगर के चारों ओर मात हाथ ऊंची प्राकार और खाई भी बनवाई। महा-प्रासाद (महल) में संयम रहित अनुला का दाह-करण संस्कार करके, उस (प्रासाद) में थोड़ी दूर हट कर (एक दूसरा) महाप्रासाद बनवाया। उसने नगर में ही एक पटुमस्सर वन (नामक) उद्यान बनवाया। उसकी मा ने दात धोने के पश्चात् बुद्ध-शासन में प्रब्रज्या ग्रहण की। (राजा ने) पारिवारिक-गृह के स्थान पर माता के लिये भिक्षुणी-विहार बनवाया। इसी से (वह) दन्त-गेह नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥३२-३६॥

उसकी मृत्यु पर उसके पुत्र राजा भातिकभय ने अट्ठाईस वर्ष राज्य किया। महादाठिक राजा का भ्राता होने के कारण वह धार्मिक राजा द्वीप में

भातिक-राजा के नाम से प्रसिद्ध हुआ । वहाँ (राजा) ने लोहमहाप्रासाद की मरम्मत कराई । महास्तूप मे दों वेदिकायें (बनवाई और) स्तूप (धूपाराम) में उपोसथागार बनवाया ॥३७-३९॥

अपने लिये (लिया जाने वाला) कर बन्द करके नगर के चारों ओर (एक) योजन तक सुमन और उज्जक के फूल लगवाये । (फिर) महाचैत्य की निचली-वेदिका से ऊपर छत्र तक सुगन्धित पदार्थों का चार अगुल मोटा लेप करवा कर, उसमें हन्डी की ओर से फूल भली प्रकार खुसवा कर पुष्पों के ढेर जैसा स्तूप बनवाया । फिर एक बार चैत्य पर मैनमिल की आठ अगुल मोटी तह पुतवा कर उमी में फूल खुसवाये । फिर (एक बार) चैत्य में सीढ़ियों से छत्र की चोटी तक पुष्प खुसवा कर चैत्य को पुष्पों के ढेर से ढाक दिया ॥४०-४४॥

घन्त्र का सहायता से अभयवापी का जल उठवा कर उससे स्तूप को सींचते हुये जल-पूजा कर्वाई । सौ गाड़ी (भरे) मातियों को अच्छी प्रकार तेल में मर्दित कर, उनके लेप से (चैत्य पर) पलस्तर करवाया ॥४५-४६॥

मूंगों की जाली बनवा, (उसे) चैत्य पर डलवा, उसके ग्रन्थि-स्थानों पर चक्रममान स्वर्णमय पद्म लगवाकर, (फिर) नीचे लगे हुये कमलों तक लटकते हुये मोतियों के गुच्छ लटकवाये । (इस प्रकार) उसने महास्तूप की पूजा की ॥४७-४८॥

उसने (एक) दिन धातु-गर्भ में अहर्ता के 'गण-स्वाध्याय' को सुनकर निश्चय किया, "उनको बिना देखे मैं (यहा से) नहीं उठूँगा" । (और) पूर्वीय स्तूप की जड़ में निगाहार ही पड़ रहा । स्थविरों ने (स्तूप में) द्वार बनाया और उसे धनु-गर्भ में ले गये । राजा ने धातु-गर्भ के भीतर की तमाम विभूति देख, बाहर आकर इसी प्रकार की मूर्तियां बनवा, पूजा की ॥४९-५१॥

राजा ने शहद के छत्तों से, सुगन्धियों से, बड़ों से, रसों से, अञ्जनहरताल से और मैनमिल से, चैत्य के आगमन में एड़ी भर गहरी मैनसिलों में उगे हुये कमलों से सुगन्धित गारे से भरे हुये स्तूपाङ्गन में बिछी हुई चटाईयों के छिद्रों में बनाये हुये कमलों से, पानी (जाने) का मार्ग रोक कर, उसमें घृत भर उसमें पट्ट (रेशम) की बनाई अनेक वस्तियों की शिखाओं से, वैसे ही महुवे के तेल और तिल-तेल में जलती हुई पट्ट-वस्तियों की बहुत सी शिखाओं से, अलग अलग सात बार महास्तूप की पूजा की ॥५२-५७॥

उस भद्रा-प्रसिद्ध (राजा) ने प्रतिवर्ष (चैत्य की) उत्सव पुताई (करने) का नियम किया । बाधि-स्नान-पूजा, (और) इसी प्रकार महाबोधि की अट्टाईस

महावैशाख-पूजा और चौरासी हजार साधारण पूजा, विविध प्रकार के नट नृत्य, नाना प्रकार के वाद्य और घोषणाये कराईं। वह दिन में तीन बार 'बुद्ध-उपस्थान' के लिये जाता था और दिन में दो बार 'पुण्य-पूजा' और 'शब्द-पूजा' करना (उस) का नियम था ॥५८-६१॥

राजा ने छन्द-दान और पवारण-दान निश्चित किया। (इसके अतिरिक्त) संघ को तेल, घृत वस्त्र आदि बहुत से भ्रमण-योग्य पुरस्कार दिये। चैत्य की मरम्मत के लिये, चैत्य-क्षेत्र भी दिया ॥६२-६३॥

राजा ने चैत्य-पर्वत विहार में एक हजार भिक्षुओं को शलाक-व्रत^१ भोजन दिलवाया। धर्म के प्रति सदा गौरव रखने वाले राजा ने चित्ता, मणि और मुचल नामक तीन उपस्थान-स्थानों में तथा पदुमघर और मनोरम छत्र-प्रासाद में—(इस प्रकार पांच स्थानों में)—धर्म-ग्रन्थ-धुर^२ में लग भिक्षुओं को भोजन कराने हुये, प्रत्ययों (आवश्यकताओं) का दान दिया ॥६५-६६॥

पूर्व राजाओं द्वारा नियमित जो जा बुद्ध-शामन सबन्धी पुण्य-कर्म थे, भातिकराजा ने वह सभी किये ॥६७॥ उस भातिक राजा के मरने पर, उसके छोटे भाई महादार्ढिक महानाग ने नाना प्रकार के पुण्य-कर्म करतें हुये, १२ वर्ष राज्य किया। महास्तूप के घेरे में किञ्चिक्ख-पापाण विद्धवाये। स्तूपाङ्गन को अधिक विस्तृत करा, बालुका की सीमा करवाई। (लङ्का-) द्वीप के सब विहारों में धर्म (प्रचारार्थ) धर्मासन बनवाय ॥६८-७०॥

राजा ने अम्बस्थल महास्तूप बनवाया। (महास्तूप का हटो का) गिरना बन्द न होने पर, राजा बुद्ध के गुणों का अनुस्मरण कर, अपने प्राण (का मोह) त्याग कर, स्वयं बहा जा लोटा। (चैत्य की हटो का) गिरना रोक कर (और) चैत्य-कर्म समाप्त करके, उसने चारों दरवाजों पर शिलियों द्वारा निर्मित नाना प्रकार के रत्नों से प्रकाशित रत्न-मेहराबें बनवाईं। चैत्य के लिये लाल-कम्बल का गिलाफ देकर, उस पर सुनहरी फूल-काद, मोतियों की मालाये लटकवाई ॥७१-७४॥

चैत्य-पर्वत के चारों ओर योजन (भर भूमि) अलंकृत करवा, चार द्वारों की रचना (और) उनके गर्द सुन्दर बाजार (लगवा), बाजार में दोनों ओर दूकानें लगवा, जहां तहां ध्वजा, माला और तोरणों की सजावट और दीप

^१ देखो ५-२०५

^२ धर्म ग्रन्थों के अभ्यास में लगे हुए।

मालाओं से चारों दिशाओं प्रकाशित करवा नट-नृत्य, गीत और बाजे बजवाये ॥७५-७७॥

मार्ग में कदम्ब नदी से चेतिय-पर्वत तक धुले पाव जाने के लिये आस्तरण बिछवाये । देवताओं ने भी नृत्य और गीत सहित वहा समाज^१ (मेला) किया । नगर के चारों द्वारों पर महादान दिलवाया । तमाम (लङ्का-द्वीप) में निरन्तर दीपमाला कराई । योजन भर के घेरे में समुद्र जल पर भी (दिये जलवाये) । चैत्योत्सव पर शुभ पूजा कराई । यह महा-पूजा गिरिभण्ड-महापूजा कहलाती है ॥७८-८१॥

उस पूजा-सम्मेलन पर आये हुये भिक्षुओं के लिये आठ स्थानों पर भिक्षा (दान) की स्थापना कर (राजा) ने आठ स्वर्ण भेरिया बजवा कर चौबीस हजार (भिक्षुओं) को महादान दिया ॥८२-८३॥ (भिक्षुओं को) छः चीवर दिये । बन्धियों (कैदियों) को मात्त दी । चारों दरवाजों पर नाइयों को सदा नाई-कृत्य करते रहने की आज्ञा दी ॥८४॥ राजा ने पूर्व राजाओं और भाई (भातिक राजा) द्वारा स्थापित सभी पुण्य कर्म पुण्य-नीति से करवाये । सघ के मना करने पर भी, राजा ने सघ को अपने आप, देवी, दा पुत्र^२, हाथा और मङ्गल घोड़े को दान दिया ॥८५-८६॥ राजा ने भिक्षु-सघ को छः लाख के मूल्य (का दान) और भिक्षु-सघ को एक लाख के मूल्य (का दान) दिया ॥८७॥ इस प्रकार इस विधि के ज्ञाता राजा ने सघ को विविध प्रकार के योग्य-भाण्ड देकर, अपने को और शंघ (पुत्रादि) को सघ (के बन्धन) से छुड़ाया ॥८८॥ राजा ने कालायण कण्ठिक में मणि-नाग पर्वत विहार और कलन्द (विहार) बनवाया । (इसी प्रकार) कुलुकण्ड नदी के किनारे समुद्र विहार और हुवाचकणिका^३ में चूल-नाग-पर्वत (विहार) बनवाये ॥८९-९०॥

स्वयं पासाणदीपक विहार बनाते समय, उपनीत आमशेर के जल देने की सहायता से सन्तुष्ट होकर, राजा ने विहार के चारों ओर अर्ध-योजन भूमि सघ-भोग के लिये उस विहार को दे दी ॥९१-९२॥ इस प्रकार मण्डवापी विहार में आमशेर से सन्तुष्ट होकर सघ-भोग के लिये विहार को (भूमि) दी ॥९३॥

^१अशोक ने अपने शिलालेख में इसी 'समाज' के विषय में लिखा है ।

^२आमयङ्गामयी अभय और तिस्स ।

^३रोहण्य (प्रान्त) का एक जिला ।

इस प्रकार बहुत सी सम्पत्ति और श्रेष्ठ-बुद्धि पाकर, मद और प्रमाद से रहित, काम प्रसंग को त्याग, पुण्य-कर्मों में रुचि रखने वाले सुप्रसन्न पुरुष लोगों को कष्ट दिये बिना अनेक प्रकार के बहुत से पुण्य-कर्म करते हैं ॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का 'एकादश राजा' नामक चतुस्त्रिंश परिच्छेद ।

पंचत्रिंश परिच्छेद

द्वादश राजा

महादाठिक के मरने पर उस के पुत्र आमण्डगामणी अभय ने नौ वर्ष और आठ महीने राज्य किया ॥१॥

उसने मनोरम महास्तूप के छत्र पर छत्र बनवाया । और वहाँ पादवेदिका तथा मूर्धवेदिका भी बनवाई । इसी प्रकार धूपाराम के उपोसथ (-आगार) के लिये और लोह्रासाद के लिये एक बरामदा और एक अन्दर का कमरा बनवाया ॥२-३॥

राजा ने दोनों स्थानों पर सुन्दर रत्न-मण्डप और रजतलेन विहार^१ (भी) बनवाया ॥४॥ पुण्य (-कर्म) में दत्त (राजा) ने (अनुराधपुर के) दक्षिण की ओर महागामेण्डवापी बनवाई और (वह) दक्षिण-विहार को दे दी ॥५॥ राजा ने तमाम द्वीप में (पशुओं की) इत्या बन्द करवा दी ।

आमण्डयी राजा ने (सब जगह) जहाँ तहाँ सब प्रकार की फलवाली बेलें लगवाई । (फिर) प्रमन्नचित्त हो मसकुम्भदक (तरबूजों) से (भिन्नूओं के) पात्र भरवा कर, (नीचे रखने के लिये) कपड़े की गेंडुरी (चुम्बट) बनवा कर, तमाम सब को (दान) दिया । (आमण्डों में) पात्र भरवाने के कारण (वह राजा) आमण्डगामणी (नाम से) प्रसिद्ध हुआ ॥६-८॥ राजा कणीरजानु तिस्स (नामक) छोटे भाई ने भाई को मार कर तीन वर्ष तक नगर में राज्य किया ॥९॥

उस राजा ने चैत्य (नामक) उपोसथ घर सम्बन्धि (भगड़े का) निर्णय किया । (फिर) राज्यापराध के अपराधी साठ दुःशील भिन्नूओं को अपराध के उपकरणों सहित पकड़वा कर चैत्यपर्वत की कणीर (नामक) गुफा में डाल दिया ॥१०-११॥

कणीर राजा की मृत्यु पर, आमण्डगामणी के पुत्र क्षत्रिय चूलाभय ने एक वर्ष राज्य किया । (इस) राजा ने नगर से दक्षिण की ओर होनक^२ नदी के किनारे चूलगल्लक विहार बनवाया ॥१२-१३॥

^१वर्तमान 'रिदी-बिहार' । देखो २८-२० ।

^२जोख नदी । वर्तमान कलु-ओय ।

चूलाभय की मृत्यु होने पर उस की छोटी बहिन आमण्डथीता सीवली ने चार महीने राज्य किया। आमण्ड के इल्लनाग नामक भानजे ने सीवली को (राज्य से) हटा कर (स्वयं) नगर में (राज-) छत्र धारण किया ॥१४-१५॥

राज्य के प्रथम वर्ष ही में राजा के तिस्सवापी जाने पर बहुत से लम्बकर्णक^१, राजा को छोड़ कर नगर वापिस चले आये। राजा ने उन को वहाँ न देख कर क्रोधित हो, उन्हें वापी के पाम से महास्तूप तक सड़क बनाने के लिये मजबूर किया। (और) उन का निरीक्षण करने के लिये चण्डालों को नियुक्त किया। इस से क्रोधित हो सभी लम्बकर्णों ने इकट्ठे होकर, राजा को अपने घर में रोक (कैद) कर (स्वयं राज्य का विचार) करना आरम्भ किया। तब राजा की देवी ने चण्डमुखसिख नामक अपने पुत्र को सजा कर, दाइयो के हाथ देकर, मङ्गल हाथी के पाम (निम्नलिखित) संदेश कह कर भेजा। दाइयों ने उस (बालक) को वहाँ ले जाकर मङ्गल हाथी को देवी का सारा संदेश कहा :—“यह तेरे स्वामी का पुत्र है, (तेरा) स्वामी कैद में है। इस (बालक) का शत्रुओं के हाथ से मारे जाने की अपेक्षा तेरे हाथ से मारा जाना श्रेयस्कर है। (इस लिये) तू इसे मार डाल। यह देवी का कथन है”। यह कह कर उन्होंने उस (बालक) को हाथी के पाव में लिटा दिया ॥१६-२३॥

दुःख से वह हाथी रो पड़ा। (फिर) उसने स्तम्भ को तोड़ महल में घुस, द्वार को जोर से गिरा, राजा के बैठने की जगह पर फिवाड़ को उपाड़, राजा को कंधे पर बिठाया (और) महातीर्थ को चला आया ॥२४-२५॥ वहाँ हाथी राजा को पश्चिम समुद्र^२ के किनारे (जाने वाली) नाव पर चढ़ा कर स्वयं मलय को चला गया ॥२६॥

राजा तीन वर्ष तक दूसरे किनारे पर रहा, (फिर) सेना एकत्र कर नाव द्वारा रोहण (देश) को गया ॥२७॥ वहाँ सक्खरसोद्ध (नामक) तीर्थ (बन्दरगाह) पर उतर कर रोहण (देश) में बहुत सा सेना एकत्र की। राजा का मङ्गल हाथी (भी) राजा का काम करने के लिये दक्षिण मलय से रोहण ही चला आया ॥२८-२९॥

तुलाधरविहार वासी, जातक-वाचक महापदुम नामक स्थविर से

^१काँका का एक प्रसिद्ध वंश, जिन के पूर्वज पूर्वी भारत से आकर बसे थे।

^२भारत और काँका के बीच का समुद्र।

कपिजातक^१ सुनकर बोधिसत्व मे प्रसन्नचित्त हो राजा ने डोरी-रहित सौ धनुषों^२ जितना (बड़ा) नाग महाविहार बनाया। स्तूप को यथा-स्थित (आकार का) बढ़ावाया। तिस्नवापी^३ तथा दुरवापी^४ भी बनवाई ॥३०-३२॥

राजा सेना एकत्र कर युद्ध के लिये निकला। लम्बकर्ण भी इस (समाचार) की सुन युद्ध के लिये इकट्ठे हुये ॥३३॥ कपल्लक खण्ड द्वार के पास हङ्कारपिट्टिक नामक क्षेत्र में दोनों सेनाओं का एक दूसरे का विनाशक युद्ध हुआ। नाव (-यात्रा) की थाकवट के कारण राज-गण के आदमी घबरा गये। तब राजा ने अराना नाम सुनाकर स्वयं (युद्ध में) प्रवेश किया ॥३४-३५॥

(राजा से) भय-भीत लम्ब-कर्ण पेड़ के बल लोट गये। उन्होंने उन (लम्बकर्णों) के शीस काट कर रथ की नाभों के समान (ऊँचा) ढेर कर दिया। तीन बार इसी प्रकार करने पर राजा ने कश्यपा से प्रेरित हो कहा, “इन्हें बिना मारे जीते जी कैद कर लो” ॥३६-३७॥

(फिर) वहाँ से संप्राम जीत राजा ने नगर में आकर (राज-) छत्र धारण किया और फिर तिस्नवापी के उत्सव पर गया ॥३८॥ जल-क्रीड़ा से निवृत्त कर, सुभूषित राजा ने अपनी श्री सम्पत्ति देखकर और उसके मार्ग में बाधा डालने वाले लम्बकर्णों के स्मरण में क्रोधित हो उन्हें दो दो की जोड़ी में रथ में जुतवाया (इस प्रकार) उन्हें आगे करके नगर में प्रवेश किया ॥३९-४०॥

महाप्रासाद के चबूतरे पर खड़े होकर राजा ने आज्ञा दी, “इसी चबूतरे पर इनके निर काटो”। (फिर) माता के इस कहने से कि हे रघुवंश ! यह (लम्बकर्ण) तो तेरे रथ में जुते हुये (रथ के ऋषभ) बेल हैं। हम लिये इन के (केवल) सोंग और खुर कटवा दो। उसने सिरों का काटना रोक दिया (और केवल) उनकी नाक और पाव के अंगूठे कटवा दिये ॥४१-४३॥

जिस जनपद में हाथी रहा था, वह जनपद राजा ने हाथी को दे दिया। इस लिये उस जनपद का नाम ‘हत्थिभोग जनपद’ हुआ ॥४४॥ इस प्रकार इलनाग राजा ने अनुराधपुर में पूरे छः वर्ष राज्य किया ॥४५॥ इलनाग

^१कपिजातक (सं० २५०)।

^२१ धनुष = ५ हाथ।

^३महागाम के समीप।

^४अधिक सम्भव है कि यह भी सदा तिस्स की बनवाई हुई ‘दूरतिस्सवापी’ हो। देखो २३-८।

की मृत्यु पर उसके पुत्र राजा चन्दमुखसिख ने आठ वर्ष (और) सात महीने राज्य किया ॥४६॥ (इस) महीपति ने मणिकार ग्राम में बापी बनवाकर ईश्वर-भ्रमण नामक विहार को (दान) दी ॥४७॥ उस राजा की प्रसिद्ध महिषी दमिल देवी ने उस (मणिकार) ग्राम का अपना हिस्सा भी उसी विहार को दे दिया ॥४८॥

तिस्सवापी में (जल-) क्रीड़ा के समय चन्दमुखसिख को मार कर उसके छोटे भाई राजा यसलालकतिस्स ने लंका के शुभवदन स्वरूप रम्य अनुराध-पुर में सात वर्ष और आठ महीने राज्य किया ॥४९-५०॥

दत्ता (नाम के) द्वारपाल के सुभ नामक पुत्र—जा कि स्वयं द्वारपाल था—का रूप राजा के सदृश था। राजा यलालक हँसी के लिये सुभ द्वारपाल को राज-वेश पहना सिंहासन पर बिठा, इस द्वारपाल का शीर्षवेष्टन अपने सिर पर रख, हाथ में छड़ी लेकर दरवाजे पर खड़ा हो जाता और (राज-) सिंहासन पर बैठे हुये उस द्वारपाल को नमस्कार करते हुये आगत्यों को देखकर हँसता रहता। वह समय समय पर ऐसा करता था ॥५१-५४॥

एक दिन द्वारपाल ने हँसते हुये राजा को यह कह कर कि यह द्वारपाल किस लिये मेरे सामने हँसता है, मरवा डाला। इस सुभ द्वारपाल ने यहाँ (लंका में) छः वर्ष राज्य किया (और) सुभ-राजा के नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥५५-५६॥

सुभराजा ने दोनो विहारों^१ में सुभराज नाम की मनोरम परिवेष्ट-मंदि बनवाई। (उसने) उरुवेल के समीप वल्ली-विहार, पूर्व दिशा में एकद्वार (-विहार) और गङ्गा के किनारे नन्दिगामक (वहार) बनवाया ॥५७-५८॥

उत्तर दिशा में रहने वाला वसभ नाम का लम्बकणों का एक पुत्र था। वह अपने सेनापति मामा की सेवा करता था। “वसभ नाम का (पुरुष) राजा होगा”—(यह) सुनकर राजा (लंका-) द्वीप में वसभ नाम के सभी पुरुषों को मरवाता था। (इस) वसभ को राजा के सुपुर्द करदे—(इस सम्बन्ध में) भार्या के साथ सलाह करके सेनापति प्रातःकाल राजकुल को गया। उस (सेनापति) के साथ जाते हुये (वसभ) की रक्षा के लिये इस (सेनापति की भार्या) ने उसके हाथ में बिना चूने का पान दिया। राज-महल (में) पहुँचने पर सेनापति ने बिना चूने का पान देखकर उसे चूना लाने के लिये भेजा ॥५९-६३॥ सेनापति की भार्या ने चूना लेने के लिये

^१अमरगिरि और महाविहार।

आये हुये बसभ से रहस्य बतला (और) उसे एक हजार (मुद्रा) देकर भगा दिया ॥६४॥

वह बसभ (भाग कर) महाविहार के स्थान पर गया। वहा स्थविरों ने उसे दूध, अन्न और वस्त्र दिये। फिर (एक) कोढ़ी से अपने राजा होने की भविष्य-वाणी सुन, प्रसन्न हो, 'चोर' होने का निश्चय किया ॥६५-६६॥ इसके बाद समर्थ पुरुषों को साथ लेकर गाव लूटते हुये रोहण पहुँच कर, रोटी (की कथा)^१ के उपदेश के अनुसार क्रम से राष्ट्रों को जीत कर दो वर्षों के बाद सेना सहित राजधानी (नगर) के समीप आकर उस महाबलवान् बसभ ने सुभराजा को रण में मार डाला और नगर का (राज-) छत्र धारण किया। मामा (सेनापति) रण में काम आया। राजा वसभ ने मामा की पोत्य नामिका भार्या को पूर्व-कृत उपकार के कारण अपनी माँहणी बनाया ॥७०॥

उस राजा ने जन्मपत्र देखने वाले से अपनी आयु पूछी ॥ उस (जन्म पत्र देखने वाले) ने आयु बारह वर्ष की बताई, लेकिन गुप्त-रूप से राजा ने उसे (यह बात) गुप्त रखने के लिये (एक) सहस्र मुद्रा दिलवा कर, भिक्षुसभ को निमन्त्रित किया (और) प्रणाम करके पूछा, "भन्ते ! क्या आयु बढ़ाने की (कोई) विधि है ?" सभ ने उत्तर दिया, "खतरे से बचने का उपाय है। राजन् ! परिस्मावन (= जल छानने का कपड़ा) का दान; निवास-स्थान का दान; रोगियों के लिये वृषि का दान देना चाहिये। और वैसे ही पुराने आवासों की मरम्मत करानी चाहिये। पाच शील ग्रहण कर अच्छी तरह उन की रक्षा करनी चाहिये और उपोसथ के दिन उपोसथ-उपवास करना चाहिये"। राजा ने 'अच्छा' कहा और जाकर उमी प्रकार करने लगा ॥७१-७२॥

तीन तीन वर्षों के व्यतीत होने पर, राजा ने (लका) द्वीप में तमाम भिक्षुओं को त्रिचिवर दान दिये। जो स्थविर नहीं आये (उनके चोबर) उनके

^१ एक स्त्री ने अपने लड़के को पूरे पका कर दिये। लड़का पूरे को बीच बीच में से खाकर किनारे थूँ ही छोड़ देता। स्त्री ने कहा :—यह लड़का 'चन्द्रगुप्त के राजग्रहण' की तरह करता है। लड़के ने कहा, 'माँ ! मैं क्या करता हूँ और चन्द्रगुप्त कौन है ?' माँ ने कहा: "पुत्र ! तू पूरे के किनारे छोड़कर बीच बीच में से खाता है। चन्द्रगुप्त भी इसी प्रकार राजेच्छा से किनारे के लोगों को बिना जीते ही बीच के जनपदों को जीतता है। इस लिये ग्राम के लोग इकट्ठे होकर चन्द्रगुप्त को बीच में कर, उसकी सेना गण्ट कर देते हैं। यह उसी का दोष है"। म० टीका पृ० १२३.

शस मित्रवा दिये । बत्तीस जगहों पर मधु-क्षीर दान दिया और चौसठ स्थानों पर मिश्रित महादान दिया । चेतिय-पर्वत, धूपाराम चैत्य, महास्तूप और महाबोधि घर—इन चार स्थानों पर हजार बत्तिया जलवाई ॥७७-८०॥

चित्तलकूट^१ में दस मनोरम स्तूप बनवाये और तमाम (लंका-) द्वीप में पुराने विहारों की मरम्मत कराई । बल्लियेर विहार के स्थविर से प्रमन्न हो, वहा महावल्लिगोत्त नामक विहार बनवाया ॥८१-८२॥ महाग्राम के पास अनुरा (=ला) राम बनवाकर, हेलिगाम की एक हजार आठ करीम^२ भूमि (विहार को) दान दी ॥८३॥ तिस्सवद्धमानक^३ में मुचेल विहार बनवाकर, 'अलिसार' के जल का एक हिस्सा (विहार को) दिया ॥८४॥

गलम्बनित्थ (विहार) के स्तूप पर हूटों का कचक (=गिलाफ) बनवाया; उपोसथागार बनवाया और वहा के बत्ती-तेल के (व्यय के) लिये हजार करीस (भूमि सींचने वाली) वापी दान दी । (और) कुम्भीगल्लक विहार में उपोसथागार बनवाया ॥८५-८६॥

उसी राजा ने इस्सर-समणक (विहार) में उपोसथागार और धूपाराम में स्तूप-पर बनवाया ॥८७॥ महाविहार में पच्छिम-मुखी परिवेण-पकि बनवाई और पुरानी चतुश्शाला (चौपाल) की मरम्मत कराई ॥८८॥ उस राजा ने महाबोधि के आगन में रमणीक चार बुद्ध-प्रतिमायें और उन प्रतिमाओं के लिये प्रतिमा-घर भी बनवाये ॥८९॥ उस राजा की पोत्थ नामक महिषी ने वहा ही मनोरम स्तूप और रम्य स्तूप-पर बनवाये ॥९०॥ धूपाराम में स्तूप-घर (की बनवाई) समाप्त करवा, राजा ने उसकी समाप्ति के उत्सव पर महादान दिया । बुद्धवचन (के अध्ययन) में सलग्न भिक्षुओं को (चार-) प्रत्यय और धर्म-कथिक भिक्षुओं को गाँ और शकर दी ॥९१-९२॥ नगर के चारों ओर दरिद्रों को भोज और रोगी भिक्षुओं को रोग के समय की 'आजीविका' दी ॥९३॥

चयन्ति (वापी), राजुप्पल (वापी), वह (वापी), कोलम्ब गामक (वापी), महानिक्ख बट्टि (वापी), महारामेत्ति (वापी), कोहाल (वापी), काली (वापी), चम्बुटि (वापी), चायमङ्गण (वापी) और अग्गिवद्धमानक (वापी) — यह ग्यारह वापिया और अकाल के समय (देश की रक्षा) के लिये बारह नहरें बनवाई ॥९४-९६॥ चारों नगर-द्वारों पर (चार) अट्टालिकायें

^१चित्तल पर्वत । वेस्सो २२-२३ ।

^२देसो ३५-४८

और महल (बनवाया); उद्यान में एक तालाब (बनवाया) और उसमें इस छोड़े ॥६४॥ नगर में जगह जगह बहुत सी पुष्करिणिया बनवाकर, राजा ने सुरंग (उम्मग) के द्वारा उन में पानी पहुँचाया ॥६८॥ सदैव पुण्य-कर्म में अनुरक्त वसभ राजा ने इस प्रकार नाना प्रकार के पुण्य-कर्म करके (मृत्यु) भय से सुरक्षित हो, नगर में चत्वारिंश वर्ष राज्य किया और चत्वारिंश वैशाख-पूजाये भी करवाई ॥६९-१००॥

सुभ राजा ने अपने जीवन काल में (ही) वसभ (राजा) के भय से शङ्कित हो अपनी एक लड़की राज (=मेमार) को दे दी, तथा अपना कम्बल और राज-भाण्ड भी दे दिये। वसभ द्वारा सुभ (राजा) के मारे जाने पर उस राज ने लड़की को अपनी पुत्री बनाकर अपने घर में पाला पोसा। उस (राज) के काम करते समय, लड़की उस के लिये भात ले जाती थी। ॥१०१-१०२॥ एक दिन उस मेधाविनी (लड़की) ने कदम्ब पुष्पो के झुमूट में सात दिन तक निरोध-समाप्ति^१ में युक्त (किसी मित्र) को देख कर (उसे) भात दे दिया ॥१०३॥ फिर (दुबारा) भात पका कर पिता के लिये ले गई। (पिता कं) देरी करने का कारण पूछने पर, उसने पिता से कारण कहा ॥१०४॥ मनुष्ट हो उसने बार बार स्थविर को भात भिजवाया। प्रसन्न हुये स्थविर ने भविष्य की ओर देखकर कहा :—“हे कुमारी ! ऐश्वर्य की प्राप्ति होने पर तू इस स्थान को याद करना।” स्थविर उसी समय परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये ॥१०७॥

वसभ राजा ने अपने वकनासिकतिस्स (नामक) पुत्र के आयु प्राप्त होने पर, उसके अनुरूप कन्या की खोज करवाई। स्त्री के लक्षणों को पहचानने वाले आदमियों ने राज (मेमार) के ग्राम में इस लड़की को देख कर राजा से निवेदन किया। राजा ने उसे मगवाने की तैयारी की। (तब) राजा ने लड़की का ‘राजकुमारित्व’ कहा और (राज-) कम्बलादि से वसभ राजा की लड़की होना प्रगट किया। तब राजा ने सतुष्ट हो अपने पुत्र को वह लड़की अच्छे मङ्गल (सस्कार) के साथ व्याह दी। वसभ की मृत्यु पर (उस) वकनासिकतिस्स पुत्र ने अनुराधपुर में तीन वर्ष तक राज्य किया ॥१०८-११२॥

उस वकनासिकतिस्स राजा ने होन नदी के किनारे महामङ्गल नामक

^१ एक प्रकार की समाधि। यदि सात दिन तक समाधि की इस अवस्था में रहे, तो मृत्यु हो जाती है।

विहार बनवाया । लेकिन उसकी महामत्ता (नाम की) बेवी ने स्थविर के वचन स्मरण कर विहार बनवाने के लिये धन सञ्चय किया ॥११३-११४॥ (राजा) वंकनासिक तिस्स की मृत्यु पर उसके पुत्र गजबाहुक गाम्भी ने बाईस वर्ष राज्य किया ॥११५॥ उस (गजबाहुकगाम्भी) ने माता का वचन सुन, माता के लिये कदम्ब पुष्पो के स्थान पर (एक) मातु-विहार बनवाया ॥११६॥ पण्डिता माता ने भूमि के लिये महाविहार को एक लाख दिया और विहार बनवाया । स्वयं राजा ने वहाँ शिलामय स्तूप बनवाया । और जगह जगह से खरीद कर (भिक्षु-सघ को) सघ-सम्पत्ति दी ॥११७-११८॥ अभयुत्तर महास्तूप को (अधिक) बढाकर चुनवाया और चारों द्वारों पर तोरण बनवाये । राजा ने गाम्भीतिस्स बापी बनवाकर अभयगिरि विहार के (भोजन-) पाक व्यय के लिये (वह) बापी विहार को दे दी ॥११९-१२०॥ मरिचवट्टि स्तूप का कञ्चुक (= गिलाफ) बनवाया । तथा एक लाख और व्यय करके (सघ को) सघ-सम्पत्ति दी ॥१२१॥ (अपने) आखिरी वर्ष में रामुक नामक विहार बनवाया और (अनुराधपुर) नगर में महेजासन शाला बनवाई ॥१२२॥

(राजा) गजबाहु की मृत्यु होने पर उसके श्वशुर राजा महल्लकनाग ने छः वर्ष राज्य किया ॥१२३॥ पूर्व (दिशा) में सेजलक (विहार), दक्षिण (दिशा) में गोठपब्बत (विहार), पश्चिम (दिशा) में दकषाघाण (विहार), नागद्वीप में सालिपब्बत (विहार), बीजगाम में तनवेलि (विहार) और रोहणा जनपद में तोव्वलनाग-पब्बत (विहार) और मध्यदेश में गिरिहालिक (विहार)—यह सात विहार राजा महल्लभाग ने थोड़े काल में ही बनवाये ॥१२४-१२६॥

इस प्रकार बुद्धिमान् पुरुष इस असार धन से सार (पुण्य) करके बहुत से पुण्य सचय करते हैं और मूर्ख लोग मोह के कारण, कामेच्छा से बहुत से पाप करते हैं ॥१२७॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का 'द्वादश राजा' नामक पञ्चविंश परिच्छेद ।

षट्त्रिंश परिच्छेद

त्रयोदश राजा

महल्लनाग के मरने पर उसके पुत्र भातिक तिस्स ने चौबीस वर्ष लका का राज्य किया। उसने महाविहार के चारों ओर प्राकार बनवाई (किर) गवरतिस्स विहार बनवाया (और) महामणी बापी बनवा विहार को दे दी। भातिकतिस्स नामक विहार भी बनवाया ॥१-३॥

राजा ने मनोरम स्तूपाराम में उपोसथागार बनवाया और रत्नकण्ठक बापी बनवाई। जीवों के प्रति कोमल चित्त और सध के प्रति तीव्र-आदर (गौरव) का भाव रखने वाले राजा ने दोनों (भिच्छु और भिच्छुणी) सधों को महादान दिया ॥४-५॥

भातिकतिस्स के मरने पर उसके छोटे भाई कनिट्ठतिस्स ने अठारह वर्ष लंका द्वीप में राज्य किया ॥६॥

भूताराम के महानाग स्थविर से प्रसन्न होकर उसने अभयगिरि में सुन्दर रत्न-प्रासाद बनवाया ॥७॥ अभयगिरि में प्राकार और महापरिवेष्ट बनवाया और मणिसोम^१ नामक (विहार) में भी एक महापरिवेष्ट बनवाया। वही (एक) कैथ पर और उसी प्रकार अम्बस्थल कैथ-पर (भी) बनवाया और नगद्वीप के भवन की मरम्मत कराई ॥८-९॥

उस राजा ने महाविहार (की) सीमा का मर्दन कर वहा बहुत अच्छी तरह कुक्कुटगिरि नामक परिवेष्ट-पक्षि बनवाई ॥१०॥ (और) महाविहार में उस नरेन्द्र ने बारह दर्शनीय, मनोरम, चौकोर प्रासाद बनवाये ॥११॥ दक्षिण विहार के स्तूप का कञ्जुक (गिलाफ) बनवाया और महामेघवन (विहार) की सीमा मर्दित कर भात (दान-) शाला बनवाई ॥१२॥ महाविहार के प्राकार को हटा कर दक्षिण विहार को जाने वाला मार्ग बनवाया ॥१३॥ भूताराम विहार, रामगोणक (विहार), और इसी प्रकार नन्दतिस्साराम बनवाया ॥१४॥

राजा ने वर्ष की ओर गङ्गाजी में अनुलतिस्स पञ्चत (विहार), निबेलतिस्साराग, पीलपिट्टि विहार और राजमहाविहार बनवाया। उसी ने कल्याणी विहार,^१ भण्डलगिरि विहार, दुम्बलवापी तिस्स (विहार) —इन तीन विहारों में उपोसथागार बनवाये ॥१५-१७॥

कनिट्टतिस्स की मृत्यु पर उसके सुवज्जनाग नामक पसिद्ध पुत्र ने दो वर्ष राज्य किया ॥१८॥ सुवज्जनाग के छोटे भाई कुचनाग ने अपने भाई को मारकर एक वर्ष लका का राज्य किया ॥१९॥ (इस) राजा ने एक नासिक^२ बुभिच्च के समय पाच सौ भिक्षुओं को लगातार महादान दिया [नाप की डोकरी बढ़ाई] ॥२०॥ राजा कुञ्जनाग की रानी के भाई श्रीनाग सेनापति ने राजा से विद्रोह कर, अश्व तथा सेना सहित नगर के समीप आकर राजा की सेना से युद्ध करते हुये, राजा कुञ्जनाग को हरा कर, सुन्दर अनुराधपुर में उज्जैन वर्षों तक लङ्का का राज्य किया ॥२१-२३॥

भण्ड महास्तूप पर छत्र चढ़वाकर, उस पर दशनीय मनोरम स्वयं (विष-) कर्म कराया ॥२४॥ उसने पाच तलों का सज्जित लोह-प्रासाद बनवाया और (फिर) महाबोधि के चारों दरवाजों पर सीढ़ियां बनवाई ॥२५॥ छत्र और प्रासाद बनवाकर पूजा के समय पूजा कराई और (उस) दयावान् (राजा) ने लङ्का—द्वीप में कुल-शुल्क (= टैक्स) बढ़ा दिया ॥२६॥ (राजा) श्रीनाग की मृत्यु पर धर्म-व्यवहार में कुशल तिस्स (नामक) उसके पुत्र ने बाईस वर्ष राज्य किया ॥२७॥ उस ने ही देश में हिंसा-हीन व्यवहार स्थापित किया, इस लिये उसका नाम व्यवहार तिस्स (बोहारिक तिस्स) हुआ ॥२८॥ कप्पुक नाम वाली देव स्थविर के पास धर्म सुनकर उसने पांच आषाढ (विहार) बनवाये ॥२९॥ अनुरा (-ला)-राम (वासी) महर्षतिस्स स्थविर से प्रसन्न हो मुत्थेल पट्टन में धान की हक्ति (जारी) कराई ॥३०॥

(राजा ने) दोनों महाविहारों में तिस्सरजमण्डप और पूर्व की दिशा के महाबोधि-घर में जोड़े की दो मूर्तियां बनवा और मुख से रहने योग्य क्षम धर्म-प्रासाद बनवाकर प्रतिमास हजार-हजार (मुद्रा) महाविहार को दी ॥३१-३३॥

अभयगिरि विहार में, दक्षिण-मूल नामक (विहार) में, मरिचवही विहार में, कुल्लालतिस्स नामक (विहार) में, महियल्लण विहार में, महत्तागाम-

^१देखो १-५६; ३९-५१

^२कल समय लोगों को कल बापि नर कल्य ही सिखाता था।

नाग नामक (विहार) में, महानाग तिस्स नामक (विहार) में और कल्याणी विहार में—इन (विहारों के) आठ स्तूपों पर छत्र चढ़वाया। मूलनाग सेनापति विहार में, दक्षिण विहार में, मरिचवट्टी विहार में, पुत्तभाग नामक (विहार) में, इस्सरसमण नामक विहार में और नागदीप के तिस्स नामक विहार में—इन छः विहारों के गिर्द प्राकार बनवाई और अनुराराम नामक (विहार) में उपोसथागार बनवाया ॥३३-३७॥

सद्धर्म के प्रति गौरव का भाव रखने वाले (राजा) ने सकल लङ्का-द्वीप में जहा जहा आर्यवंश^१ की कथा होती थी, वहाँ वहाँ दान वृत्ति स्थापित कराई। (बुद्ध-) शासन प्रिय राजा ने तीन लाख देकर ऋणग्रस्त भिक्षुओं को ऋण से मुक्त किया ॥३८-३९॥

महावैशाख पूजा करवा कर, उम (राजा) ने (लङ्का-) द्वीप वासी सभी भिक्षुओं को त्रिचीवर दिलवाये ॥४०॥

वेथुल्ल-वाद^२ का मर्दन कर और अमात्य कपिल से पाण्डियों का निग्रह कराकर उसने (बुद्ध-) शासन प्रकाशित किया ॥४१॥

अभयनाग नाम से प्रसिद्ध छोटे भाई का राजा की रानी से अनुचित सम्बन्ध था। उसके शात होने पर भाई के डर से भाग कर सेवक सहित भग्नतीर्थ के पास पहुँच, क्रुद्ध सा (हो) (उसने) समुर के हाथ-गाव काट डाले ॥४२-४३॥ राजा के राष्ट्र में भेद (फूट) करने के लिये, उसे यहीं छोड़ कर, अपने अति नजदीकी आदमी ले, उन्हें कुत्ते का उदाहरण^३ दिखा, वहाँ नाव पर चढ़ कर दूसरे किनारे पर पहुँचा। (उसके) समुर सुभदेव ने राजा के पास पहुँच, उसके मित्र की भाति वन (उसके) राज्य में फूट (उत्पन्न) कर दी। अभय ने उसको जानने के लिये दूत भेजा। उस (दूत) को देखकर, उसने सुपारी के वृक्ष के गिर्द घूमते हुये अपनी बरछी से वृक्ष के चारों ओर (की पृथ्वी) खोद कर वृक्ष की जड़ों को निर्बल कर दिया। फिर (उस दूत के सम्मुख होने पर) वृक्ष को बाहु से ही गिरा उस (दूत) को घमका कर भगा दिया। दूत ने जाकर (राजा) अभय को वह समाचार निवेदन किया ॥४४-४८॥ यह

^१आर्यवंश = अरियवंश (अंगुत्तर, चतुक्क निपात)।

^२वेथुल्ल सूत्रों का अनुयायी महापाव बौद्ध सम्प्रदाय।

^३नौका पर चढ़ते समय एक कुत्ता पीछे हो गया। उसने उसे पीटा। सब भी कुत्ते ने पीड़ा न छोड़ा। उसने अपने अनुयायियों से कहा—इस कुत्ते की तरह तुम मेरे साथ रहना (टीका)।

जानकर (राजा) अभय वहा से बहुत से द्रविड़ लेकर भाई से स्वयं युद्ध करने के लिये नगर के समीप आया । राजा उसे पहचान कर ढोंड़े पर चढ़, देवी के साथ भाग मलय आ पहुँचा । उसके कनिष्ठ (भाई) ने उसका पीछा किया । और मलय प्रान्त में राजा को मारकर, देवी को ले नगर में आकर आठ वर्ष राज्य किया ॥४६-५१॥

राजा ने महाबोधि के चारों ओर पाषाण-वेदिका बनवाई, और लोह-प्रासाद के आसन में मण्डप बनवाया ॥५२॥ दो लाख (के मूल्य) के अनेक वस्त्र मगवाकर (लङ्का-) द्वीप के भिक्षुओं को वस्त्र दान दिया ॥५३॥ (राजा) अभय के मरने पर उसके भाई तिस्स के श्री-नाग (नामक) पुत्र ने दो वर्ष तक लका का राज्य किया ॥५४॥ चारों ओर महाबोधि की प्राकार की मरम्मत करा कर सुचेल वृक्ष से दक्षिण की ओर महाबोधि-गृह के बालुका-स्थल में मनोरम हसवट^१ और महान् मण्डप बनवाया ॥५५-५६॥ श्रीनाग के विजय कुमार नाम पुत्र ने पिता के मरने पर एक वर्ष राज्य किया ॥५७॥

महियङ्गण में तीन लम्ब-कर्ण (परस्पर) मित्र थे । सप्ततिस्स, सचबोधि और तासरा गोठकाभय । राजा की सेवा के लिये आते हुये उनके पाव का शब्द सुनकर (एक) विचक्षण अघे ने कहा :—“पृथ्वी ने यह तीन पृथिवी-स्वामी चारण किये हैं” । इसे सुनकर पीछे चलते हुये अभय ने पूछा । उस (अघे) ने फिर बड़ी कहा । अभय ने उसे फिर पूछा :—“किसका वश स्थिर रहेगा ?” उसने कहा :—“अन्त में चलने वाले का” । इसे सुनकर अभय दानो (साथियों) के साथ चला गया । नगर में प्रवेश करके तानों राजा के अति विश्वासपात्र (मित्र ही) भ्रष्टापूर्वक राज-कार्य करते हुये राजा के समीप रहने लगे ॥५८-६२॥

एकमत हो विजयराजा को राजमहल में मार कर (शेष) दाना ने सेना-पति सप्ततिस्स का राज्याभिषेक किया । इस प्रकार अभिषिक्त सप्ततिस्स ने उत्तम अनुराधपुर में चार वर्ष तक राज्य किया ॥६३-६४॥ (उस) राजा ने महास्तूप पर छत्र (चढ़वाया), सुनहरी काम कराया तथा चार लाख के मूल्य के चार अनर्घ महामणि चारों सुदूरों के बीच में स्थापित कराये । इसी प्रकार स्तूप के ऊपर अनर्घ वज्र-सुम्बट भी बनवाया ॥६५-६६॥ (फिर) छत्र की पूजा करने के लिये राजा ने छियालीस हजार (की कीमत) के छ. चीवर सब को (दान) दिये ॥६७॥

^१ एक प्रकार का वृक्ष ।

दामहालक वासी महादेव स्वविर से खन्वक^१ के 'वागु-दान का माहात्म्य' सुन कर सन्तुष्ट हो नगर के चारो इारो पर बहुत भव्यी तरह से संघ को वागु-दान दिलवाया ॥३८-३९॥

वह राजा बीच बीच में अन्तःपुर और अमात्यो-सहित पक्षी जामुन खाने के लिये प्राचीन-द्वीप को जाया करता था । उसके आगमन से परेशान प्राचीन (दीप के) निवासियों ने राजा के खाने के जम्बूफलों में विष मिला दिया । उन एक जम्बूफलों को खाकर वह (राजा) बड़ी मर गया । अभय ने सेना (के ऊपर) नियुक्त श्री सङ्खवोधि का राक्ष्याभिषेक किया ॥७०-७२॥

सङ्खवोधि नाम से प्रसिद्ध पंच-शील^२ युक्त राजा ने अनुराधपुर में दो वर्ष तक राज्य किया । ७३॥ उसने महाविहार में मनोरम शलाकाग्रह^३ बनवाया । उस समय (लंका-) द्वीप के मनुष्यों को बुद्धि से डुलो जान, कबूता से कल्पित राजा महास्तूप के अङ्गुष्ठ में स्वयं यह निश्चय करके लेट गया कि यदि वर्षा के जल के बरसने से मैं ऊपर नहीं उठूं, तो मैं इस स्थान से नहीं उठूंगा, चाहे मर ही न जाऊ । राजा के इस प्रकार लेट जाने पर, उसी समय तमाम लंका द्वीप में बड़ी भारी वर्षा हुई; जिससे महापृथ्वी मनुष्य हुई ॥७४-७७॥ इतने पर भी जल पर न तैर सकने के कारण वह नहीं उठा । तब उसके अमात्यों ने जल-निर्गमन की नालियों को बर कर दिया । तब जल पर तैरता हुआ वह धार्मिक राजा उठ खड़ा हुआ । इस प्रकार लंका द्वीप में (राजा ने) कबूता से बुद्धि का भय शान्त कर दिया ॥७८-७९॥

यह सुन कर कि स्थान स्थान पर विद्रोह उठ लगे हुये हैं; राजा ने विद्रोहियों को (एकड़) मगवाया और (फिर) चुपके से भगा दिया । (उनकी जगह) चुपके से मुर्दों के शरीर मगवा कर आग में जलवाये और (इस प्रकार) उपद्रव-भय शान्त कर दिया ॥८०-८१॥

रत्नाशक्ती (रत्नाक्षी) नाम से प्रसिद्ध एक यक्ष (=दैत्य) बड़ा आकर, जहां तहां लोगों की आत्में लाल कर देता । एक दूसरे को देखकर 'आंख की लाली' (की बात) कहने वाले लोग मर जाते । वह यक्ष उन्हें निश्चय का

^१ विनय पिटक का महाचय्य और सूत्रजाल ।

^२ देखो १-३३

^३ देखो १५-१०५

लेता ॥८१-८३॥ उस वृक्ष के उपग्रस (की बात) सुन सन्तप्त हृदय राजा ज्योत्सव के आठ अङ्गों की रक्षा करता हुआ, उपवास-भवन में, “उस वृक्ष को बिना देखे नहीं उड़ूँगा” निश्चय करके लेटा। उसके धर्म-तेज से वह (वृक्ष) राजा के पास आया ॥८४-८५॥ उसके “कौन है ?” पूछने पर, “मैं हूँ” उत्तर दिया। उस (राजा) ने कहा “किस लिये मेरी प्रजा को खाता है ? मत खा” ॥८६॥ वह (वृक्ष) बोला :—“मुझे (खाने के लिये) एक जन-पद के मनुष्य दे। “नहीं (दे सकता)” कहने पर उसने क्रम से (कम करते हुये) एक आदमी मागा ॥८७॥ राजा बोला “और किसी को नहीं दे सकता, मुझे खा ले”। “नहीं सकता” कह कर (वृक्ष) ने राजा से गाव गाव में बलि मागी ॥८८॥ राजा ने “अच्छा” कहकर तमाम (लका-) द्वीप में ग्रामों के दरवाजों पर रखवाकर उसे बलि दिलावायी ॥८९॥ (इस प्रकार) इस (लंका-) द्वीप के दीप, सर्वभूतों पर दया करने वाले, महामत्स्य ने महानोग का भय नाश किया ॥९०॥

राजा का खजानची अमात्य गोठाभय (विद्रोही) बनकर उत्तर की दिशा से नगर पर चढ़ आया ॥९१॥ दूसरों की दिसा न करने की इच्छा से राजा जल-खानने का कपड़ा ले आकेना ही दक्षिण-द्वार से भाग गया ॥९२॥

भोजन की पैली लिये जाते एक राही ने राजा से बार बार भोजन करने के लिये कहा। जल-खान, भोजन करके उस दयालु ने उस (राही) पर अनु-कम्पा करने के लिये कहा :—“मैं संघबोधि राजा हूँ; तुम मेरा मित्र ले जाकर गोठाभय को दिखाओ। वह तुम्हें बहुत धन देगा”। उसने ऐसा करना नहा चाहा। उसके लिये राजा बैठा ही बैठा मर गया। उसने उस (राजा) का सिर ले जाकर गोठाभय को दिखाया। गोठाभय ने चकित हो उसको धन दे, अच्छी प्रकार राजा का मत्कार किया ॥९३-९७॥

इस प्रकार गोठाभय ने, जो मेघवर्णनाभय नाम से (भी) प्रसिद्ध हुआ, तेरह वर्ष तक लंका का राज्य किया ॥९८॥

(उसने) बड़ा प्रासाद निर्मित करा (तथा) उसके द्वार में मण्डप बनवा और सजा कर (वहाँ) प्रतिदिन एक हजार आठ भिक्षुओं के साथ को बिठा कर, अच्छे और अनेक प्रकार के वागु (चवागु), स्नाय, भोज्य (पदार्थों) तथा बीयरों से सत्कार करके महादान दिया। वह (दान) इक्कीस दिन तक लगा-तार चलता रहा ॥९९-१०१॥

महाविहार में उत्तम शिला-मण्डप बनवाया; और लोह-प्रासाद के स्तम्भ उलट कर स्थापित कराये ॥१०२॥ महाबाधि (वृद्ध) की शिला-वेदी, उत्तरद्वार का तोरण, और चक्र (के चिन्ह से) युक्त चौकोर स्तम्भ स्थापित कराये ॥१०३॥ तीन द्वारों में पत्थर की तीन प्रतिमायें बनवाई और दक्षिण द्वार में शिला-मय सिंहासन स्थापित करवाया। महाविहार के पोछे की ओर प्रधान-भूमि^१ बनवाई और (लंका) द्वीप के सब पुराने आवासों (भिक्षुओं के निवास स्थानों) की मरम्मत कराई ॥१०४-१०५॥ स्तूपाराम में स्तूप-घर की, तथा स्थविर (महेन्द्र) के अम्बत्थल (विहार) में, मणिसोमक नामक आराम में, धूपाराम में, मणिसोमाराम में, मरिचवट्टी (बिहार) में और दक्षिणविहार में उपास्यघरों की मरम्मत कराई ॥१०६-१०७॥ और मेघवण्णाभय नामक विहार बनवाया। विहार महापूजा में (लंका) द्वीप-वासी तीस हजार भिक्षुओं को इकट्ठा कर छः छः चीवर दिये। महा-वैशाख पूजा के समय भी ऐसे ही किया और प्रति वर्ष सब को छः छः चीवर दिलवाये।

पापियों के निग्रह से (बुद्ध) शासन का शुद्धि करने के लिये उसन अभय-गिरि (विहार) के रहने वाले, बुद्ध शासन के लिये कटक-स्वरूप, साठ वेशुल्ल-बादी^२ भिक्षुओं का निग्रह कर उन्हें (समुद्र के) उस पार निकाल दिया। निकाले गये स्थविर का आश्रित, चोळ^३ (देश) का भूत विद्या जानने वाला संच-मित्र नाम का एक भिक्षु महाविहार के भिक्षुओं में क्रुद्ध होकर यह आगया ॥१०८-११३॥

वह असयत (भिक्षु) धूपाराम की बैठक में बस कर, राजा को (पुराने) नाम से पुकारने वाले, राजा के मामा, संचपाल परिवेण वाली गोठाभय स्थविर के वचनों का उल्लेखन कर राजा का कुल-पूज्य हो गया।

राजा ने इस (भिक्षु) से प्रसन्न हो (अपने) जेट्ठतिस्स (नामक) क्येष्ठ पुत्र और महासेन (नामक) कनिष्ठ पुत्र को उस को सुपुर्द किया। उसने दूसरे पुत्र (महासेन) को अपने (विश्वास) में ले लिया। इससे कुमार जेट्ठतिस्स उस भिक्षु से रुष्ट हो गया ॥११४-११७॥

पिता के मरने पर जेट्ठ-तिस्स राजा हुआ। पिता के शरीर-सत्कार में जाने के अनिच्छुक दुष्ट अमात्यों का निग्रह करने के लिये, राजा (जेट्ठतिस्स) ने

^१ अर्हत् के लिये प्रयत्न-शील भिक्षुओं के लिये चक्रमण्य-भूमि।

^२ देशों ३६-४१

^३ दक्षिण-भारत का एक प्रान्त।

स्वयं (बाहर) निकल, कनिष्ठ (महासेन) को आगे, उसके बाद पिता का शरीर, और उसके बाद अमात्यों को (चलता) करके, अपने आप पीछे हटा, कनिष्ठ (महासेन) और पिता के शरीर के निकल जाने पर द्वार बन्द करवा, दुष्ट अमात्यों को मरवा डाला। उनके शरीर पिता की चिता के चारों ओर सूली पर चढ़वा दिये। इस कार्य से उसका उपनाम कर्कश (ककखल) हुआ। वह (सङ्गमित्र) भिक्षु (उस) राजा से भयभीत हो महासेन से सलाह करके, उसके अभिषेक के समय दूसरे किनारे पर चला गया और वहा उस (महासेन) के अभिषेक की प्रतीक्षा करता हुआ ठहरा ॥११८-१२३॥

राजा ने पिता द्वारा अमर्त्य छोड़ा हुआ, उत्तम लोहप्रासाद सात-तल वाला एक करोड़ के मूल्य का बनवा दिया ॥१२४॥ उस पर माठ लाल के मूल्य की मणि पूजा (= चढ़ा) कर, जेटुतिस्स ने उस का नाम मणि प्रासाद कर दिया ॥१२५॥ दो महार्घ मणियां महास्तूप पर चढ़ाई और महाबोधि-घर में तीन तोरण (= द्वार) बनवाये ॥१२६॥ पाचीन-तिस्स-पब्बत विहार बनवा कर, पृथ्वीपति ने उसे पांच आवासों में (विभक्त कर) सम को दिया ॥१२७॥

पूर्व-काल में राजा देवानपियतिस्स द्वारा थूपाराम में स्थापित सुन्दर दर्शनीय विशालशिला प्रतिमा, राजा जेटुतिस्स ने थूपाराम से ले जाकर पाचीन तिस्स-पब्बताराम में स्थापित की ॥१२८-१२९॥

उसने चैतियपब्बत (विहार) को कालमत्तिकवापी दो तथा विहार प्रासाद की पूजा और महावैशाख पूजा करवा तीस हजार के (भिक्षु-) सभ को छः छः चीवर दिये। उस जेटुतिस्स ने आलम्बगामेवापी बनवाई। इस प्रकार प्रासाद बनवाना आदि विविध पुण्य-कर्म करते हुये, उस राजा ने दस वर्ष राज किया ॥१३०-१३२॥

नरपति होना जहा बहुत से पुण्यों का कारण है, वहा बहुत से पापों का भी कारण है। इसलिये सुजनों का मन बिप मिले हुये अन्न के समान उसी कभी सेवन नहीं करता ॥१३३॥

सुजनों के प्रसाद और वैराग्य के लिये रचित महावश का 'त्रयोदश राजा' नामक षट्-त्रिंश परिच्छेद।

सप्त-त्रिंश परिच्छेद

जेट्टतिस्स के मरने पर कनिष्ठ महासेन ने राजा ६१ सत्ताईस वर्ष राज्य किया ॥१॥

उस महासेन का राज्याभिषेक करने के लिये वह संघमित्र स्थविर (जेट्टतिस्स) के मरने का समय जानकर दूसरे किनारे से यहा आ गया ॥२॥

उसका अभिषेक और बहुत से दूसरे कार्य्य (समाप्त) करवा महाविहार का नाश करने की इच्छा से उस असत्य संघमित्र भिक्षु ने राजा को 'महाविहारवासी अविनय-वादी है और हम विनय-वादी है' कह बहकाया, (और) राजकीय-दण्ड (-नियम) बनवा दिया—जा कोई महा-विहार-वासी भिक्षुओं को आहार देगा वह नौ (मुद्रा) के दण्ड का भागी होगा ॥३-५॥

उन से पीड़ित महाविहार वासी भिक्षु महाविहार को छोड़ मलय और रोहण को चले गये ॥६॥ महाविहार के भिक्षुओं से छोड़ा हुआ महाविहार नौ वर्ष तक शून्य ही रहा ॥७॥ उस दुर्मति (भिक्षु) ने दुर्मति राजा को यह कह कर कि बिना स्वामी की चीज राजा की मिलकियत होती है, राजा से महाविहार नष्ट करने की अनुमति ले ली और (फिर) उस दुष्ट-चित्त ने वैसा करने के लिये मनुष्यों को लगाया । संघमित्र स्थविर के राज-बल्लभ (नामक) सेवक, दाक्ष्य (-स्वभाव) सोण अमात्य और (दूसरे) निर्लज्ज भिक्षु सात तल के उत्तम लोहप्रामाद को तोड़का नाना प्रकार के घरो (की सामग्री) को अभय गिरि (विहार) को ले गया । महाविहार से लाये गये बहुत से प्रामादो (की सामग्री) के कारण अभय गिरि विहार बहुत से प्रामादो वाला हो गया ॥८-१०॥

संघमित्र स्थविर और अपने सोण (नामक) सेवक के आभय से राजा ने बहुत पाप किये ॥११॥ उस राजा ने पाचीनतिस्स पब्बल से, महाशिला प्रतिमा मगवा कर अभयगिरि विहार में स्थापित कराई ॥१४॥ प्रतिमा-वर, बोधि-वर, मनोरम धातु-घर और चतुश्शाला बनवाई । कुक्कट विहार की मरम्मत (भी) कराई ॥१५॥ इस प्रकार दाक्ष्य-कारक संघ-मित्र स्थविर के कारण उस समय अभयगिरि विहार दर्शनीय हो गया ॥१६॥

राजा का मेघवर्ण अभय (नामक) सर्वार्थ-साधक, सत्ता, अमात्य, महा-विहार के नाश से क्रुद्ध हो विद्रोही बन कर मलय चला गया। वहा बड़ी सेना एकत्र कर तिस्सवापी से (कुछ) दूर छावनी डाली ॥१७-१८॥ राजा ने (अपने) मित्र का वहा आना सुनकर, स्वयं भी युद्ध के लिये वहा पहुँच कर छावनी डाल दी ॥१९॥

मलय से लाये हुये भ्रेष्ठ पेय (पदार्थ) और मांस को पाकर, 'इसे बिना (अपने) मित्र राजा के (अकेला) नहीं खाऊंगा' मोच उसे ले रात को अकेले ही निकल राजा के पास आ, यह बात कही ॥२०-२१॥ उसके लाये हुये पदार्थ को उसके साथ बड़े विश्राम से खाकर राजा ने पूछा :-तु विद्रोही क्यों हो गया ? उसने कहा, 'तेरे महाविहार के नाश करने के कारण'। राजा ने कहा '(महा) विहार (फिर) बसा दूंगा, मेरे आराध को क्षमा कर'। उसने राजा को क्षमा कर दिया। उस मेघवर्ण अभय द्वारा समझाया हुआ राजा नगर को वापिस लौट आया ॥२२-२४॥ राजा को समझा कर भी वह मेघ-वर्ण अभय राजा के साथ नगर को नहीं लौटा, ताकि वह (महाविहार के बनवाने के लिये) मामग्री एकत्र कर सके ॥२५॥

राजा की प्यारी माग्या, एक लेखक (कलक) की लड़की ने महाविहार के नाश से दुःखित हो, क्रोध से उस विनाशक स्थविर को मरवाने के लिये (एक) बटई को तैयार कर, धूपाराम को नष्ट करने के लिये आय हुये, दुष्ट, दाक्ष-कारक सघ-मित्र स्थविर को मरवा डाला। (उन्होंने) असंयत, दाक्ष-कारक सोण अमात्य को भी मार दिया ॥२६-२८॥

मेघवर्ण-अभय ने अनेक प्रकार की द्रव्य-सामग्री लाकर महाविहार में अनेक परिवेण बनवाये ॥२९॥ (मेघवर्ण-अभय द्वारा भय के उपशमन कर दिये जाने पर, जहा तहा से भिज्जु आकर महाविहार में रहने लगे ॥३०॥ राजा ने महाबोधि-धर की पश्चिम दिशा में लोहे की दो मूर्तियां बनवाकर स्थापित करवाई ॥३१॥

(फिर) दक्षिण-विहार के निवासी, असंयत, पाखन्डी, कुटिल-मन, दुर्मित्र तिस्स-स्थविर से प्रसन्न हो, महाविहार की सीमा (स्थित) ज्योति नामक उद्यान में जेतवन-विहार, मना किए जाने पर भी बनवाया ॥३२-३३॥ फिर उसने भिज्जुओं से सीमा तोड़ देने के लिये कहा। ऐसा करना न चाहते हुये भिज्जु विहार को छोड़ चले गये। कुछ भिज्जु सीमा का नाश करने वाले दूसरे भिज्जुओं को असफल करने के लिये जहां तहा वहीं क्षिप गये ॥३४-३५॥

‘महाविहार नौ महीनों से भिक्षुओं ने छोड़ दिया है’ सोचकर अन्य भिक्षुओं ने सीमा का नाश करने (= बदलने) का विचार किया ॥३६॥ फिर सीमा-समुग्धात के समाप्त होने पर, जहाँ तहाँ से आकर भिक्षु महाविहार में रहने लगे ॥३७॥

उस विहार-ग्रहण करने वाले तिस्स स्थविर के विरुद्ध, अन्तिम-वस्तु^१ का एक सच्चा दोषारोपण सघ में पहुँचा। प्रसिद्ध धार्मिक महामात्य ने उस (दोषारोपण) का निश्चय कर राजा की हज्ज्या के विरुद्ध उस (स्थविर) को अप्रब्रजित कर दिया ॥३८-३९॥

उसी राजा ने मणिहीरक विहार बनवाया और देवालय नष्ट करके तीन विहार बनवाये—एक गोकर्ण (विहार) एरकाचिह्न में और तीसरा कलन्द ब्राह्मण के गाँव में। मिरगाम विहार, गङ्गन-सेनक पव्वत (विहार) और पश्चिम में धातु-सेन-पव्वत (विहार) बनवाया। राजा ने कोकवात में (भी) बड़ा विहार बनवाया। धूपाराम विहार तथा हुड़पिट्टि (विहार) बनवाया और उत्तर तथा अभय नाम के दो भिक्षुणी-निवास बनवाये ॥४०-४३॥ कालवेल यत्त के स्थान पर स्तूप बनवाया और द्वीप के बहुत से पुराने आवासों की मरम्मत कराई ॥४४॥

एक हजार संस्थविरो को उसने एक एक हजार के मूल्य का स्थविर-दान दिया और सब को प्रति वर्ष चाँवर दिये। उसके अन्नपान आदि के दान का लेखा नहीं है।

हुमिच्च-निवारण के लिये उसने सोलह वापिया बनवाई :—मणिहीर, महागाम, छल्लूर, खानु, महामणि, कोकवात, धम्मरम्मवापी, कुम्वालक, वाहन, रत्तामालकन्डक, तिस्सवड्डमानक, वेलक्कविट्टिक, महागल्लक, चीरवापी, महादारगल्लक और कालपासाण वापी—यह सोलह वापिया (बनवाई) ॥४५-४९॥

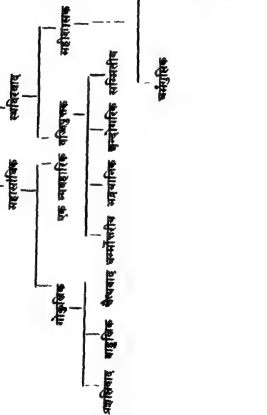
उस महामति ने गङ्गा पर से पव्वतन्त नामक (नहर) निकाली। इस प्रकार इसने बहुत सा पुण्य और अपुण्य सञ्चय किया ॥५०॥

॥ महारण्य समाप्त ॥

^१ चार पाराजिकाओं में से एक। १-अनुष्य का मार डालना २-चोरी ३-मैथुन-कर्म ४-अपने में वैषी-शक्तियों की विद्यमानता का झूठा वर्णन। इन चारों में से किसी भी एक का दोषी होने से भिक्षु संघ से निकाल दिया जा सकता है।

बौद्ध सम्प्रदाय परम्परा

(बुद्ध-धर्म) स्वविर-वाद



अनुक्रमणिका

अ०—अनुराधपुर ।

ज०—जम्बूद्वीप । सि० = सिंहल द्वीप (श्रीलंका)

अ

अकलीपूजा—उत्सव विशेष ५-३४ ।

अग्निमहा—अशोक का भागजा ५-१६३-२०१ ।

अन्निरस—एक पौराणिक राजा २-४ ।

अनुलिमाल—बाकू ३०-८४

अचिषमा—एक पौराणिक राजा २-२ ।

अजातशत्रु—मगध का राजा २-३१-३२; ३-१६; ४-१ ।

अजित—एक कुमार ४-२१ ।

अजन—शाक्य कुमार २-१७-१८ ।

अनुराध—विजय के साथियों में से एक ९-३-११; १०-७३-७६.

अनुराधा—एक नक्षत्र—१०-७६

अनुराधग्राम—सि० में एक गाँव ७-४३-४४

अनुराधपुर—सि० की राजधानी १०-७३, १०६; ११-४, १९-३८

अनुदत्त—एक स्थविर ४-२८

अनुदत्त—मगध का राजा ४-२

अनुला—देवानांश्रितिष्ठ के भाई की स्त्री १४-२६-२७; १५-१८-१९; १८-३; १९-६२

अनोत्त—मानसरोवर १-१८; ५-२४-८४

अनोमदर्शी—पूर्वकालीन बुद्ध १-७

अपरान्त—ज० पश्चिम समुद्र का प्रदेश १२-४-३४

अपरशैलीय—एक बौद्ध सम्प्रदाय—२-१२

अमय—ओजद्वीप की राजधानी १५-२८

अमयवापी—अ० में एक तालाब १०-८४-८८; १७-३२

अमय—ज० ओजद्वीप का राजा १५-२८-८३

- अभव—पाण्डुवासुदेव का पुत्र -९-१-३-२३-१०-६२-म०-१०६ ।
 अमिता—शाक्य वंश की कुमारी २-२०-२१ ।
 अमितोदन—शुद्धोदन का भाई २-२० ।
 अम्बस्थल—मिश्रक पर्वत का एक शिखर १३-२० ।
 अर्धदर्शी—पूर्वकालीन बुद्ध १-८ ।
 अरवाल—एक नाग राज १२-६ ।
 अरवाल—रियासत मण्डी में एक सरोवर १२-११ ।
 अरिह (पर्वत) सि० में रिटिगल १०-६३-६४-६६ ।
 अरिष्ट—देवानामित्रितिय का आनजा ११-२६; १८-३; १९-६-६६; २०-२४ ।
 अरिष्ट—(महा) ११-२०; १६-१०; १८-१३; १९-१२ ।
 अलसन्दा—यवन देश का एक शहर २९-३६ ।
 अवन्ती—ज० में एक राज्य १३-८; ४-१७-१३ ।
 असन्धिमित्रा—अशोक की रानी ५-६०-८६; २०-२ ।
 अशोक मालक—अ० में स्थान विशेष १५-१६३ ।
 अशोकाराम—पटना में एक विहार ५-८०-१६३-१७४-२३६-२७६ ।
 अशोक—५-१६-३३-३६-६०-६६-१७१-२२७-२७६; १३-८ (धम्म-
 शोक) ५-१८८-१८६-२०६-२३६; ११-१८-१६-२४-४१;
 १८-१३; १६-१६; २०-१-३-६ ।
 अहोरात्र (पर्वत) ज० ४-१८-१३; ५-२३३ ।

आ

- आजीवक—तैरिहकों का एक सम्प्रदाय १०-१०२ ।
 आनन्द—अगवान् बुद्ध के प्रिय शिष्य ३-६-१०-२३-२४-२७-२८-३०-३५;
 ४-५८ ।
 आयुपाला—एक मिष्ठुषी ५-२०८ ।
 आवन्तिका—अवन्ती के मिष्ठु ४-१७-१८ ।

इ

- इष्टिय—महेन्द्र का एक साथी १२-७ ।
 इन्द्रगुप्त—एक स्थविर ५-१७४ ।
 इन्द्र—(देवता) ७-२-१-१७-१३-२० ।
 इतिपत्तन—बनारस के समीप विहार (वर्तमान सारनाथ) २९-३६

ई

हंशवरभूम्याराम—सि० में एक विहार १९-६१; २०-२० ।

उ

उज्जैनी :—सि० में एक नगर ५-४६ ।

उज्जयनी—ज० में अजन्ती की राजधानी ५-३६; १८-८-१० ।

उत्तर एक स्थविर २-६-४४ ।

उत्तरकुरु - ज० के उत्तर में हिमालय पार एक प्रान्त १-१८ ।

उत्तिय - सि० का एक राजा २०-२६-३२-३४-४४-४६-४७ ।

उत्तीय महेन्द्र के एक साथी स्थविर १२-७ ।

उदयभद्र मगध का राजा ४-१-२ ।

उपचर—एक राजा २-३ ।

उपतिष्य - विजय का एक साथी ७ ८० ।

उपतिष्य ग्राम --सि० में एक गाँव ५-४४; ८-१-१३-२५, १८-८; १७-६० ।

उपाली -- एक स्थविर ३-३०-३१; ५-१०-८-१०-११-१२ ।

उपासिका विहार --अ० में एक भिक्षुणी विहार १८-१२; १९-६८; २८-२१ ।

उपोसथ—एक राजा २-२ ।

उपपल वयणो—(विष्णु देवता) ७ ६ ।

उम्माद चित्ता (उम्माद चित्ता)—द्रष्टव्य चित्ता ।

उरु चैत्य—द्रष्टव्य महास्तूप (महास्तूप) ।

उरुवेला—मगध देश में एक नगर १-१२-१६-१७-५३ ।

उरुवेला—सि० में एक नगर ५-४६; ९-६ ।

उधवचूलाभय—देवानाग्नियतिष्य राजा के भाई १-४० ।

ऋ

ऋषिभूम्यंगय—अनुराधपुर में स्थान-विशेष २८-१६ ।

ए

एकम्यवहारिक—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-४ ।

एलार—सि० का दमिल राजा २१-१३, २२-४४, २२-५-३१; २५-५२-५४-६७-६९-६८-७०-७२-७६-७८ ।

ओ

ओकाक—इष्याकु २-११-१२ ।

ओकामुख—एक राजा २-१२ ।

ओजद्वीप—सि० द्वीप का पौराणिक नाम १५-५६-६४ ।

क

ककुभ (बापी)—अ० में एक साखाब १५-५२ ।

ककुसुम्भ—पूर्वकालीन बुद्ध १ ६; १५-२७-६० ।

ककुक्ष (बाट)—महारागा पर एक बाट १०-२८ ।

ककुम्भ नदी—सि० में एक नदी ७-४३; १५-१०-२६-१६१ ।

कन्तकानन्दा—कोणा गमन बुद्ध के काल में एक भिक्षुणी १५-११२ ।

कचटक चैत्य—चैत्य पर्वत पर एक चैत्य १५-१२ ।

कपिलवस्तु—अ० में एक नगर २-१४ ।

कर्णबर्धमान—सि० में एक पर्वत १-४६ ।

कस्यायक—दो राजा ।

कस्यायी—एक प्रदेश का नाम १०-६३-७३; १५-१६२ ।

कस्यायी—(चैत्य) १-७५ ।

कलहनगर—सि० में एक नगर १०-४२ ।

कलार जनक—एक राजा २-१० ।

कलिङ्ग—(देश) ६-१ ।

करमीर—अ० में एक राज्य १२-३-६-२४-२८ ।

करयप—पूर्वकालीन बुद्ध १-१०; १५-१२२-१२८ ।

करयप—एक जटिल साधु १-१६ ।

काकम्भ—यश स्थविर के पिता ४-१२ ४६-२७ ।

काकवर्ण तिष्य—एक राजा १५-१७१ ।

काजर ग्राम—सि० में एक गांव १९-५४-६२ ।

कात्यायनी—शाक्य राजकुमारी २-१७ ।

कारयपीय—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-६ ।

काल प्रसाद परिवेष्ट—अ० में तिष्याराम की एक इमारत १५-२०४ ।

कावेज दास—एक वृक्ष ९-२२; १०-४-८४-१०४ ।

काकाशोक—एक मगध नरेश ४-७-८-३१-६३; ५-१४ ।

- कारी—ज० में एक प्रदेश ५-११४ ।
 कासपर्वत—सि० में एक पर्वत १०-२७ ।
 कुनकुटाराम—सि० में एक विहार ५-१२२ ।
 कुन्ती—एक किल्लरी ५-२१२ ।
 कुन्ती पुत्र—तिष्य और सुमित्र, दो स्थविर २-२२७ ।
 कुम्भखण्ड (कुम्भाखण्ड)—देवता १०-२२ ।
 कुवर्णा—एक बख्शिया ७-११-६६ ।
 कुवेर—देवता-१०-८२ ।
 कुशावती—ज० में एक नगर २-६ ।
 कुशीनारा—भगवान् बुद्ध की निर्वाण-प्राप्ति का स्थान ३-२ ।
 कोणारामन—पूर्वकालीन बुद्ध १-३; १५-३१-३३ ।
 कौशिकन्य—पूर्वकालीन बुद्ध १-६ ।
 कौशाम्बी—ज० में एक नगर ।
 कुम्भ शोभित—१-४८-५७ ।

ग

- गङ्गा—ज० में गङ्गा नदी ५-२३३; ८-१८-२३; ११-३०; १९-४ ।
 गन्धार—ज० का उत्तर पश्चिमीय प्रदेश १२-३-३-२४-२८ ।
 गन्भीर नदी—सि० में एक नदी ७-४४ ।
 गण्ड—एक पक्षी १९-२० ।
 गण्डकपीठ—सि० में एक ग्राम १७-२३ ।
 ग्रामणीवापी—सि० में एक बावड़ी १०-३६-१०१ ।
 गिरि—एक निर्गुण साधु १०-३८ ।
 गिरिकण्ड—सि० में एक प्रदेश १०-८२ ।
 गिरिकण्ड पर्वत—सि० में एक पर्वत १०-२८ ।
 गिरिकण्ड शिव—पाण्डुकाभय का मामा १०-२३-८७ ।
 गिरिहीप—सि० जा एक भाग १-३० ।
 गोकुलिक—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-४२ ।
 गोहाम्ब०—सि० में एक राजा १-१०० ।
 गोश्वग्राम—सि० में एक पक्ष ८ २४ ।
 गौतम—भगवान् बुद्ध १-११-१५-१६० ।

च

चरद्वयजि—एक क्षमात्यपुत्र, जो बाद में स्थविर हुये ५-१६-१२१

१२६-१२० ।

चरद्वयशोक—धर्माशोक का पहला नाम ५-१६६ ।

चतुरशाला—अ० में एक इमारत १५-४७-५० ।

चन्द्र—एक ब्राह्मण १०-२३-२२-४३-७६ ।

चन्द्रगुप्त—ज० में महाराज चन्द्रगुप्त १-१६ ।

चन्द्रमुख—एक राजा ७-१२ ।

चन्द्र ग्राम—सि० में एक ग्राम १५-२४-६२ ।

चण्डिमा—एक राजा ७-१२ ।

चरक—एक राजा ७-२ ।

चाणक्य—ज० महाराज चन्द्रगुप्त के मन्त्री ५-१६ ।

चित्र (चित्त)—एक यक्ष ६-२२; १०-४-१०४ ।

चित्रराज—१०-८४-८७ ।

चित्रशाला—अ० में एक विशेष स्थान २०-२२ ।

चित्रा (चित्ता)—पाण्डुवासुदेव की लक्ष्मी ९-२-१-१५-२४-२६ उन्माद

चित्रा (चित्ता) ९-२-१३, १०-१ ।

चूलामणि—हृन्द्लोक का एक चैत्य १७-२० ।

चूलोदर—एक नागराज १-४२-४६ ।

चेतावीग्राम—सि० में एक ग्राम १७-२६ ।

चेतिय—एक राजा २-३ ।

चैत्य पर्वत—सि० में मिहिन्तले पर्वत १६-४-१७; १७-६-२३-२४; २०-

७-१०-३२-४६ चैत्य गिरि १७-२१ चैत्यपर्वताराम १५-६२

चैत्य विहार २६-१७ ।

चैत्यवाद—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-५ ।

छ

छन्दागारिक—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-७ ।

छातपर्वत—सि० में एक पर्वत ११-१० ।

ज

जम्बुकोल—सि० का एक बन्दर १६-२३-३८; १८-७; १५-२३, २३, ६० ।

जाम्बुकोल विहार—सि० में एक विहार २०-२५ ।

जम्बू द्वीप—भारतवर्ष का नाम ३-१३; १-१३-१७-२०-५५-१६०-२३५;
१४-८-१३; १७-६०-१२४-१५६-१६५ ।

जयन्त—मयट्टद्वीप का राजा १५-१३७-१२८-१५२ ।

जयवापी—सि० में एक बावड़ी १०-८३ ।

जयसेन—शुद्धोदन के पितामह २-१४-१५ ।

जाली—एक राजा २-१३ ।

जैतवन—श्रावस्थी के समीप एक बिहार १-४४-२-५६-७० ७२-८३ ।

जोतिय—एक निगल्ट साधु १०-६७ ।

ज्योतिवन—अ० में नन्दन वन का दूसरा नाम १५-२०० ।

त

ताम्रपर्णी—(तम्बपयणी) सि० में एक स्थान ६-४७; ७-३८ एक नगर ७-
३६-४१-७४ सि० का नाम १४-३२ ।

ताम्रलिसि (ताम्रलित्ति) ज० में एक बन्दर ११ ३८; १९-६ ।

तिवक्क—एक ब्राह्मण—१९ ३७, ५४, ६१ ।

तिष्य महाविहार—जाग द्वीप में एक विहार २०-२५ ।

तिष्य रक्षिता—सम्राट् अशोक की द्वितीय पटरानी २०-३ ।

तिष्य वापी—आ० के पास एक गावड़ी २०-२० ।

तिष्य—पूर्व कालीन बुद्ध १ म पाण्डुकामय का एक मामा १०-५१; सम्राट्
अशोक के समकालीन एक स्थविर ५-१३३-२१७; सम्राट् अशोक
के कनिष्ठ भ्राता ५-३३-६०-२४१ ।

तुम्बार कन्दर—सि० में एक वन १०-२ ।

तुम्बरियाङ्गण—सि० में एक तालाब १८-५३ ।

तुम्बरुमालक—चैत्य पर्वत पर स्थान विशेष १६-१६ ।

थ

थेरान्वग्धमालक—अ० में एक स्थान २०-४० ।

थेरापस्सय—(स्थविरापण्य) अ० में एक परिवेष १९-२१० ।

द

दक्षिण गिरी—अवन्ती देश में एक विहार १३-५ ।

दधदपायि—एक शाक्य राजकुमार २-१३ ।

दमिळ—ज० तामिल जाति १-४१ ।

दासक—उपालिस्थविर के शिष्य ५-१०४, -' ०५-११२-११३-११८ ।

दीर्घग्रामणी शाक्यवंशीय राजकुमार ९-१३ ।

ग्रामणी—९-१५-२२ ।

दीर्घचक्रमण—ज० में एक परिवेण १५-२०८ ।

दीर्घवापी—सि० में एक वावकी १-७८ ।

दीर्घस्यन्दन—देवानां प्रियतिष्य के सेनापति १५-२१२ ।

दीर्घस्यन्दन सेनापतिपरिवेण—सि० में एक परिवेण १५-२१३ ।

दीर्घायु—एक शाक्य राजकुमार और उसका बसाया हुआ सि० में एक ग्राम ९-१०-१३ ।

दीपङ्कर (द्वीपङ्कर)—पूर्वकालीन बुद्ध १-२ ।

दुष्टग्रामणी—सि० का राजा १-४१; १५-१७२ ।

देवकूट—ओजद्वीप में एक पर्वत १५-३२ ।

देवदत्त—शाक्य राजकुमार २-२१ ।

देवदह—ज० में एक नगर २-१३ देवदेह (शाक्य) २-१३ ।

देवानां प्रिय तिष्य—सि० में सम्राट् अशोक के समकालीन राजा १-४०,
११-३-७-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२३-८२; २०-७-२३
तिष्य १४-७ देवनां प्रिय १७-११ ।

देवी—ज० में महास्थविर महेन्द्र की माता १३-६ ३-१३-१७ ।

दोलपर्वत—सि० में एक पर्वत १८-४४ ।

हार ग्राम—सि० में एक गाँव १८-८८ ।

हारमण्डल (ग्राम) सि० में एक गाँव १८-१३-१७-२३ ।

ध

धननन्द—ज० में एक राजा ५-१७ ।

धर्मगुप्तिक—एक वैयिक सम्प्रदाय ५-८ ।

धर्म दर्शी—पूर्वकालीन बुद्ध १-८ ।

धर्मपाला—सहस्रिज्रा की उपाध्याया ५०-२०८ ।

धर्मरक्षित—अपरान्त देश में प्रचाराथं भेजे गये स्थविर १२-४-३७ ।

धर्म रुचि—एक तैर्यिक सम्प्रदाय ५-१३ ।

धर्माशोक—सम्राट अशोक ५-१८३ ।

धर्मोत्तरीय—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-७ ।

धूमरकल पर्वत—सि० में एक पर्वत १०-४६-५३-६७-६२ ।

धीतोदन—शाक्य राजकुमार २-२० ।

न

नल द्वीप—एक द्वीप ६-४२ ।

न्या घेरी—कालाशोक की बहिन ४-३३ ।

नन्दन वन—हृन्त्र लोक का उद्यान १५-१८२ ।

नन्दन वन—अ० में एक उद्यान १५-१-७-११-१७६-१७८-१८६-१८६
१३७-१३३ महानन्दनवन १५-२०२ ।

नन्द—अ० में एक राजवंश ५-१५ ।

नाग चतुष्क—चैत्य पर्वत पर एक स्थाव १४-३६; १६-६ ।

नाग दास—एक मगध नरेश ४-४-५ ।

नाग द्वीप—सि० का एक भाग १-५४; २०-२५ ।

नागमालक—अ० में एक स्थान-विशेष १५-११८-१५३ ।

नारद—पूर्व कालीन बुद्ध १-७ ।

निगद्यठ—जैन सम्प्रदाय १० ३७-३८ ।

निपुण्य—एक राजा २-१२ ।

निवत्त चैत्य—अ० के समीप एक चैत्य १५-१० ।

नेरु—दो राजाघों के नाम २-५ ।

न्यग्रोच—विन्दुसार का पौत्र, एक स्थविर, ५-३७-४३-६० ।

प

पद्य—सि० में एक नगर १०-२७ ।

पद्यक—एक यक्ष १२-२१ ।

पद्म—पूर्व कालीन बुद्ध; पद्मोत्तर-पूर्व कालीन बुद्ध १-७ ।

पाटलिपुत्र—(पटना) मगध की राजधानी ५-२२-१२०-२१२; ११-२४;
१५-२१ पुष्पपुर ४-३१; ७-१०; १८-८ ।

पात्नी—पाण्डुकाम्य की रानी १०-३० सुवर्णपात्नी १०-३८-७८; ११-१ ।

पाण्डुकाभय - सि० का राजा ९-७७-२८; १०-२१-२६-४४-७३-७८-१०३
१०५-१०६ ।

पाण्डु राज—मधुरा (मधुरा) नरेश ७-५०-६६-७२ ।

पाण्डुल ग्राम—सि० में एक ग्राम १०-२० ।

पाण्डुल एक ब्राह्मण १०-१६-१०-२१ ४३ ।

पाण्डु वासुदेव—सि० का राजा ८-१० १७-२७; ९-७-१२-२८; १०-२६ ।

पाण्डु शाक्य शाक्य राजकुमार ८-१८ ।

पावा - ज० में एक नगर ४-१७-१६-२८-४७-४६ ।

पापाण पर्वत—सि० में एक पर्वत १०-८५ ।

पुलिन्द—सि० की जंगली जाति ७ ६८ ।

पुष्य - पूर्वकालीन बुद्ध १-८ ।

पृथ शैलीय—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-१२ ।

प्रजापति—भगवान बुद्ध की मौसी २-१८-२२ ।

प्रज्ञप्तिवाद - एक बौद्ध मत ५-२ ।

प्रणाद--राजा का नाम ८-४ ।

प्रताप एक राजा २-४ ।

प्रथम चैत्य—अ० में एक चैत्य १५-४५ ब्रह्मस्य १९६ ३ प्रथम स्तूप २०-२० ।

प्रमिता—शाक्य राजकुमारी ८-२० ।

प्रमत्तमालक—अ० में एक स्थान १५ ३८, २८-३६ ।

प्राचीन विहार—सि० में एक विहार २०-२५ ।

प्रिय व्रशी--पूर्व कालीन बुद्ध ।

ब

बाह्यग परिवेश—अ० में एक परिवेश १५-३०६ ।

बाहुलिक—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-५ ।

बाराणसी—(बनारस) १-१४ ।

बिन्दुसार—सम्राट् अशोक के पिता ५-१८-१६-३८-३६ ।

बिम्बिसार—मगध के राजा ८-२५ २६-२७-२८-३१ ।

भ

भयङ्ग—महास्थविर महेन्द्र के साधियों में से एक १-१६-१८-१४-२६

३६-३२ ।

भद्रकात्यायनी—शाक्य राजकुमारी २-१-२४ ।

भद्रकात्यायनी—एक दूसरी शाक्य राजकुमारी ८-२०-२८; ९-६ ।

भद्रवर्गी—एक साधु सम्प्रदाय १-१५ ।

भद्रबाल—महास्थविर महेन्द्र के साथियों में से एक १२-७ ।

भद्रयानिक—एक बौद्ध मत ५-७ ।

भरत—एक राजा २-४ ।

म

मल्लादेव—एक राजा २-१० ।

मगध—ज० का एक प्रान्त १-१२; ६-४ ।

मङ्गल—पूर्वकालीन बुद्ध १-६ ।

मज्झिम—हिमवन्त प्रदेश में प्रचाराय जाने वाले स्थविर १२-६-४१ ।

मणिसिद्धि—सि० में नाग राजा १-६३-७१-७४; १५-१६२ ।

मण्ड द्वीप—सि० का पूर्वकालीन नाम १५-१२७-१३२ ।

मत्ताभय—देवानां प्रिय सिष्य का भाई १७-२७ ।

मह (मत्र)—ज० में एक प्रदेश ८-७ ।

मथुरा—ज० में एक नगर (मथुरा) ७-४३-४१ ।

माध्यमिक—एक स्थविर ५-२०६; १२-३-१० ।

मान्धाता—एक पौराणिक राजा २-२ ।

मरुद्गाय परिवेण—अ० में एक परिवेण १५-२११ ।

मलय—सि० में एक प्रदेश ७-६८ ।

महा आसन—अ० में एक इमारत १९-४७ ।

महाकन्दर नदी—सि० में एक नदी ८-१२ ।

महाकाल—एक नागराज ५-८७ ।

महाकाश्यप—महास्थविर ३-४-१५-३८; ५-१-२७७ ।

महा गङ्गा—सि० में महावैशि गङ्गा नदी १०-५७ ।

गङ्गा—१-२१; १०-४४-५८ ।

महातीर्थ—सि० में एक बन्दर ७-५८ ।

महातीर्थ—महामेघवन का पहला नाम १५-५८-७३-७४-७६-८३ ।

महास्त्रूप—अ० में स्वयंवैशि स्त्रूप १५-५१; २०-४३ ।

महा चैत्य—१०-१३ हेममाली वा हेममालिक १५-१६७; १७-५१ ।

महादेव—ककुत्स्थ बुद्ध के एक शिष्य १५-८३ ।

महादेव—अशोक के समकालीन एक स्थविर ५-२०६; १२-३-२३ ।

महादेव—छशोक के एक मन्त्री १८-२० ।

महाधर्मरक्षित—एक स्थविर ५-१६१-१६७; १२-५-३७ ।

महानन्दन वन—नन्दनवन द्रष्टव्य ।

महानाग वन उद्यान—सि० में एक उद्यान १-२२ ।

महानागवन उद्यान—अ० में एक दूसरा उद्यान १७-७-२२ ।

महानाग—देवानां मित्र तिष्य का भाई १४-५६; १५-१६३ ।

महानोम—महामेघवन का पहला नाम १५-३२-१०७-११०-११७ ।

महापाली—अ० में एक इमारत २०-२३ ।

महामहेन्द्र—(द्रष्टव्य महेन्द्र) ।

महामुचल—एक पौराणिक राजा २-३ ।

महामुचल—अ० में एक महल १५-३६ ।

महामेघवन—अ० में एक बिहार और उद्यान १-८०; ११-२; १५-८-११-२४-५८-३२-१२६-१७२-१७७-१८७-१८६-१८८-२००; १६-२; १७-३३; १५-४१-८५ (तिष्याराम) १५-१७४-१७३, २०३ ।

महारक्षित—यवन लोगों में प्रचारार्थ जाने वाले स्थविर १२-२-३३ ।

महाराष्ट्र—ज० का एक प्रांत १२-५-३७ ।

महारिष्ट—(द्रष्टव्य हरिष्ट) ।

महावन—वैशाली के पास एक बिहार ४-१२-३२-४२ ।

महावरुण—एक स्थविर ५-४५-२१४ ।

महाप्रताप—एक पौराणिक राजा २-४ ।

महाप्रयाद—एक पौराणिक राजा २-४ ।

महाविहार—अ० में एक बिहार १५-२१४; ७०-७-१७-३३ ।

महासांघिक—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-४-५ ।

महासम्मत्—एक पौराणिक राजा २-१-२३ ।

महासागर—महामेघवन का पहला नाम १५-१२६-१४२, १४३, १४४, १५२ ।

महासुमन—सि० में एक देवता १-३३ ।

महासुम्ब—कोशागमन बुद्ध के शिष्य १५-१२३ ।

महिसासक—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-६-८ ।

महियङ्गव—सि० में एक स्थान और कैल १-२४-४२

महिला द्वीप—एक द्वीप ६-४२ ।

महिष्मच्छल—ज० में एक प्रदेश १२-३-२३ ।

महेष्वा दत्तु—ख० में एक स्थान १७-३० ।

महेन्द्र—सम्राट् अशोक के पुत्र ५-१३४-१६८-२०२-२०३-२०४ स्थविर
महेन्द्र ५-२११-२३२; १३-१०-१२; १४-४१; १५; ५१ महा-
महेन्द्र ५-२१०; १२-७; १३-१; १४-४२; १५-२२-१७४-२१४;
१७; ३६; १९-३५ ५३; २०-१६-३० महेन्द्रगुहा—चैत्यगिरि पर
एक गुहा २०-१६ ।

महोदर—एक नाग राज १-४५-४८ ६३ ।

माया—भगवान् बुद्ध की माता २-१८-२२ ।

मिथिला—ज० में एक नगरी २-६ ।

मिथक पर्वत—सि० में एक पर्वत १३-१५-२०; १४-२; १७-२३ (मृगल्य
चैत्य पर्वत) ।

मुचलिन्द—एक पौराणिक राजा २-३ ।

मुचल—एक पौराणिक राजा २-३ ।

मुटसीव—सि० का एक राजा ११-१-४; १३-२ ।

मुचल—मगध नरेश ४-२-४ ।

मोगलि—एक ब्राह्मण ५-१०२-१३३ ।

मोगलिपुत्र, मोगलिपुत्र तिष्य—महास्थविर, ५-७७-८५-१३२-२०६-
२३१-२४६; १२-१; १८-२१; (तिष्य) ५-३७-१०२-१३१-
१५२-२७७ ।

मौर्व्य—ज० में एक राजवंश ।

य

यद्वासायक तिष्य—एक राजा १५-१७० ।

यश—महास्थविर आनन्द के शिष्य, काकम्ब-पुत्र ४-११-१४०४-४६-
५७; ५-२७७ ।

यशोधरा—अजित शाक्य की रानी २-१६-१८ ।

यवन—ग्रीक १०-५-३४, यवन लोक—१२-३६ ।

र

रत्न माव—ख० में एक पूज्य स्थान १५-६०-१२३ ।

रतिवर्चन उज्जान—महाराज अशोक का आनन्दोत्थान ५-२५७ ।

रचित—एक स्थविर १२-४-३१ ।

राजगृह—मगध की राजधानी २-६; ३-१२-१४ गिरिवन्ध ५-११४ राज
गिरि—एक बौद्ध संग्रहालय ५-१२ ।

राम; रामगोत्र—एक शक्य राजकुमार और सि० में उसका बसाया एक
गाँव ९-६ ।

राहुल—मगधान् बुद्ध के पुत्र २-२४ ।

रुक्मानन्द—ककुत्स्थ बुद्ध की समकालीन एक भिक्षुणी १५-७८ ।

रुचि—एक पौराणिक राजा २-४ ।

रेवत—पूर्वकालीन बुद्ध १-६ ।

रोज—एक पौराणिक राजा २-२ ।

रोहण, रोहण नगर—एक शक्य राजकुमार और सि० में उसका बसाया
हुआ एक गाँव ९, १० ।

ल

लङ्का—सि० का नाम १-१६-२०-२१ २२-८४; ५-१३-२०३; ६-४७; ७-
३-४-५-६-७-८-९-१०-११-१२; ८-५-६-१७; ९-६-७-८; १०-१०३; ११-
४-८-६-४०-४१-४२; १२-८; १३-२-१४-५-२१; १४-३५-६५;
१५-१६४-२१४; १७-१४-४६-५१; १८-२१-४०; १९-३०-
८५; २०-२६-२१; ५१ लङ्का-नगर सि० में एक बन्द-नगर
७-३३-६२ ।

लावु ग्राम—सि० में एक ग्राम १०-७२ ।

लाठ (लाट) देश—ज० में एक प्रदेश (गुजरात) ६-५-३६; ७-३ ।

लोहकुम्भी—नरक कुण्ड ४-३८ ।

लोहप्रासाद—ज० में एक महल १५-२०५ ।

व

वज्र—ज० में एक प्रान्त तथा उसके निवासी ६-१-१६-२०-३१ ।

वज्रिपुत्रक—ज० में बौद्ध भिक्षु ४-६; ५-६ वज्रिपुत्रीय ५-७ ।

वज्रि—ज० में एक प्रदेश ४-११-३२ ।

वनवास—ज० का एक प्रदेश १२-४-३१ ।

वर्धमान—वरहीप की राजधानी १५-६२ ।

- बरह्मीप - सि० का पूर्व कालीन नाम ।
 बररोज—एक पौराणिक राजा २-२ ।
 बाजिरीय—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-१३ ।
 बाणुकाराम—ज० (बैशाली) में एक बिहार ४५०-६३ ।
 बिजय—सिंहवाहु का पुत्र ६-३७-३८-३९-४२-४६-४७; ७-३-४-७-१०-
 १६-२६-३३-४०-५७-६६-७०-७१-७२-७४; ८-१-३-५ ।
 बिजित—एक शाक्य राजकुमार ९-१० बिजित (ग्राम) सि० में एक ग्राम ।
 बिजित नगर—सि० में एक नगर ७-४५ ।
 विन्ध्य—ज० में विन्ध्याचल पर्वत १९-६ ।
 विष्णु—एक देवता ७-६ ।
 विपरिचय—पूर्वकालीन बुद्ध १-३ ।
 विशाल—मध्यद्वीप की राजधानी १५-१२६ ।
 विरबकर्मा—एक देवता १८-२४ ।
 विरबभू—पूर्वकालीन बुद्ध १-३ ।
 विहारबीज—सि० में एक ग्राम १७-५३ ।
 विदिशा गिरि—ज० में एक नगर और बिहार १३-६-७-३-११ ।
 वृषभग्रामी—एक स्थान ४-४८-५८ ।
 वेणुवन—राजगृह के समीप एक उद्यान और बिहार ५-११५; १५-१७ ।
 वेस्सन्तर—एक पौराणिक राजा २-१३ ।
 वैदेह—ज० में एक वंश ३-३६ ।
 वैभार पर्वत—राजगृह के समीप एक पर्वत ३-१३ ।
 वैशाली—ज० में एक प्रसिद्ध नगर ४-३-२२-३१-३४-३६-४१; ५-१०५ ।
 वैश्यगिरि—सि० में एक बिहार २०-१५-२० ।

श

- शक्रोदन—शुक्रोदन का भाई २-२० ।
 शाक्य—ज० में एक वंश २-१२-१६-२१; ९-१८; ११-३४ ।
 शिखी—एक पूर्वकालीन बुद्ध १-३ ।
 शिव सजय—एक पौराणिक राजा २-१२ ।
 शिशुनाग—एक मगध नरेश ४-६ ।
 शील कूट मिश्रक पर्वत का शिखर १३-२० ।
 शुक्रोदन—शुक्रोदन का भाई शाक्य राजकुमार २-२० ।

शुद्धोदन—भगवान् बुद्ध के पिता २-२०-२२ ।
 शुभ्र वृष्ट—मच्छ द्वीप पर एक पर्वत १५-१३१ ।
 शोभित—एक पूर्व कालीन बुद्ध १५-१ ।

ष

षड्दन्त—हिमवन्त प्रदेश में एक सरोवर ५-२०-२३ ।

स

सङ्गमित्रा—सज्जाट् अशोक की कन्या ५-१६३-१३४-१३८-२०३-२०४-
 २०८; १३-४-११; १५-२३; १८-४; १९-१ २०-५३-६५-
 ६८-७७-८४; ८०-४८-६६ ।
 सप्तपर्षी गुफा—राजगृह के समीप एक गुफा ३-१६ ।
 समुद्रपर्णशाका—सि. में एक इमारत १९-२४, २७ ।
 समुद्र—वर द्वीप का राजा १५-८३-११७ ।
 समृद्धि सुमन—देवता १-५२ ।
 सर्वकामी—एक स्थविर ४-४८ ५२-५३-५६-५७ ।
 सर्वनन्द—कारयप बुद्ध का एक शिष्य १५-१६८ ।
 सर्वास्तिवाद—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-८-६ ।
 सम्बल—महास्थविर महेन्द्र का एक साथी १२-७ ।
 सम्भूत—एक स्थविर ४-१८, २४, ५७ ।
 सानवासी—४-१८-५७, सानसम्भूत ४-४-६ ।
 सम्मितीय—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-७ ।
 सर्वमू—एक स्थविर १-३७ ।
 सहजाति—ज० में एक नगर ४-२३-२७-२८-३४ ।
 सांक्रांतिक—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-३ ।
 सागर—एक पौराणिक राजा २-३ ।
 सागरदेव—एक पौराणिक राजा २-३ ।
 सागलिष—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-१३ ।
 सारिपुत्र—भगवान् के सर्व प्रधान शिष्य १-३७, १४-४१ ।
 सावह—एक स्थविर ४-२८-४८ ५७ ।
 सिग्गाव—एक बलि ५-६६-१३०-१३८-१३९-१५१ ।

सिद्धार्थ—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-२३ ।

सिद्धार्थ—एक पूर्व कालीन बुद्ध १-८ ।

सिद्धार्थ—भगवान् गौतम बुद्ध का प्रसिद्ध नाम २-१४-२५ ।

सिरिसमालक—अनुराधपुर में एक पूजनीय स्थान १५-८४-२१८ ।

सिंहपुर—जाळ (लाट) देश का एक नगर ६-३५; ८-६-७ ।

सिंहबाहु—विजय का पिता ६-१०, २६, ३३, ३६-७-३-४२-८-६ ।

सिंहल—विजय के साथी ७-४२ ।

सिंह बाहन—एक पौराणिक राजा २-२३ ।

सिंहसीवली—सिंह बाहु की बहिन ६-१०-३४-३६ ।

सिंहस्वर—एक पौराणिक राजा २-१३ ।

सिंह हनु—एक शाक्य राजकुमार २-१५-१७-१३ ।

सुजात—पूर्वकालीन बुद्ध १-८ ।

सुत्तवाद—एक बौद्ध मत ५-३ ।

सुदर्शन माल—अ० में एक पूजनीय स्थान १५-१२४-१२३ ।

सुदर्शन—दो पौराणिक राजाओं का नाम २-५ ।

सुद्धम्मा—कारयप बुद्ध के समकालीन एक भिक्षुणी १५-१४७ ।

सुन्हात (सुस्नात) परिवेण—अ० में एक परिवेण १५-२०७ ।

सुप्रबुद्ध—एक शाक्य राजकुमार २-१३-२१ ।

सुप्पारक—अ० में परिचामीय तट पर एक बन्दर ६-४६ ।

सुमद्र—एक स्थविर २-६ ।

सुमन कूट—सि० में एक पर्वत १-३३-७७; ७-६७; १५-३६ ।

सुमन—एक पूर्वकालीन बुद्ध १-६, एक स्थविर ४-४३-५८ अशोक का सब से बड़ा भाई ५-३८-४१ ।

सुमन—महास्थविर महेन्द्र के एक साथी ५-१७०; १३-४-१८; १४-६३; १७-५-३-१०; १९ २४-४२-२०-१० ।

सुमित्र—विजय का भाई ३-३८; ८-२-६; एक स्थविर ५-२१३-२१७-२२६ ।

सुमेध—एक पूर्वकालीन बुद्ध १-७ ।

सुबन्धि—एक पौराणिक राजा २-४ ।

सुवर्ण पाली—(व्रण्डम्य पाली) ।

सुवर्ण भूमि (स्वर्ण भूमि)—वेणु (लोधर वरमा) १२-६-४४ ।

सेनापति गुम्ब—सि० में एक वन १८-७१ ।

सोखक—एक स्थविर ५-१०४-११४-११६-११८-१२६-१३०।

सोखुत्तर—‘स्वर्गभूमि’ के राजकुमारों का नाम १२-५४।

सोख—एक स्थविर १२ ६-४४।

सोमनस मालस—अ० में एक पूज्य स्थान १५ १५६।

सोरेख रेवत—एक स्थविर ४-२१।

रेवत—४ २४-२६-३०-३४-४६-४८-५२-५७-६०-६१ ६२।

ह

हत्पादक—सि० में भिक्षुधियों का एक सम्प्रदाय १३-७१।

हत्पादक (विहार)—सि० में एक विहार २०-२१-२२-४६ विहार १९-८३

हारिति—एक यक्षिणी १२-२१।

हिमालय—ज० का हिमालय पर्वत १७-१८।

हेममाली—ब्रह्मन् महाधूप (स्तूप)।

हैमवत—एक बौद्ध सम्प्रदाय ५-११।

वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल न० ६४४. ८७ कोषात्
लेखक ११
जी. श. ल्यापन, मदन, इल्लन्द
शीर्षक महावशा
खण्ड ५४४ क्रम संख्या